عِن كَنَابِ ير مر نه بو ده مال مسرفقه سمجما جاوسي انبيوس صدى زردست بإدكار بنقام اسلام كالج لابور بامانت ماص كركم كميم ودو حب فعابش خواجه فلام محى الدين صاحب تاجر لينسبين لابور كاحتوق محفظ رجسطري شده حتظ بون بستم كورنشك 51295 316551110 SUPPLEMB CHECKE

ارد وزبان مي بي ايك ساركل من روستان بي جيتا ہے جوناتن مند و دہرم كامعاون ہے اوج بيري ئرین درجه کو لائق اور شهر راضاب کوف می مضایین در باره سناتن در برم فتاکع موتی بید نهائت اعلی درجه کو کا غذیب نهایت خوشخط اورصفانی کے ساتہ جہا یاجا با - بیدید پیررسالداکٹر ۲۰ صفحہ ي المام المام المعلى المام المعلى المام المعلى المام ا 4 2000 الديشر وسالهناش وبرم كرزط لابور اماري بالمالايور

بنجائے ہفتہ وارارد و خباروں مرسے عبان نر و مہندگا ہیں۔ تازہ ترخبر کا تجینہ شرنبہ کو بنجا کے دارالحلاقہ ہم لا ہورسے ٹری آجہ تا ہے سا تہذائع ہو تاہے۔ ملی ضامین پر نہایت میں برا نہ بحث کی جاتی ہے۔ اور رعا یا کے حقوق کو کورنز طی پر ٹریسے غمرہ طور سے ظاہر کریا جاتا ہے ۔ اور ملی انتظام کی خواہیوں کو کو تو با نہ سرکار دولتمدار کی نعر مت ہیں بیش رئیس لیڈا آپ ہی تالی ہے۔ مااین ہم تیمیت سالانہ صوف الرغیر اہم کہ ہفیہ کے اخبار اور ضامین کے بی طریعہ اس سے سے اخبار بنجا ب بہریں کوئی نہیں۔

بهيرالال كبور خبر غنة وارخب ارنجاب سلهارلابور

تجويز ورباره طبخ الى رابير لي مصنفه جنه الاسلاه فرق را غلام حرصًا مالرحمن من ويات الم صفحه - ١٩٧٧ -

## الرود

اس بورئے شائع ہو نہیں سے مقدل وزیادہ کے مقدل ان ہوئی ہوئی ہے لیکن اس کیا ا ال صحارة الموجي مع منه و المنافر من ما في تقريب بيان ك ال كافل ويركردى الن زباني تقريرف كومحفوظ كرنت كرين يعطب كي طرفت و مهائم افوات اوراضه نوبريوس كا انتظام كردياكيا شاوراكر سيفظ القدم بوناة اسوقت كل ربيدك كاشائ وس أن تها بكامها فالركزة من جنول ما وجو وروسري الما ؞ فطوط كرمتوا ترنيج نريي ربية تك كى يُراه عى الفقَّاصِ كي دوسرَ ما هُوْل بيبيكرون كيورت بي نزرنى تقرير فلمبذرك بجيدين شاكل طرفت يوش كي مجي و كاوير بنايم تقريق ته كوين الخ وانى قررى بيريال ويعض وم بدطى قررو كوشكواكر مرت نظرتا في أيامتفا كي كيونكر بيرتقريرين تقالا كان تقرير شوالول كابنواى بوت و كوالفاط یجن نزرگ ایسی ہیں جنبوت نہ مقررہ تاریخ تک اپنی تقریب میں بھیرا بھر نے نظرنا تی کے باحتى كرسسيرفط كى بى برواة عى اوز مين رائدى -ابنى صورت مى كمدى في جدا كولا ب وم بينم ريرت أوعى تقرر إفذك لى - السيزرك أكبيس ابنى تقريس اتفا قيد نظران کی خرورت مجهیں قو وہ اپنی غلطی کو اسکاجو اب ہم مجہیں کمیٹی نے محضر کے شکے خاطراس قدر آنا خیر افتیات ربورت من والدى ورداس إور محكم اخر فرورى من شائع مومانا جا جي تها - برجاجية المنيان عهوا محكى بيان بين - خالقان ملكين عاليك سيح في لمعربواكه بنايرت ومعت الامكان لغقاه جلسك كيومز بهواس صرورت كومهلا كالى مع برزكوى الديكان بدرا ترسكات بها معرافين حايث المالي في المرسكان بدرا ترسكات بها بعد المرسكات بعد المرسكات بها بعد المرسكات بالمرسكات بها بعد المرسكات بعد المرسكات بها بعد المرسكات بعد المرسكات اور مکاف س فیکر سیمیٹی اواکرتی ہے جاریکینان ونق۔اور دلجینی ساتبہ سرابرجارون -٢٧٠ و الما الما ومرك كالم مناطبين في تعاد طفري ساعة ألمه غرار

الك على ابتداريس اس ويتسب ك ييئه صوبتيين ون اعلان كني كني تبي كتيكن سيكرون ای زمانی تعدادیتے میدیس کی مین اور کی شرور دی تامیس کردی اس کے صدرات اور تقریروں کا فيضي انطاكميني انداز وكرين كيريني يندبزرك سيليطور فالور تأرمقد بموسي لترجني سايك الكرك برروزصدرت ورك كي بيد كراك ويكرم المراكم ما وريثرو كنام نامى بهيس (١) رائے بها درما بو برتول جندرصاحت جيج جيف کورٹ بنيا ب- (٣) خان بهادر شيخ حذ كنيش صاحب جمها ( كاركور شالا مور - ( س ) راست بها ورنيدُ ت را د كالشري صاحب ول لېيدر خيف كورځ سايق كورنز كېول- ( ١٨) مصرن مولوى سيكم نورالدين صاحب طيب شابى - ده ) رائے بېوانداس صاابى - اى -اكسى اسلىنى افيىلى الى الى اسلىنى ا مردارجوا سرستكم صاحب كرشرى فالصدكالي كميلي لابهور لینٹی کما ل دیجے ساتہدان بزرگوں کی تحلیف برد ہنت کرنے کا تشکریہ اواکرتی ہے۔ ایس وہ پاپنج سوالات لکھے جاتے میں حوکمیٹری کی طرفت بغرض جوایا ہ شاکع ہوئے۔ اِن حوایات کے كني بيه صروري مجها كمياتها كه تقرير تيوالا اپنے بياين كوشتے الاسكان اوس كتاباك محدود ر کے اس کو وہ ندمی طور سے مقدم کی ن کا ہے۔ موال ول چه النان كي جيماني-اخلاقي اورروحاني حالتيس-وال ووم مھ انان کی زندگی کے بعد کی مالت بعنی عقبی -وال سوم «د ونایس انسان کی تی کی اصلی غرض کیا ہواور دہ غرض طرح اور ی ہوسکتی ہ وال مهام اله كم يعفي الحال الرونيا اورعاقبت ميس كيابونات -والقائم المعنى المعنى المعنى المعالى المعالى المعنى مند درای کی -ای -ای از ای کی - میدرده ی کورث بنی به کری وهسیمهولسو \_

JUIL

اوفنا

11947,000-44-6-1000,000

ريديدن المسين تنظيف الميرياكر ذلي كقرر الكام المروائي عليه كورعى -

صاحب میرار ادربارے دلی کے بہائیو! آپ کو واضع موکہ میرا بین آپ تشریف لائو بین است خوست میرار است کے جزیر سوالات حوکہ میں ابنی آپ کو طرح کر کرسنا فلگا انکی بابت وہ صاحب حوکہ مقرر ہو کے میں انتراک کے داسطے باسودہ ٹر بہنے کے بیدے مکو سحب میں کہ میرارے بزرگوں کی کیا رائر ہے میربات آپ ساست کہ ناکویہ میں انسان بنہیں ہوں کے داسے جا سے میں نیز ہے میں اور بیلے ہی مواکرت تصویم کو جزیر کر کے مہندہ وست کو السلے میں اور بیلے ہی مواکرت تصویم کو جزیر کو ستان کی میں مواکرت تصویم کو بات تاریخ سند مسلمان دین کی نشور کے کونے والے عیسائی ندر ہے فاصل اور بیٹرت فلوت میں جمعے مواکرت نفید ہات تاریخ سند کے طوف عقور میں کو کر بنا ہو تا تہا اگر مہم اور بیلے زیانے کی طوف عقور کر بات جہدت کو کا میں کی کوف تا کہ مواکرت تا ہے کہ کو کوئی تاریخ سند کرنے تاریخ سند کوئی تاریخ کا کوئی تاریخ سال کوئی تاریخ کوئی تاریخ کا کوئیل کوئی تاریخ کا کو

جنائی مہارا مرکر اجبیت کے زائدین فورتن کھے گئے۔ مین نے مہا پہارت من دیکھا ہے کہ سیر ملکے کوگ اپنی زبانون مین بولتے تنے مہی تو تھا کچھلے زبائہ کا حال اور دکر ایسے مرکیھتے مین کو ٹسکا کو بینے امر مکیسن آی قسم کا ایک طرابہاری ملسم ہو اجوان کوگون کی نژوت اور دولت سے باعث السی عمد کی سے مرواحب کا بیان میں میان منین کرسک جن توگون نے اوسکی بیروش شربسی ہے انکواحیہ طرح معلوم ہوگا سینے ہی وہ ربیر برط شربی ہے ککر اس اور فن کشتگی سے اتنا شراطب مواہے جن بخیر ایک اخبار میں دکیما تھا حبرسے امریکین توگوں کی شاکستگی بہت ہوق ہے کہ بانجیزار آ دی اس بین شاکو وہ کے ایک اور جو ایک ون سے احلاس بین برلیب پیٹ بھی موسے سے وہ کہتے ہیں کہ حلب مین اگر گوئی شور و شفف بھا تو وہ صوب بولدائے کیٹرون کا تھا ۔ خیر بدتوا کی شراب باری طب بھا اور امر کیے کے ستھوالی مون کا تون سی بھی تا کہ در امر کیے کے ستھوالی مون کو گوئی کوئی کی کوشن نے ہوا تھا بہ چاہ کرھ ہی شان کا تون میں گرہے ہی ہے ہے۔

ا دراس بین کوی زالا با شی منتم کا مدینسین مکرانیا اسی حلبیه چه و قدیم زه نیمین بهی مواکرت بیدا درابه بی هوین مین آب او گون کا او رمیم علبه صاحبان کا تدول سے نشکریه اداکر تا مهون که آب نوگون نے اپنی تشریف آوری سے میکومنشکو فینسسر دیا ہم مربستینسر (مرود گام) سے مربار تبنیا د نابرگی )کرتے مین کریما ہے ول مین بینسټ بیراکوسے اور بر آخر کا کستاری مضامین شوق سے لیمن -

يسوالات بهارساست بين اسبوب له حولوگ ا نبر تخريرس كا بيسوده تريينك وه بمكواحيي طريح فامركر ببت محبر لامدا وشائلي مي يهي تبلا فاعابته البول كدار طاست مبرت صاحبان في مدرى فلا مرك يه حبائكى بېرېت سارى شپېيون سيمىلوم موسكىتى سېىحبالئى «دىئى بېرياسىسە آسپىمجە سىكتة مېركىبېرې كمركوگ سوسیکر خواس طبیسے نحالف مون کسکین آئے کو کا در سبے کہ نشاکشتہ اور مهذرب کو گوں نے اکثر سمار دی فل سرکی ہے دہیہ ٔ ونمیکرآ سیلوا وربی شحب موکاکه مهیلبه ایک ایسے سرکان بین ہے حبکی نبیت کہتے نبیے کہ ہم اور وہ <sup>م</sup>خالف ہیں ا كيكن خداكا شكرب كريم ب لوك هومخالع بي مهر تبدي لي محبية مين ايك بكريمية مين مبالي نسبت لوكور كولقيين تها ا ورحوبا بهم مخالف منعهو مي هولوگ تسبل ازوقت بهيكه بر سے تب كەنتىچە امنيا نەمۇگا اور پرچاب بورث بوگان كودىچها ع سبے ککسی اور شیج کی باب توسی کوپٹسی کہتا گرنیٹ ہے توفل سرے کھو لوگ اسم ایک وسے کے نالف کنوا تے ہیں وہ ا ہم مکرا کر گے بیٹے ہی اور اسنے دین کومیری محبی زیادہ تر تہذریکے سا تد ملننے کے یہ معنوس کردل سے كدورت اورنفصرب وورمع بنحالفنت كاحنيال تربيحا ورائك بنحالف سيئم سيح تشمنى مبيدا ندم ومكه ما وحوداختيلا فسياكح سكىبى باسم مىلوك اورمحبت كريس نومحبت اسى وقت دستباب موسكت بسيرب اسان اسيندسى فرسب سيعيد ول س <u>سیلے کمیونکہ میں انبیا کوئی ندم سبنہیں دکمیتا حوبا ہمی بریم اور محب</u>ت کی تعلیم نہ دنیا ہو۔اسی بریم اور محبت سے ذریعہ ایک مخالف الرائي وابناسم خيال بناليناسى اتسان بعيد يقاضا بعظم كاستيقاضا بعير تى كاحب فدركوك د نياسن مهذب بوت عابة مرسي ميت ميندرين عاجرى الشوركي طرف بوتى حابى سبيدا ورسى قدرامن . فناكتنگى اوريك نتى ادر ارًام کی روح د نیام یہ بیاتی جاتی ہے تحکل کے کوگ کد دیتے ہی کے علم دار خداسے منکر موجاتے ہیں گر مکی صاحب كهت مي كرار بسه علم س بمعد فيطره نهير جنب مه ويشع مسحسقدراً ومي سبت بريها تربي الى داغى تومتي عاليني ننه ونما <sup>با</sup> بیمین چس فدر دا مائی او تیقل میں ترقی ہوتی سہتے سیفدروہ جابنتے میں کہ برمینیشر کی مہماں شری ہے۔ ر ورد کاری خوکت اور صلال اتناسی لاانتها نظرات نے لگتا ہے رہوقت اسنان سرد ما بر موکر یا ہے مریم کاسبت سكدليتا اوراتها ق را ب ـ

ا سبیدا بید میسبوں سے کوئی دین شان ہیں کوئی حظرہ نہیں موسکتا وہ وقت آنیوا لا ہے کہم سباتھا ق سے رس کے اور شاک تگی اور تر نہ ہیں ہیں ہیں ہیں ۔ معاملہ دین کا اس طرح کا ہے کہ ہم لوگوں کی طاقتیں اور عقسلیں ادسکی نہ کہ مہر ہینے نے میں فاصر ہیں۔ آپ کو معلوم ہوگا کہ حسن فنت طریب طریب بڑرگوں کی خدمت میں سوال کرا گی اوندوں نے کہا کہ کل حواب دیں گئے۔ مگراسی طرح ہر وہ ہر منتیہ کی فقرت اور شکری سے سوال کوحل نہ کرسکے۔ آریخ

تبلان بهري ک<sup>و</sup>دی سوسترند بسته استکن سفاق سوال کمیاگریاس نے که اکا کل حجاب د نینگے اور مرر وزم بی<u>یل می که تم</u>ر سند آخر ا کیدون کداکھ جس قدر سوحتیا ہوں اوسی قدر عاخرا تا ہوں رہی حال ہے ۔ یمندراریا مندی کہ اسکی تها ہ کا بیتہ کمی وے ر بسید ایسے مان بہی موں کہ آپ کی شفی نہ موجسے ۔آب خوش نوں میں اور کردوں كى عفلىر مسيان بي دار مهم تم كما كريسكتيم يا سيليد آباي صدرت مي سبا و فعد رما ف كرديم غوض بيه كالحل كريك وكها ديره والمات ريسوالات ريبنتيرك مقال مندرس المرب الميلي ميلي مرور وكارك السياس المونيابي برى بت سے اگریم لوگوں سے آئے اوقا مل شعن حواب ندلمیں توآئے سولیس کمیم اس ابندسے شریب منیں حوجم پنج مسيمندركوخالى كردنيا عابها بها موسوالات سيك سامنيهي وهسد بينول كي سامندرسيمي ونبير لحاطسى خاص فررسے آپ کوسعلوم ہوگاکداس ہیں قریباً سب فارر مکیاں ہیں کسے میکو تی میں فرق ہوہ ل میں مادہ امکی ہی اباجا اسے معطر کون تحض ہے میں خت انسامنی مواوروہ تامونیا کی نب سری موطب نے رہبی نہ سوسے كدر برسة أيابون ادركد برطاول كالماس خوب عاباتها بول كحرن آدميون أوسيس كوسي مركبي سنيه وخوب سوحتية ببرب كدمرن سى سيران كاكياطل موكا أب بيط بنين كداكر م إلوكور مين اختلات مبى آها وسے داختلاف بومرا دبيجا جما ينهيں ماً اختىلا *ەن راى سېنە بىنىڭ كەما كەسم كوگون كى رىيرانتا بېسىبدا ۋا درسىرىتىن ئايىچەرەئلىجەرە بىي ايكە جېيئوچىپ* بهي نواسكي نسبت مختلف مباين كريتي بي حبب مك صندكالقلق نه موحب كريان أن كي ميرهالت رمهي ہے مبہت ہی وسے اس وقع رہے ایک نقل مادای ہے۔ کہتے ہن ایک جگہدر لوگ نفسور د سکینے آماکرت تھے ارتصاری ك وكيدة سيحرات اوردىندارى عاصل كيكرست نهج وكرد كيبني والرسرت نند كونسرت ما تاحبيت موسان مگی کسینے کہ کدیے مگی لال رنگ کی ہے کسینے کہ انہیں عوری کا اے رنگ کی ہے تعییرے نے کہا کہیں تم دونوسے بہتر جانا ہون ہے مگی نہ کا لے زّاک کی ہے نہ لال کی ملک سفدی کی ہے جوجہی ہے متبور کو ونوں کے یہان موتی رہی نہرا کیے اورشخصے نے کہا کہ عِملی ایک بھا گہا۔ کی ہے جو ہرا ہے حواس بقدور میں دکھا کی دیتی ہے کہی شال کا جنگلڑا ر ہاکت میں کہ اب ہونا رہا ہم ہے آدی جمع ہو گئے کہ کا کیے۔ آدمی رصلت کرگئے اور زندگی کے او پنجے تعراب پرینیج النيخ صاحبان حبا والمبول كهاك أمكى مملك وراصل يرب وال سي اكرآ بالضور كوفلاني عبدست وكميير كم حيث نزيرب ووسير مغالف اس بيا رميهوي في تومعلوم مواكه سرا مكب رست بغضك منشا مرعار بيدك وه تصوري کی ثنی ده تضمورتینی سیائی کی حب گول نے عفارت کی نظروں سے دکیماسیا بی ہی طرح موجود ہے جسپر آسمان میر معورج يشل أشان كيسياي يى دلى دلى محصوري أكرسري ذاب بول من كوبيان كرست جريطي بيان

ماسٹر درگا برشا دصاحب تقربی ختم ہونے رکیدی شنظم کی طرف سے مندر صرفیل الفاظ بو النے کے ایکم ا

میرکیرے ہوکے۔

## انتائ في المال المال

راوران اس مبر کرفار ملی طور براوین کونے سے واسطے یعنداس طلب کی کارروائی سنروع کرنے کے لیے منالجہ کے طرر باس طلب کے بورٹ بھنے ہوئے ہوئے نام بھنے ہوئے کہ بین فار ملی اوبن و کیکلیر کرول برب اسوفٹ کوئی کمیں چری تھری ہوئے ہے ہوئے ہوئے ہوئے ہوئے ہوئے کہ بین کھڑا ہوا ہوں ۔ مکہ بیتلانے سے لیے گھڑا ہوا ہوں ۔ کہ برندص بوالمت کے لوگ جو بیاں موجود میں ۔ اون کی خدرت بین النماس کروں ۔ کو اُن سب کویہا بن خابنی صروری ۔ ملک بہت صووری مقررہ کے سیانہ وہ نعلق رکھتے ہیں ۔ اوسکی خوبیاں بیان کریں بیعنے لیٹ فررہ کے رو سے سوالات مقررہ کا حوب اور کہ بہتری دوست فررہ برکری تیا بیصارت اور ارتباط شرب ہے اور آسان سے آسان طریق ہوئے کہ اس سے ماری خوبیوں براطلاع کا بیکن کا میم انتخا وار ارتباط شرب ہے آور آسان سے آسان طریق برائیک اور ارتباط شرب کے خوبیوں براطلاع کا بیکن کا گزشف ب اور سدا سے ملب والی کرتے ہوئے کہ باور برب کے در ویک بین کرتے ہیں ہوئے کہ باری کرتے کی ماریک کا داور اس کے نز ویک بین کرتے ہیں ہوئے تھا میں ہوئے کہ باریک کا کردی خوبیوں براونوں سے کو در کرتے ہوئے کہ باریک کی خوبیوں براونوں کے در ویک بین کرتے ہوئے کا کردی خوبیوں کے دو او سپر بیر و تعصب کردو کرائے کا کردی خوبید کے نز ویک سی ندائے وہ کی دور کرنے کے دور کرنے کے دور کرنے کے دور کرنے کا میاب کرنے کی کردی خوبی ہوئے ہوئے کہ کہ کردی کردی کردیں ہوئے ہوئے کہ کہ کور کرائے کا کردی کو کردیں ہوئے ہیں کہ کہ کردی کردیں ہوئے ہوئے کہ کردی کردیں ہوئے ہوئے کردی کردیں کردیں ہوئے کردیں کردی کردیں کردی کردیں کردی کردیں کردیں کردیں کردیں کردیں کردیں کردی کردیں کردی

آب جائے ہیں۔ کہ ندم ہوئی جنیز ہیں۔ کہ از ارسے خرید اجابے یا تبا ولد بر بل سکے بذر ہے کا تعلق ہے ہیں۔
کی زندگی سے ہے ہم آب خیال وزا ویں کہ فرم جیسے معا بایر کے سیکی رورعا بیٹ کی کیا وجر سر معاملات فرہبی یہ مقصب اوصد رند ہونی جا ہیں۔ آب ہی کہتے ہیں کہ حب آ وی ایک میں ہیں کا مرتن مول لیتا ہے تو اسے کئی فیسے ملکی ولیتا ہے ۔ آب ہی ہی تی ہوں کہ میں اسے کو بلا دیکھے بہا لے قبول کر لینا کمیا سطاب رکہتا ہے مزر پ حب التعلق روح کے ساتھ ہے ۔ اور سکا انز جا و دالی زندگی ربط تاہیں ۔ اوس بر بہی اگر انسان نصر ب کو کام میں لاوے تو ہونے نظمی ہوگی ۔ اور اسکا نتی کہ بہی اچھا اور میں بینسی ہوسکتا کہ کہ بہر وہ ساری کوشش لا حاصل اور میں بینسی ہوسکتا کہ بہر وہ ساری کوشش لا حاصل اور میں بینسی ہوسکتا کہ کہ بہر وہ ساری کوشش لا حاصل اور میں بینسی تو میں نہیں تو میں انہیں ہوسکتا اس ہیں تعصد ب آئی ہی

لبيون ج

اسکے علاوہ خدا ایک سے ۔ اور اسکے بندے سب کی بیں۔ اور سب کو است روح دی ہے ۔ آگ کان سب عضا کیاں درجے میں میں کوئی وج بندین وکم بہاک انسان سے لیے اسپنے اسپنے اسپنے بیورہ علیورہ مذہرب قائم کیے

مرور ارصاحت مروح کی از تقریکا ایک فاص افز فاضر مطر بربتها که یک انهوای اورخفیف اعتراض کی حورکان طبیعی منتیج از انفاق کا بیج او د بایسسردارصاحت منتیج ایک برفان مهادت بیخ فار کخبش صاحب باید بی کرسی برسے او شهر مرب قرارداد کمیشی . آب آج کے دن کے لیے موڈرشیرول می سے برلیسد نظامیت و قوار باری کے تیم میں نیون میں میں بیاد کا برمیا کہ بروگرام کے موجب میروقت بیٹرت امراؤسنگه صاحب کا ہے ۔ حو جو اربی ندر ہے وکیل میں ۔ لیکن وہ تشریف میں ماری کا کے ۔ اس لیے میروقت جناب میر ناصوال بھا حب بروقت وزار دکود ماجاب میرن وہ تشریف کے کہ بریا خطوط مو برکھے ۔ اس لیے میروقت جناب میرن مرکز کو ملاکم کمی ہے اس یہ میروز دکود ماجاب میں مخطوط مو برکھے ۔ اس میرے کا آب صاحب ان میرت مخطوط مو برکھے ۔

نظم الما المال الم

ب دارم الحمي

ہے ذات ہیں سے حوبمقدم اجسام ہیں جان ڈالٹ ہے روشن میں جہان چہار کام وہ ابتی ہے اورسب بین ہالک سیاغ اسی نے ہے لگا یا روهوں کو وجود میں وہ لا یا اس نے کیا کل جہاں ہو بدا بیں اسکے سرار باسطا سر سرسو ہے جا کہ اس کا کا سرسو ہے جا کی صلاحہاں میں کا میں سي حدفداكوت سيم الم سرحيز كوحوكه ما لتا سب رحمن ورحيم حيك مين ام خالق ب وبي وبي ب ما لك ونياكواسي سي سي ما لك ونياكواسي سي سي مبا با احبام كواس في بها با مرذره كما ب اس في بيا با خود محفى ب شان سكى ظامر اكمهول سي نظر بندي وه آتا اويشده مي گوجال اس كا

فرر ت كاست اسك اك منونا كان كبلا المان ير مآب وہوا والشنز وقاک فرد المام ال Uline 2 2 cm of y اور کریا ہے وہ ہی ایک ای موها كاحمان ورزمعدوم اور وه بی متقد ز ما نه طب ہے! کال کردے الفان ہے جسے وشام کرتا ببيره بذقهم سبع خالعت أم مے دوت بنیں ہے کو کی مرتا ل سکے غلام ہورہے ہی طبت بنيس سيش محيد دلائل ہے ور دوزان ملے وآرے ترينس بين ال قارون كانه مال كامرآوس حب ألم عكمرب الارباب موجاتے میں سیات شاہ کشور المووت وكمالى بيعجب سوج كام اليسالي

دنیاوتهام ابل د شب ادراسس کرؤرحیند شره کر يرسورج وحاند اورسيافلاك يكوه وورحن اورتارك الارى تاك درى تاك دالا جارص وساكا دوى يا ك رزاق وہی دہی ہے فتوم 262 jac 5,09 6 وه وا ب جے بنال ردے رعدل سے ہے وہ کا مرکز ا بین ظلم سے ایک اسکے سکام تدبر سرا کے وہ سے کرتا تكريبي بي بيجلسه الله سكتينس وه كح بحارك تقدر بعب كمين ألى تتتربنين كام نوج وكث حب آتی ہے سربیوت کی فوج حبوقت گلی میں جان آئی این این

اك دم بري شير سميهال سكتا بتارس اسطهد بريار دم نكك كوكون موارلا وس يبات بكاحبان منقبول قبضريس اسي كرسب ككالث ست كوساري واى ب م مير السركوده ليكانه البرطاب وه حاصراور ناظسه ونيامين ندرهتي كحيه تحبي تزمين حب ان مي عيال عنا دموا برطان حبان كي صف الي او با مراگر نه بهدوین حائل به وصرمی ندین فه سمیر سیمون کی ملی مثبر کیسٹر ملائے دوسوح كرائه عاقلانه مرى بنى ب ايا ما درستى اوروتاب كون اس كو حكر؟ رفيار ريكس نه يوس لكايا ؟ دن را ت حرست سر كمونكه الم مانى كىنىدى يرتب مردل میں ہے بود و مابش سکی أأسهال تحري كوصادق ونامي وه نام كركي مي ىرى پندىر وقت ئال سكتا النان ہے ہی جا ہے یا جار اوسان نعقل كام آوس عدت کے لیے بی وی بعلول الشرسي علىت العلل س بنتے کو بنارہ وہی ہے ازخود ننبي گردستنس زمانه ہے واحد ولاستریکی و قاور گرموت خداجها رمیں دقتین عالم ميں طبافت او ہوما حب ہوتی خدا کو سیس لڑا کی لميل سيك وحود سر ولاكل ایکادکا فاید کے ہے سوس كل طيني بنيس بخرطلاك خودكيونكرست كردست زمانه ازخود شیر کوی سینظرتی وناكاب نوجهركسكاور اس گونے کوکس نے یوں نیایا؟ مسطور بالظيام عالم ؟ عالم من عو د مكت مورك ارواح كوسب للانش الكي كنريب سركوا سكعاشق حوراه سر اسكمر كوسي

يمست ولياب بمرمعقول اس ائے کے ہم توہیں دنوالی قدرت سيمير علا أأرك ا درعام کی رؤشنی عطی کی تختيم أى اى نے مر اوسال كاروب سكهالى اس الته بولى ووسهكو وسيكترانع أسريسك تحركى استى بخبتى قدرت تراعد المالية المعادة اور حوب لياس سيمسي يا القصيرة عاسيسي دروان سے آدے بال النال كالم المال كالمال أفقر عنوركيول كدكا مل؟ سب كوك إس كا زمر فرمال دى اسنے عجبي شان سو<sup>ن</sup> کرت وولت ميں بايا سكو قارون النى كو بھى جانا بوسد مور اس صبیا کوئ منسی ولاور ہے دادودسٹر کے وقت حاکمہ ميرت سے سے اسکو د بولزال ماصل است کا کرسے کے الحادمواسة أج كسياكبا

سچوں کی گوا ہیا ک برمقبول انے کوئی ہیکویانہ ماست منى سىمىسى بىلالاس المرسك كموعفل بخستني اسے ویے ہم کوناک اور کان انان كى زان اس نىكىدلى بخشير ول و دناغ اس تقرركى اسدوى ب طاقت حبيابوس وحواس سنه بخيد مورت مي مي عوي ال Will Same جمت كاكماحيد است الماي مراش وياه ده ممارا أرفضل نبهووے سکا شامل کٹرے سے نیا ایسکوانساں كى استعطا استعلورت عكمت بس استكي فلاطول اس دره بیا ما اس کومنته زور حليب عشرزت دوكر مشازوری سے اگر سرتم منتوكت سي كمندر وسليال ایجادین کووسستنرس دی تم و کهرسے موطل و سیا

سرط ه وحب لال اوس كو حال سركرة ما اس كواس سے مختار اورسکی جزاستداستاوی مرطورك ومد يحت وسامل سے دیا اسکوٹر کے زئیہ غالب نهرن اكرمسيداولهم تفريط كي مي خودى سي لوكا الم اسكونه وسيحكمه صار ا برنواله فا عدے آخركوموحس سكوآرام تادور مواس سے کل سرائ احكام كواسك حابخ لوكم آخرکویت ایک روز مرتا ا فى الاصل من دەسى نى<sup>عا</sup>وت مرونت ست کندی سی النان شرت واليف كهوت يحباه وحبال سينهوا خبكلى ككرك كساس إيتهاآ يبهكي صفائل شهوتين هوات سے دہ ماس سی معرتا جونباكتے من خداسوسوكوس لافر .. تنبير حوبجاعباوت الراس فدا سيمسيان سي

ے علم و کمال اس کوحاصل سرعلم مساكر وباحتب روار سيج حبوط كى راه بسي وكهاوي فمرت کے دکھا وسیتے ولائل عرفان كا اسينه نور كبنت سب بسكوسكها مريدانيواسكام أفراط كي سف رسي كوروكا حف إسكونها بايوا فقت كار حوصروسے وہ فائرے کے غافل نهواكه صب وزيم برحکم میں اسکے ہے سالی بجاكانس يكونكم طدى سے نداعتراض كرا حواس في سكهام من عبادت رماسه وسکی بندگی میں احکام فدااگر نه موست کچیان میں کمال ہی نہ ہو تا تدسير ومنهرشا ومسسر كوآما بالاروائيان نه مو ميس ایعده ناس سی نه بهوا ان آدمیوں بیانحافسوں الريدنس حركه بكي اطاعت السب مران اسم

ill in the wood را بيمين والله متورس راسی دی اگردی الناكاع المناع المالية ریادنیودے تاکہ و نیا البولول كودواره راه دكماكي حب شرک سے خلق ہوگی کور مر لار که ما ما ان سارا ظا بركرس تاكه حق وما طل ما طل كاسما مئيں شور وعوعا المركب رب بحبال سيميم طوفان نے آکے جوسٹ یا منهوها سي حنك ققة ابگویا که موکنے وہ گھ صمح ازار رسال تهاا کی کیخت رب موسن كاآب مدعى بها شامر كارتاه مغرور لرك لك أكظمت ولور مت بونی ال بیل اتا یا یی ظلرت سي كئة مبي كوطالب قرم نے سا باحث مگرا د تا مر بولے براروق قید

ليون سكي الموت نسيساتا ر انهیس وه توسخنت کیری حب بهول موئ معان كردس براس نه زمیزی انی فلت احكام كو تورك لك بعب مينام ول كواس فريسي كى خلق اپنى رسىنى كى ظلمت كاجمان حب بوارق فی الفورسی اور کو اومارا مروم یں اس کے بیسے سر ويا كوسيق رشيا مين حق كا آدم سے لگا کے "ما مایس وم تنالوح كارب وسلمارا تا ریخیر پسی جنگی سوگئیر گھ اک معرکہ آ کے میرط اسخت وسنمن تهاضا كالورشقي نتها فرعون بيجبكانام شهور موسی ہوئے سکی سمت ماسور ہوتی رہی در تکس لڑا لئ النيام كونور أليفالسب موسی کودیا ضراب نے علمہ بهرموت رسيهرت كاش

حبوثول كوكما خدا سيجهوا حبولوں بیٹری بری تیاہی نا ما ك مهو ك ذلب ل ورسوا تاریخ به حنگی سب خطرناک معرود سارل سدومهاراج ناريخ مي الكاحب ال وتكهو اشركوموسيكم وه المصم ونات كرا ولاسال وناشا المسلم للمرسية وألم المسلم فلقت کے لیے بہلائی لائے درس الكويورية ولت ىپىيلا<u>ئىي</u>جبان بىر ايۇادلام مركزن فرمسك فراخداست 2003 25 2 Legar مبہتیر*وں کو حبیب لیس کیا ق*ید and Samuel سولی چیسی شریاد با کسی کو لمات كوطان وطارا تى ئىسىمىيىن كان سوان ئن ب کوی طب می خود ىلىشى ئىنى كاجىبال كى كايا المرمير ست كفركني خدالي طلمت كارتهاجهان من طوقا

سرط بير مواظهور تق كا سحیول کی سی آ پروسٹ الی ب اکسوسکارات برط اس مندمیں ہی ہوئو کئی اِک تبحرام وكرشن حنبير سرماج تر صلی فوم بر بهی و و نو مرائكيسي تبع عدو برابر انخام كوسوركيم هو بريا و ہے رام وكرسشن كى سدامج سروقه میں شک لوگ آسائے پرفلق سے کی ندان کی عرث كريت رسيس ال كولويتي بدناهم لينفر بكام افتراس المرات المياب محمل کتنوں کوکیا جہاں سے ٹاپید تعصفول كوكيا بالكسمس أتنزيس طلاد بالمسسى كو ردن سے کے سراونارا ہے ماصحوں کاحب ان جمن سرا کی متنیں سکر پر ایر الكارات المارات دنا برمنای انگسیسری فی بخوشة وسيكمشا مرانسان

my of dearly bed and the اورحق كاكلام كالتدلايا كريث وكافلي مريحت إوى cho se consolivation الماناء بمال فارتزل Street Lybo Solar اصنام کی مورسی تھی ہوجا لتى بيوٹ توان كى اتب وگل سر ~ 46£14 E196 مروه کی کارل و کیمیدست الشاري راسك مام ميده وه الميام فراك المسائد والا كتول كنطرح سيمسيه ومكح بربايوى مك يرقباست سيبوكر برهلافت اسكو حارى موئى أك عجبيب يكار اورووسري من سيهتي گري الكام فدا في الرابيا لہ کی میں طریب مو<sup>ری ا</sup> بدکام اورسسريه سوارتني ساسي ما نع سوے اسکوشل دیار

فأسرموك كحب ورر حيمال كل جاب اندير اكم صمل فاص بير أو آيا بيدامواكل جب الكالمودي اورآ ما بری ماسیر عرب کو مركز حويتماسس شرارتول فاز كروجيك وسفاك وران كورتها ورافراكا سالغن ونفاق انتكرولس وشت كانه تهاكوني تبركانا تهاسرس غرور دل مي نخوت فانون كے لوكام نے وہ سوت موس المناس ووفوكم لطائع لكي اور اور ظلمد wind will do حواس علا مواوه ما جار اكسمت سيمورى تى زى وه وق كى طرف المالم لما اور ملك الماستيل سنة اولم دل ریتی حرصی موی سای ب المحاول في كودشر

بروقت تهاان كوخطره حاب كارانس تاريك كرت تهرسبان مركلاي البروقت تبي انكاول علات وكتول ككرك بهاران وستمن موئی انکی کل خدا کئ أعارك وطن كورخصت ble viene ميمولکي راه دس کښاده ايزيئر مهت اولنوائ إيس چن چی کے مٹادیے زما مخ المت لوگ شے خدار اسدہ السآج توب كرم حنسداكا سامے وہ حنیال عاملانہ اوردورسوئے شرار ہاروگ وسأكوملي مبرت يناتي سلی سی سیس ہے مقراری وناكالفييب لمبل يطى سے جوجے ہيں مختن عدر المركام بي هوسن مي اينا ا وربرا ما كس شوق سے ايك طابس سنتھ مردس كانسك مدكار

مات تهرینی به حوکه امیسال الدامل مرت اولما رجمي نبتا نهاكوى ان كا حامى ت فاعده الكوتي التي تعالق ہروقت تھی مارڈ ہاڑان میہ حب نوبت اضطار آسك النازي ال الموصي الترك الكولون تجي يا نقمان اللائى مستاناد سرطور کی حمد سبیس انتمامئی نيكى كوكيا حبارس مت الم سریج کے دین کوشریدا وه دوت ساسخت ابلاكا آزادى كاتكسي زمانه شاكت بنيس أحكالوك مختیق کی کہل گئی ہے۔ رہے ہے سندس آج فضل باری انگرزس سمیه طیرال اب سمت خوستی کے قعقدیس كا فورسوس كم من حبل اولم اظار کائ کے وقت آیا سرفرقه کے آدمی ا کیٹے سياينے منزكر س منك اظهار

بروین کی ہوگی جنتی یاں رمها سنك لم رسيسا الموكي l'Indució وه فقط کی کی توکی كحيايتي طروت واسب زكمولم 61000 Les 200 ما برز فدم در ا دسر سسم وه فاصل بوسراك كولصارت قرآل مروبا كرسووه تنسيل سرائك كاسوبهال بهي طور اس سے نمیں سی خطاب کوئی سكونند رجحا سيمائل تقرمريذ مووسي عابلانه سرايك كاحال تاعسيان مو مووس ندوه ماعرت تماسي القصدكة نبك قاعده سو تحررس كحيصل حرست سو آدنگانظر سال غدا آج تقرريك بهال لشرك كوس كحيابت ندوابها ست بهوكل تقررسك واسط شرمرك

نرس کے کہلیر کے آج دفتر تهذب سے ہوگی گفت گویاں اخلاق سے اوجیت ہوگی أسال المسالي المالي المالية وعوى سەدلىيىل لاتى بوگى 2015 - Clays وسے اپنی کی سے کا حوالا کھیاس سے " ہیش و کم کیسے وہ سرایت برمکر لا تا ما و سے موصل کی سے کی عبارت بهرارد وسيسكى موو تقفيل مبود میروسران مایکو کی اور ركه شا شهو حوك سے كوئى مداید بال کرے ولا کل مرباب كرك وه عاصل نه تنذيب سيفكن سي بال عالم کی ہوجس سے خیرخواہی مخلوق كوحس مسعفا مكره بهو تقرر میں امن وعافزیت ہو سے وقت عجب سیار کا آج ومدول ككملير سكر أجوبم النشاسترون كي مابت وگي والدانتي ولدكو طرس سكح

المراش كالرساد كالم الليب المعادور ووسرسك I was a sunt of قرآن كاحلال إن كهايكا طبری نگرسے کوئی خارا اورايا بان کيه نه لا با حبیکوئی نه وی ولایال خودا یتے کیے وبال کے گا كواسط إلىنس وه آتر باب آتے منیں وہ کنیون شاوم وبهاتین کرتے میں حوبہ پیر بوتى بى زىكى مان صفا کوئی متنس ماں کسیکے درہے الى آخىس كىسىسى دار

أنئرن سنك ومرفي سبها كوتمهر الخيل كم آئي من جوسنا و تثبيث كي شرح وه كريك سي حبوط كابوكابهان تبال اللام كامال إلى كيليكا موط منر سكرا رست كال اس طبسيس حركوي نه آيا فرقے كوكى دلىسىلىن البوقت كوم بشرست حود ليكا كليون مرجوبهرتيمينا لتر حوشرونمبر حوكريت سيسادي ساول ی لگاتیسی وی بان أسكيس مكين الله تنظير بالمبلهنس نكي لرائ عزت سيان قاليب موحودم سارے الم غرت گالی نه مهاب فضول کو کی مامر بنیل کاطب ميال طالب عن موئيس سيمع عرت كانظامه بيعورو حواس سيساً وه حق سعباكا ای صرولفگار خاموش ا

مهر صاحب کی نظر کے بعد بنیٹرت کہتے ہی بیشا دصاحب بلگا کے گئے آپ ایک شہور اور نا مور تقررا در نغر زعہدہ وارسنا تن دم کے میں سنائن دہر مسبب بنی بدیب بنی ندمہی و تقذیت کی باعث نہایت ہی غزت کی مکاہ سے دیکہے جاتے ہیں۔

## 

مغررصاحب منحلس واصحاب عاضرين علب

ربتعلق اس بدایت کے حواس موقعہ برتقررکرنے والون کے لیے کی کئی ہے کہ کسی دوس مرزمب والے کے دل دکھانے والے کے دل دکھانے والے الفاظ سنعال نہ کیے جائز کر برسٹ دوع میں اس امرکا اظہار کر اجابتہا ہوں کہ اگر کسی دوس میں اس امرکا اظہار کر اجابتہا ہوں کہ اگر کسی دوسوں مردس سے بیروصاحب کو ان الفاظ سے نا راصنی ہور حربینے ایک دوسوتھ مربیب شعال کیے بہی کر سند و وصوم دوسر سے نظام ہے ایک تاری اور سے اور اور اور میں بیار میں بیار موس المان کی بیار کے معاف المان کی بھی معاف المان کے معاف کر اور س

منجدان مضامین کے جواس وقع عظیم بغیر رسے لیے تحریز کیے گئے ہیں میں ہوقت جینو خالات صوف در بار ہار سوال کے بین کروں گاکہ دنیا مین انسان کی سہتی کہ بی غرض کیا اور وہ غوض کسے طاصل ہو سکتی ہے کہ بی کہ بی کہ بی جو ایس اور مضمون بنہ اسکے مفصل طریق بربیان کو سے میں اور مضمون بنہ اسکے مفصل طریق بربیان کو سے میں اور مضمون بنہ اسکے مفصل طریق بربیان کو جو مور اکا وکر ایس اور کو کی معدوم ہوتا ہے کا اگر جو مور اکا کو کہ اصطاع وقائی کی بی میں ایس کے بیان بی سے میں اس میں موجاعت سے مقید و کے بی اس اس میں اس میں موجاعت سے مقید و کے بی اس میں موجاعت سے مقید و کے بی کہ بیاں کہ بی کہ کہ بی کہ ب

ك يديم ملعول كرنديس خيك ليدًا لف أفاسساتن ومرم بركز ذمروارنسي تبرسكتا .. اسى موقع بريس محركان اسطب كي توجياس لسرى طرف نهايت ادب سو ولا فاعليهما بو س كداگروه ايني كوشنى وافتى منزل مقسدود بهونخا باحاب تنامي ا دريج كحيس ناتن دېرم مي د نياكوفا يره بهونخاب في ك قاب ہے اُس سے دنیا کو وفق کرانے کی آرزور کہتے ہیں۔ تواس امرسے لیے ظامس تر درکریں کروا نعی اور سیج مناتن دهرمی میشیرودن (ماه علی مه عمی که کشیهات (حروه رکت بهون) معلوم کوسی مُلُو

اسبناراد ون سي بوراوا فف كرس ادرايني كارروائي كالتركيب نبائلي -

حبن الفافط میں سوال زیزغور سے اول حصیر مرتب کمیا گیا ہے رمکن ہے کہ ان الفاظ سیختلف مرادي لى حابتي السليد هومرا دس سنان الفاظ مسيحيى ميد اوسكو منتروع مين بباين كرونيامناسي، سي ان الفاظ مع مقصود كهي جمتا بول كه انهان كوموج ده حالت بتى ترين كماغ ون اين ساسن كهني ط مید این کہوکہ انسان کوزندگی مبرسرگ س عمد اعلے کے ماصل کرنے کے بیے کوشش کرنی ما ہیے عزورت اس شیریج کی اس و میسی محسوس موگی کوعبارت موجوده سے مدیر استحینی بسی مکن سے کیکس غرض سے اسان بدیکمیا کہا ہے بینے خالق نے کیون ر ماکس طلاکیجے لیدے ) النان کو بنا یا اورغور کرنے مرتظ مترکظ کہ جو کھی خالق کا کنات سکے بینے کا کنات کو سیدا کریٹ سے واستطے تخریکی دہ ہوا ہو گا اس کی ایست تحقیقات طا

النانى سے بہرہے۔

اس امر کے لفین دلانے کے بیے کہ جوسوالات انسان کے بیے قابل غور ہوسکتے ہیں ان سبیر سے ظرېر تو *حرطلب يي*وال مونا حاي<u>ت کيم</u> پرت کهيدوليل مازي کې حرورت نېيس موگي - وه ابن جس کې وحيه ميسانسان دیگرتام وحودوں سے رعوا سکے صرفوائے کے اندروا قدیمیں) اسپنے آپ کو بڑگ نزر کا ننے کا دعوی رکہتا ہے عقل کے اعلے مستعمال سے قامبیت سے کہانے رہیتے یہوتے ۔ اولاد بداکرنے ردکہ سے کہ کھسوس کرنے وغیره می بیانتمار دیگرحوانات ایکے رابرا دربعفن صفقوں میں کوئی کوئی لبات بداس سے شربکر میں محصیم صفات میر بر بریت ان وحود ول میں سے منکوت والی اور ندا تی جان سے محروم تصور کیا جاتا ہے اسال سے مرجها بفنل ميريد الافقل كالنفي ستعال سي وه البي صعنت بحبر بي النان اون تام وحرول سيح اسكے جار چلوٹ موحود ہیں سبقت لیجائے کے قابل ہے ۔ سکین ہسکا ذی عقل ہونا کس مصرف کا ہوگا اگر اس ایک سوال کی باست و کی کنیته او تشبینی رائی نه رکهتا موکه زندگی سمے دوران مین اوسسے کولٹ موقا بین نظر کھنا جا بہیے میونکہ بیزاسکے اس کی عالت اس افری طرح ہوگی حوا کید وسیع سیدان ہیں عبل را ہے۔ مگر نہیں جانٹا کہ کد سرکواس نے عابا ہے

ا كرجه اس سوال كى مابت اطمينان تخبر حواب معلوم كرنا مرزى عقل كے ليے وجرب معلوم سوتا ہے تاہم ہر سرزمین سے نوسوننا نوے انشخاص موحودہ حالت د نیامبر البیتے ہیں کہ ما تو ا وہنوں نے کہبی اس سوال يوسوطېبى بنيى ياصرف سرسرى سىم كاخيال اس كى بابت كىبى كى بېركا - زياده ترسيرانى كے قابل ميديات ہے کہ ان لوگوں میں سے عواسینے آپ کو تعلیم یا فتہ خیال کرتے ہیں ا ورحوا ورمعا ملات میں بہض د قصہ بال کی کہاں اوتارے کی کوشش کرتے ہیں بقدر آئی۔ بہاری فنصدی کے ایسے ہیں کہ اس سیدان ویا میں اس سوال محصنعلق محصن اندام دُسن رطریق مرجل سے بہت سے بستارے انتخاص بیویا رسی بھا بیت مؤت اربی لاکهوں کے سودے کرتے ہیں۔ کروٹروں کے منا فعات عاصل کرتے ہیں۔ ٹرسے مُد تران ملطنت میں کروٹروں ان نوں کے معاملات کوجلاتے ہیں۔صدم انتظامی کار روامایں مطے کرتے ہیں۔ ترب یا کیا ہے جے اور وکلا من مسائل قانون کی سوٹسکا فی سے دنباکو میران کر دیتے ہیں میت ہو طبعیب واكثرموت كسورنهيس سعمر بعنيول كوكهيني ليتيس وترب شبي فلاسفرا ورتفنن اورفاضل الم وعنیرہ ہیں۔ اسکن اس سوال ضروری کی با سبت سہی اونہوں نے بالکل بایکا فی غور بندیر کہا کہ بہی انہوں نے غور عمیق سے منیال نہیں کمیا کہ اس زندگی سے گذر کر سار اکریا حال ہوگا ا در حوکھیے حالت بعید زندگی کے ہے کیا وہ حالت اس قابل ہے اپنیں کہ ہاری عبیر کوشش سے بہندت ذکوشش کرنے سے مہتر موسکے میں آج اس مختصرونت مین اعظیمیالت ن سوال سے حواب کا کوئی حصہ تیب تریح بیان منہی کرسکونگا مبکہ اس كے متعلق صرف چند مطروري رسوز كالمحض حواله دھے سكون كا يحبن اصحاب يوسٹوق ہوكرمسنا تن م كے گزنتهو ں ميں كما كچہ اس ما بره ميں كہما سے أنكو مفصل حال دريا فنت كرنے سكے ليے خود كوسٹ سن كمانى طرسیے کی سہ

ہ امرتواب دنیا سے بہت ہوالدں نے تسلیم کر لیاہے اور جوں جوں حکیا نہ غوراس بہارہ سے سوال رہم برائے ہوں کی انہ غوراس بہارہ سے سوال رہم برنوں ہون اور اون کی بہت کر نہا ہے کہ نہا ہوں کہ اسے کہ برن ہوں سے کہ اس سوال کی ابہت عور کر کہ اور اون کی برا برا ہیں (حبکوسناس دہری ہند ولوگ الهامی کتب ندمہی میں شعبار کر ہے ہیں) اپنے غور کہ کہ انہتے ہنداں سنان کہ ہیں کے واسطے درج کر دہا ہے من کی اور ہیں

بالحضوصيت اس سوال كا ذكر درج بهان كا نام درستن به عندا دسن حبيبين النض وقت بين ان كوحبه شاسترك نام سي بهي موسوم كرستهين مهل گرنته مون بين عالما شطريق مراصول درج بين حبن رپين مبعد ديگر فاصناون تے بهاري شرصين کلهکر مضمون كورزياده سهل كمياست - ان بين سے ايك گرنته كي سنسروع ي تاج

अथाता धर्म जिज्ञासा । - - -

مسكى مراديه بسے كەاس كرنته مين تفيقات كى

سنی ہے کدانسان کا دہم وفرص کیا ہے علاوہ ان درست نوں کے اُپانشدو ن اور کئی دیگر گرنتہون میں میں خاص کا درم کا باکل سوال کا ذکر کمیا گیا ہے۔۔

جها نتک بهری محدود و تهنیت مهیو نخی بهیمی به یکدیس کتا موں کومس محققانه طریق سے بهارسے رشہیل ف اس سوال کے بارہ بین خوص کہا ہے کسی اور ندیم ہیں اوس کا نمونہ نہیں ملتا ۔ اکترصور تول میں تواہر طریق رصاف الفاظ بین سوال می منہیں انتہا گیگیا ۔ اور اگر کمیسی اس سوال سے متعلق کو پیغور کرگی کیا بہی مہوگا توسیسسدی طور میر میونگا ۔

ٹرامباری مقصد جسکومار سے کوشیوں نے انسان کے واسطے زندگی میں مرنظر رکمنا طروی بجہا ہے وہ مختلف عبار توں میں ظاہر کمیا گہاہی ۔ مگرا خیر بدعا سکے ایک ہی ہے عمد ماً اوسکو میر ما شکر لغیم غایت درور آنند رخونتی ) جومکن ہے ) کر نام سے موسوم کمیا جا تا ہے ۔ اونہوں نے بنا بیت عمدگی سے سا تہا ہم کی تشریح و توطیقی کی ہے کہ وہ بر ما نند کمیا ہے اورکس طریق اورکن و مسائل سے حاصل موسکت ہے ۔

منان مول سائلهیمی سیل اصول ان الفاظیر بیان کریگریا ہے : अश्व अविध و بیاری کونشن تین شم میکی مرادیہ ہے کہ المامی کونشن تین شم

سر و کهرس سیم غایت دندید رجرب کرنی طابسید س

سوال ندکوربر فیزر کرانے کے وفن خلا ہر سوکا کو ایسے امر کے جانے کے بیے رکھ کو کیکسی ندیمی یا وکمیر کتا ہیں

 النان کے واسطے بعد رسق مداسطے مین نظرر کی جانے کے فابل بیان کیا گیا ہے تی کھینے ت وہ اس قابل ہے البنبری بنایت صوری اس امر کا جانیا ہے کہ انسان کیا ہے کی کی تبدید تاکہ اس امر کی باست ہمیں کچہ اقرار شعبہ واقعیت نہواس وقت کا سر مرکز نہیں کہا جاست کہ کہ کی سوال کا فلان علی صحیح یا اطبیان خبر ہے اینہیں ہے سرجکس اسکے جب برہ بعلم موط ہے کہ انسان کیا ہے وہ رہ محالہ ہے کہ وجودہ حالہ ہے کے شروع ہی تاہم ہے سرجکس اسکے جب برہ بعلم موط ہے کہ انسان کیا ہے وہ مرحل کے شروع ہو حالہ ہے کہ وجودہ حالہ ہے کہ وجودہ حالہ ہے کہ وعالمت کے افتار مربی بدیری شامل ہے کہ وجودہ حالہ ہی سرجکا ہی توالہ منسل مربی کا مربی ہیں ہوا ہے گئی کیونکہ بھر تو اور اس امرکا فیصلہ کہ انسان سے لیے بہتری کی صورت کیا ہے اس امرکو گئی تصرب کہ انسان کی سبتہ ہم کا اس اس کی حالمت کی مورت کیا ہے اس امرکو گئی تصرب کہ انسان کی سبتہ ہم کا اس اس کی حالمت کی مورت کیا ہے اس امرکو گئی تصرب کہ انسان کیا جا بیسے اس امرکو گئی تحصر ہے کہ جو کی بلے وہ کی مورت کیا ہے جا بیس کی انسان کیا جا بیسے کی انسان کیا جا بیسے کی انسان کیا جا بیسے کی خوالہ نے بیسے اس امرکو کو جا بیسے کے انسان کیا جا بیسے کی خوالہ نے بیسے کہ جو کی بلے وہ کی کا مائتے ہیں۔

مائی ہے وہ فی الواقع اس نام سے موسوم کیے جا بنے کے قابل ہے یا بنیس کی وکل وہ بیا آگے اشارہ کیا جا بیسے کی مورت کیا ہے بیسے کہ جو کی بلے وہ نے نے کا بل سے دو فی الواقع اس نام رکو کہ انسان کیا جا بسکے کہ بیسے کہ خوالم کی کا مائتے ہیں۔

مائی ہے وہ فی الواقع اس نام سے موسوم کیے جا بنے کے قابل ہے یا بحث خوشی کا مائتے ہیں۔

سیں سے ابی ذکر کیا تہا بقدر ایک بہاری فیصدی کے ان لوگوں میں سے حودگیر معاملات بیں فہمید و اور لائن اور تجرب کا را در مہین سیار مانے جاہتے ہیں اسم سوال زیر غور سے بارہ میں نہا ہے افسوس کے قابل طریق براوقات سبری کرتے ہیں۔ ادسکی وجہ صرف باز بارہ تربیبی ہے کہ ان کو کمیری خیال اس امر کا نہیں آیا کہم کما ہیں کم کو کھن ما دوی اجزار کا مجسسوعہ اور حالت موجودہ سے اخت میر قبطعاً فا لود ہوجا ہے و اسامیر یا کہ حرکی ہمارے اندر بیس ۔ اور آنواور وہ کا فرق کرنے والا ہے فیا دوی اجزارے علیمی مواور بعید حالت متوسیکی فاکم رہنے والا ہے ان کی صفات وغیرہ کما مین

قائم رسینے والا سبے اوراگر باقی سینے والا سبے لوہ کی صفات وعنہ و کمیابین اس میددال بر برای بریشوں نریز کا کا کی سے اوراگر باتھ کا میں اور کی تاریخ بریشا برشاملتے

اس سوال رہارے رشیوں نے (صباکہ اسیدکہ یا جب ہنایت ریجی شعامیں ابنے اہمائی صحیفوں میں ڈالی میں جن کی سے ستال عظمت کوسند ہی دنیا ہے ہرہتے فاصندوں نے محسوس کی اوراکٹروں نے ان میں سے سائل سنائن دہم کی رستی کو کسلیم کی ہے ۔ اس مود تھ برہسوا سے ہفدرا نسا رہ سے ادر زیادہ ذکر کرنا نامکی ہدے میں برورصاح نے جب کا کام اب اکثر تقلیم کی فیتہ ہندوستاں سے بہشندوں سے کانوں تک کہی ذکر میں داخود با برگی تام طالقوں کے بہشندوں کے کانوں تک کہی ذکر ہیں داخود دنیا بہرکی تام طالقوں کے لوگوں کے لیے کا را اللہ شاکھ کیا ہیں جبان کیا ہے کہ مہند ووں کا برعام وہ سے حود نیا بہرکی تام طالقوں کے لوگوں کے لیے کا را اللہ

موسکتا ہے ہی طی بردگیر عالمان نے حنیال نظام کے ہیں ۔ سمنائن دہری آسکاسٹیدوں اور دگر بذہب کے اکتیک سے ہوں کے درسیان ٹر ابہاری فرق ہیں ہے کہ اکتیک سے بوسوم کیا جاتا ہے اور عام ناسکوں کے درسیان ٹر ابہاری فرق ہیں ہے کہ علا وہ ہی جروالنانی وجود کے جیسے اور وی جود کر ان ان ہے اور محمودہ قوا سے عقلی کے نام سے موسوم کیا جاتا ہے اندر جن دو کی دوجود کی بابت رخودی فرق کو جو گرکر انفاق سے ہمارے رشی لوگ ادنیان کے اندر ایک تیسرا جزول منتے ہیں جے آتا ہے نام سے نام در کہ باجاتا ہے سے سام در کی در بافون میں ہی اس لفظ سے اور کی باب نام کے نام سے نام در کہ باجاتا ہے میں اور گارٹ فریس ہی اس فلا سے مالی کا میں اور کا بائی نہیں جاتی اور میری نافضر عقل ہیں ہی وہ ہے کہ اس فدر اختلافات ما بہی اور مدعای مہلی کی بابت تا رکمی د نیا میں ہوجو دہے۔

 وحدادت قوائ عقلی براسی تا نیروالتی بر عبطاب آنگی نوعیت کرکسیقدر درجه کسیند با نفندان سند بوتی سبه الا سیدات با بکل حجربنهیں ہے کو جسقدر توانا اور خشوط اور عیرجہ مہوکا اوسیقدر توانا اور مفسوط اور حیرجی قوائی عقلی ہوسکے سکیر خلاف سکے ایسی نظیری (حزیری دیکہ احاقا سبت کدلا غرار زام اور صندیت جسم اور بیت قد و کو خور اکسی کما نے والا و غیرہ شخص بر نسبت خور سے شخص سے حوان باتوں میں موا وار سے ترجیم رکھتا ہوزیا دہ ترعقلم نداور مفسوط رائے والا اور وقیق عور کرنے والا وغیرہ ہوتا ہے ) اس قدر کا نرت کے سابقہ ملتی میں کہ دیدنیال بالکل قابل تا پہنیں رہتا کہ صدوط عقل اور رائے کے لیے مضبوط حبیم در کا الازمی ہو۔

حبین شهر می اور مقالی صبوطی کے بہمی تعلی کو میز کر حب آنک حالت بر غفر کیا جائے۔

ہر عجب نظر آئی ہے کے سیندروں آنک توصور قوا سے عقلی قریمی کی دوستی آنک حالت کی دوستی قائم مرہ ہے کے لیے صروری معلوم مولی ہے جائر اور کے مقالی مرہ کے حاکم تو مصنوط حبم اور تیزی دعا بال کی قوا سے تقالی مسے آنگ حال کی سے آنگ حال کی خوا سے مرف ایک برنال بطور تشریح کے دینی کائی موجو کی ایست آنگ ال بھی آدمی شا و والد بائی موجو ہو میں بنا بیت مضبوط اور قوا اسے بی حوب تیزاور ملد الزید بریر کو موجو کی ہے آدمی شا و والد بائی موجو ہو میں بنا بیت مضبوط اور قوا اسے بی حوب تیزاور ملد الزید بریر کو اور اسکے موجو ہو کی بات مرا کم بھی تھی کرنے والی کرے اور وہ برا کم بی خوب ہوں ۔ حالانکہ اس سے کی اور انکے روب و کے کوئی شخص کوئی اس سے میں موجود گی ہے آنگ نقص کا ظا مر ہو اگر میں اور عقلی صدیعے وہ میں ہو دائی ہو دائی ہو تا ہو گا اور تیزی کی موجود گی سے آنگ نقص کا ظا مر ہو ا

علاوہ اور کھی امور مندرجہ نشاعتہ ہا ہے کے ایک ذکر اپنے وقعہ بہناص توجودلا سے جانے کے قابل ہے جبر کا
اس اخری امر کے ساتھ بہرت بہاری لگا ڈ ہے ۔ ذکر مذکوروہ ہے جس بری بریتین جلہ ہا ہے الفاظ بھنے
ستوکن در توجی و تدوین بیان کیے گئے اور جن میں ان تینوں کی اسم صفت ۔ سائٹی ور حبی قیاسی کا بیان
ہے سنجے افسوس ہے کہ اس وقعہ بر ہیں ان الفاظ کی بابت مفصل طور مر کے پنہیں کہرسکتا لیکن تمام مثلاث یا
مہتی اور شاکھان واقعنی ہے سرار سنی کی خدرت میں بنیا بہت ادہے اصرار کے ساتھ عرص کر تا ہوں
دور میں اور شاکھان واقعنی ہے سرار سنی کی خدرت میں بنیا بہت ادہے اصرار کے ساتھ عرص کر تا ہوں
دور میں بیار میں میں میں دور میں دور میں بنیا بہت اور اس کے ساتھ عرص کر تا ہوں

نوٹ سٹوگن کی کامل جائے میں رہم (خدا) بالمزات ہے اورخائی کا کنات ہونے میں ریجائی کی حالت اور کا کنات کے ماکنات کے میں سکوفنا کرنے کے میں اوسکوفی کی دالت میں کراجا تا ہے ۔

كُمَّا وَقَتِيكِ إِن الفَاظِ كَي بِبِ كَمَاحِقِهِ غُورِ كُرِيسٍ مِنْ ان كُواَ مُكَمِّقِيقًا ت بين بهبت كحبرو قت ببين الميكل -اوراكظ

اد فات مكن ب كفلطي مين متبلامين -

عربي الله تبين وجود بها ورتمام وهود رسين والي شيار كي حالتين اورتمام افعال اورا قوال اورضا لات

ان تين قسمول مين قسم و نيه سك قابل بي -

عوم ما دوی دحبد دول بین تموکن کازیادہ ترخلورا درخفلی طالتوں میں بھیکن کا فلورا درآ تھک سالتوں میں بھیکن کا فلورا درآ تھک سالتوں میں بھیکن کے فلورا در قالت دغیرہ تینوں گئوں سے مرکب ہے المبتہ کوئی ایک گن ہرا کہ بیر غالب ترانی ایس ترانی ایس ترانی دہ ترمحسوس ہونے کے قابل معلوم ہوگا۔

ہرا کی تشم کی ہنا ہا در وجود کہ کے اور حالتها کے ضعافہ بیں ہم بیتندں گئوں کی مختلف مقدار میں طلام ہوتی ہمیں بنا اللہ میں انسانوں کی آئیک حالت میں ہوئی کا زیادہ حصد این بت وہ میں انسانوں کے بااتہ کا انسانوں کے بااتہ کا انسانوں کی آئیک حالت میں ہوئی کا زیادہ حصد این بت وہ میں انسانوں کے بااتہ کا انسانوں کی خال اور میاں ہوئی اسے معجم کے تمولن یا عقلی حالت کو دھی کی جو بروری کا خیل اور حال برائی سے میں قواع عقلی کا رکو برن کا انتخابی میں تو اعظمار عمال میں موالت میں محضر جم بروری کا خیل اور حال برائیوں سے مرابر بنا مراوصا و ترکی کا انتخابی سوگا ۔

میطے ران ان حب کستا ہے اور حبکہ اپنی منیندسے اُٹہنا ہے یا حبکہ نیندسے اُوٹھکر کا روبار میں مصروف ہم ان طالتوں میں اور اس کے وقت حب ایک شخص ہنا ان رغنسل) کر سے بوجا را بدفعا سے لیے تیا ہو اور طالت میں اور اس طالت میں حبکہ دو تین میر تک کا روبار میں مصروف رکم رہم کا ما مانہ ہوگیا ہو حبکہ کہو کھ سے سخت لا جا رہوا س طالت میں اور اس طالت میں کہ خوب سے محوکم کہا تا کہا یا ہو حبکہ کسی مستقب ان گاریس تنا ہیں اور ایک آنا دفقہ ہے اندر کا روبار میں مصروف الا ایک دم ہم مادیا مرک جالی ہیں شرک موسے درق معلوم ہوگا ۔

اس وقعیر بجهدان الفاظ کی طون اشاره کرنے کی حزورت صرف سوجہ سے محسوس ہوئی ہے کہ سوحہورہ زندگی ہے النان الجاظ آمك فالبيت كمختلف فتم كم موتدمي ويعض يسيمي كداؤكى وبست مي النان محض طوده اور قوام عقلى كالمحبوع من اورطامت موحوده كاختام مربالكل كالود موجان والاس معن كوما قي منع والاترانتے ہیں۔ نیکن آتما بینے روے کے بارہ میں انگے خیالات صاف ننیں ہیں۔ بیس آتاکی ہی کو ماده اور قوامی عقلی سے علیحده مانتی مهی سکن میرمبی خواهشات اور خطات ما دوی وعلی کی مایندی مرینے ہے مرسے میں۔ اورکسی وقت ان خواہشات سے اعلی تردرہ کاخیال میں ان کوہنیں آیا معجن دیگر رحنیکی تقدادلنستالبت كم به ) وه من حرخواه كسى حالت مادوى مي مون المك ببترى كو للحوظ ركهت بي اور ا سکے بیئے فکر منداور کوشان رہتے ہیں - اس تھ کے فرقوں کے لحاظ سے انسان مہی تین عام<sup>قت</sup>ہ ول ینے ساتھ ۔ حسی میں تعمر و نے کے فال س -حب کی *سرسری تنشر یے* اس طریق مرکر س<u>کت</u>ے م<sub>یس</sub> کہ وہنگی خوا ہشات محضر باد وی سمبر کک محدود م<sub>ا</sub>رے حبسبی خوشی و آرام کے سامان کے مصول میں سروقت مصروف اورا سے جعمول سے خوش اور الحصول سے سنر دد ادر دور سروا نے سے خناک ایے جائیں دہ امسی میں داخل سونگے ۔ جونوگ علاده سبم کی خوبہ شوں کے قوم عقلی کے خطوں کو ولیاسی یا اسسے شر بکرضروری تصور کرتے اورائے حصول کے بیے کوشش کرتے میں وہ جسب کے نام سے موسوم کیے جانے کے قابل ہوسنگے اور حج لوگ اتنگ خوبی کے شربی نے اور آتک آرام کے متل مٹنی موسکے وہ سائلی کہلا مٹر سے ۔ وہنے رہے کہ مہیتا سرسری شیر کا بیان ہے گراس موقعہ پر لفٹ تعنمون کی طرف توجہ دلانے کے لیے میری سحیس کانی ہم اں تبن گنون کی مبلیت اور وسعت اور تعلقات مریخو رکرنے اور انکی و قفیت طاصل کرنے سے مئی تشم کے ضروری معاملات (حوبوائی اوس عور کے منابت بیجیدہ معلوم موتے ہیں) نہایت أسمان مع جائل سكے اور بربت سوامور حن رميمولى عالت بين نظر كريساء بران مي كوئي خوني الخطرت يا ولحبيبي الوح بمشى خال ندى جائيه نها ميت خردرى ادراسي معلوم موسه تكنيكر اس واقفیت کوزىيەسى سىيملوم ئوگا كەان ان كى سىم اور قوائ عقلى اور آنىك (روحى) حالت كا باہم مي تقلق سے اوران ميں سے ہرائي كا بيقا لمه اتى دوسے كيا درجہ ہے حب سه اتي ابنان كومعلوم موتكى اس وقت وه اس قابل موسيح كاكسوال زيرغور كصحبوعاب كومهو يركسك

بغلاون ایکے حب تک ان امور کی باب معقول واقعنیت حاصل نه ہوائشان مرکز اس قابل نه موگا کراس نیا نرام صنمون کی تہ کو مہو پیزیکے ۔

اور بختاف اسان خالت کوخنگی طون اورباشاره کمایگیا ہے سطیح برہی عبارت ہیں الحامر کو کا مرکا کا بات کہ کا بات کی است کا بات کا بات کی کا بات کی کا بات کا بات

 درجائے لوگوں کے بہات بهذب اقوام مغرب میں باسے جانے میں ہرگز سیدا نہ ہونگے ۔مثلاً الکلیٹ اور صوبہ بائی متحدہ امریکی میں رحوب وقت دنیا ہی بہات مهذب اور تتول تصور میں ) ہوالت ہے کہ حکہ اکلیٹ دہ آدمی ہی موجود میں حوبنس جانتے کہ کسر قور انکی کل دوالت ہے اور بنسیں جانتے کہ کہا اس دوالت کا م لیاجا بیے دو مری طوف الیسی غلس مہی موجود میں جوجوراک موجی جرسیتے ہے اور آتک حالت اونی دی

حبنکہ انسان دنیاوی اور نیز آنک طالتوں کے لحاظ سے ختلف ورجات بہیں اسلیں عارے بزرگوں نے ایکے واسطے آخری مرعا کے حاصل کرنے کے لیے وسائل ہی مختلف تھو نر کے میں جن

میں سے وہ دونما میں اہم میں حب ویل میں۔

(۱) - کرم کانگر حسب مین شکار دن کی تکمیل اورگرست دصوم رتعلیم و تربیت عقلی اور ورزش بدانی اور صورتی بدانی اور صورت تناست و افتاری با مام نگر کاری خیرات وظیره - بشور اور مین ایر بین - و بیرت بی اسول کی ذیل میں شجا و نیر تبالی گئی ہیں - اور ابتدار مراتب جن سی آنک ترقی کی طوٹ سیلان میدام وعلی میں لاسئے حاضے کی مرایت اکر گئی ہیں - است کی گئی ہیں است کی گئی ہیں - است کی گئی ہیں - کی گئی ہیں استان میدام وعلی میں لاسئے حاضے کی مرایت کی گئی ہیں -

( م ) ۔ اس کے متعلق فاص جب ۔ ایجن ۔ مون وعزہ فاص دنیا وی برعا وُں کے مصول اور فاص دنیا وی برعا وُں کے مصول اور فاص دنیا وی برعا وُں کے مصول اور فاص دکا گیا ہے۔ ماس دکا گیا ہے کہ ایک کے بیاری کے بیاری کے بیاری کے بیاری کا کہتا ہے۔

(۵)۔ اس درجہ کے بہاد مہادا وس حالت کوبہو کینے کا موقعہ موتا ہے جیے ستر سی رہینے کمال كبتيس ستبى مالت كأثه مختلف قسم بان كي عمية من حيكو أثهر سترسال بمركة بي-انك امرسب ذيل بي-(- الماللة) وزه كربار برمان كرطانت -(विध्ना) द्रवीम्रवीर्धे (महिमा) प्नार्वां अधियाः ( - प्रापति ) برظبه ربیرنخیرکی طاقت متی که دوستر سارون که بی بینیرسکر برایتی خوامش تورى كرنا نهمته (عليها) زمین مح اندرگهر جانے اورحسب خواش کیل انکی ملا (AM -) مبوما دوسري وحردول كوابين اختيا رادرنس سركرانيا اور وثثثو (विशित्व-) فودكسى دورس كے اصلى رباقا بيس نہونا البنى ترتو (- المجالات) مشا ومختلفه كوبيدا اور معدوم كرنا وغيره اورعلاوه ان سترسيوں كے جنبدد كير طاقتنى بى بى جوارگے در بعياسے قابل جصول ماين ست اسم ادرسب آخری معاکا رجے گیولیر میں ) یا برمانندوغیرہ ناموں سے موسوم کیا جاتا ہے) ماصل کرنا ہے جس کے ماصل مونے برانسان جنم ومرن اکسی سے تغیروتبدل ارتج والم انقص وکسی وعیرہ وادت کا مطیع ندرسے ۔ بربات جي ك تقرير كختم مون ريضه عليهند أرام كم يبيحه وراكم يحب لمان احباب توناز ظھراداكرف كے بيے كئے ۔اورد مكراحیات لكان كودوركرت كے بيے رنفتر منظ كروں ميں جيے كئے۔ حومختلف بذا برسيكے ليے سلاميكالم كم مختلف كمرول ميں - ملحاظ ملت وقوسيت بخبر كيے كئے تھے۔ ويره بجرمين أنقين حوق محبوم مهرمون منزوع هوك خان مها درنشيني خد الخبن صاحب اعلان كما يوفت دی محرحسیں جماحب ٹبالوی اپنی تقریر فربا ویں سے اسید سو کہ آپ صاحبان بنہایت توج سے سنیں سکے ۔ - とりじしつしゅっとうといりとしつら ٱلْكُمُكُ لِللهِ يَخْمَلُ لَا وَلَنْ تَعَيْنُ لَا وَتُؤْمِنَ بِهِ وَنَتُوكُلُ عَلَيْ وَنَكُنْ ذُ بِاللهِ مِنْ المسكرور الفنيكا ومن سيناح اعمالكامن بقدي الله فكرمين كالم وَمَنْ نَعِنَا لِلهُ وَلَا هَا ذِى لَهُ وَلَنَّهُ مَنْ النَّ ﴾ [الله وَالله وَلّه وَالله وَل كاشرنك له وكشهك أن في تكا عتبالة ورسم له حضرات! شروع مطلب ببليس كحيومن رناع بتنامون سب ببيله سيعوض بالرقعول وميري شرى سرفرازی اوروه میب که تالی ذی ای جار و محیر نه دی مابئی مرحمانه کهاماوے یخسیل نکیا عادى كىينكەمى ئنىير جاببتا مول كەتغرىق مۇلىخسىي ماحزىن مرالفنى خرورسىي جراك الىدد مرحىا بكىس تاکه ایسانه بو وه مغرور مهوط وسے - دوئم میں فہرست مضامیں میش کرتا ہوں تاکہ آپ گھسرا کہ جا ویں ۔ اول میں آیات شریموں کا مهرمته بدکروں گا۔ میرآیات کا ترحمه کروں کا که میسوالات طبسے میں اور سا مکر جوابات خويكة قرآن علبه كي ترتيب يازل بنين سُوا - اسيليد سكاكوي حصيسي آت سواوركوي كسي آت سولكات يهي حبكوس ترهم بسيستبلا تا حافي ولكا - مبرس عقلي دلائل ساين كرونگا كذفر آن ني حودلائل ساين كييم بي وه انتكے موافق میں اور انكاسا را حاصل بریہ ہے كہ مذہب كوئ جنرہ ماہنیں اگرہے توك یے غوض میں مذب برطر إزورد ولكا يميران وردوحصرين بوكا اكميا م بيف بهودي مولضاري إمبندون كاعزمن کوئی ندېرىپ مو د وم خاص اورىس بىي بىبى تېلائول گاكە كوئى تۈمەاتىما نى ندېپ خالىنىي گەزى مىيرا كېيىصى عام ندب كرستعلق بوكا اسك مبرس بان كرون كا استطعقلي دلائل كدكوى ندكوى فررب ضوربونا عابات ببرس ليس مرم بكابان كرول كاحبكاس وكسل مكر كط اموامول - ده كما ؟ ملام كاليس دلائل بال کروں گاخبکوسنکر کوئی رہنے حاضرین کونسیں بڑھا ۔ حاصرین سرے وبی شریف سے محمیرانہ حاویں کیونکرمی اسکے بعد طدی ترحمہ کرونگا ۔

## اعُودُ بِاللهِ وَالشَّيَّا الَّهِ وَالشَّيَّا الَّهِ وَالسَّيَّا الَّهِ وَالسَّيَّا الَّهِ وَالسَّيَّا الَّهِ

يبهم الله الرضخ التيج يمير

(١) تَنَارَكَ الَّذِي بَهِدِ وَالْمُلْكُ وَهُوَ عَلَى كُلِّنْتَكَ قَلْ يُكِنَّ الَّذِي فَ مَلَوَّا لُكِنَّ وَلَكُمْ لَكُنْهُ وَكُمْرُ ٱلكَّكُمُ آخْسَنُ عَلَّا ١٦) وَلَقَتَلُ خَلَقَنَا أَلَا نُسَانَ مِنْ سُلَالَةٍ مِنْ طِلْبِي ثُمَّرَ جَكُلْلُهُ نُظُفَةً فِي تَرابِ مَّكِيْنِ كُتَّخَلَقْنَا النَّطْفَةُ عَكَلَقَنَا الْحَلَقَةُ مُنْكَبَّكَ لَقَنَا الْفَكَتَعَظِيَامًا وَسِيَكَ مُنْكَبِّكُ لَقَنَا الْفَكَتَعَظِيَامًا وَسِيكَ مُنْكَالِكُ وَسِيكَ مُنْكَالِكُ وَسِيكَ مِنْ الْمُ العظام كُمَّا كُمَّ أَنشًا نُهُ خَالَقًا الْحَرَفَلْمَارِكَ اللَّهُ آحْسَنُ أَلْحَالِقِ أَيْ لُمَّ أَنكُم مُعَلَا فَالِكَ لَمَيْتُونَ كُنَّالِكُمُ يَوْمَ الْفِيَامَةُ عُنَّجَتُونَ رس القَلْ خَلَقْنَا أَمْ يُشَانَ فِي آَمْسَ تَقْيِي مِي تُتَرِّدُنْهُ أَسُفَلَ سَافِلِينَ إِلَّا الَّذِينَ المَّوْ وَعَلُوا الصِّلِعَتِ قَلَهُمْ أَجْرُعُ أَرْسُنْوُن (١٨) وَلَقُلْ كَتَرُمْنَا بَنِي آدَمُ وَحَلَيْهُمْ فِي الْكَبْرُوا لِكِي وَرَزْقَنْهُمْ مِنْ الطَّيْدَاتِ وَ فَضَكُنْهُمْ عَالِكَ تِلْدِيمِ يَتَنْ خَلَقْنَا تَفْضِيلًا ره ) وَلَقَالُ مَلَنَّا كُثْرُ فِي أَلَا رُضِ وَ جَعَنْنَا تَكُونُ فِيهَامَعَا بِشَ قَلِيلًا مَّا تَسُكُرُونَ ﴿ ﴿ ﴾ اَلَمُ تَرَوْا أَنَّ اللَّهَ سَعَّرَ لَكُرُمَّا فِي السَّمَا فِي وَمَا فِي أَلَا رُضِ وَاسْتَخْ عَلَيْكُمُ نِعِيمَ لِمَا هَيٌّ وَكَالِمِنَةُ مَا لِيَنَةً وَكَالِم لَانِنْ تَسَكُونُهُ لِلاَرْيُكِ ثَاكُمُ وَلَكِنْ كَفَنْهُ مُواتَّى عَدَا فِي لَشَدِيْكَ وَمِي اللهُ الْآنِي تَحَاقَ الشَّمَاةِ وَأَلانْ مِنَ وَانْزَلَ مِنَ السَّمَاءِمَاءً فَالْحَرَج بِمِنَ الثَّمَّ وَتِ رِزَّقًا لَّكُرُ وَيَنْ فَرَاكُمُ الْفُلْكَ لِيْجَرِتَ فِي الْجُرِيا مُسِرِع وَيَسْخَى لَكُمُ أَكَانَهَا رَوَسُخَى لَكُمُ اللَّهُمُ لَلْكُمُ المَا فَهَا رَوَسُخَى لَكُمُ اللَّهُمُ لَلَّهُ مَا أَمْ إِنْ وَسُخْمَ لَكُمُ اللَّهُمُ لَلَّهُ اللَّهُ مُلْكُمُ اللَّهُ اللَّهُ مُلْكُمُ لِلللَّهُ مُلِي اللَّهُ مُلْكُمُ اللَّهُ وَلَيْكُمُ لَكُمُ اللَّهُ اللَّهُ مُلْكُمُ اللَّهُ مُلِكُمُ اللَّهُ مُلْكُمُ اللَّهُ مُلِكُمُ اللَّهُ مُلْكُمُ لِلللَّهُ مِنْ اللَّهُ مُلْكُمُ اللَّهُ مُلْكُمُ لِلللّهُ مِنْ اللَّهُ مُلْكُمُ اللَّهُ مُلْكُمُ لِلللَّهُ مُلْكُمُ اللللَّهُ مُلْكُمُ اللَّهُ مُلْكُمُ اللَّهُ مُلْكُمُ اللَّهُ مُلْكُ اللَّهُ مُلْكُمُ لِللللَّهُ مِلْكُلِمُ اللَّهُ مُلْكُمُ اللّ الَيْلُ وَالنَّهَا رُواتًا كُرُمِّن كُلِّ مَا سَالْمُوهِ وَإِن تَعَكُّ وَانْعُتَ اللَّهِ لَا يَحْمُوهُ أَرَّا لِإِنْكَادَ لَظَلُوْمُ كَفَارٌ (9) قَاعُبُلُ وَاللَّهَ وَكُالْشَرِكُوْ إِيهِ تَتَيَّنَّا - وَمِإِلْوَالِكَيْنِ إِحْسَانًا وَبِنِ تَ الْقُرُبُ وَالْيَهُى وَالْسَكِلِينِ وَالْجَارِذِي الْقُرْبُ وَالْجَارِلُكُ مُنْ وَالْصَاحِدِ وَالْجَنْدِ وَابْن السَّيْنِيلِ وَمِمَامَلَكَتْ أَيْمَانُكُرُ إِنَّ اللَّهُ لَا يُجِيبُ مِنْ كَانَ فَعُمَّا لَا نَفُورًا (١٠) إِنَّ اللَّهُ لُكُمُّ اللَّهُ اللّلْهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللللَّهُ اللَّهُ الللَّ والْعَكُ لِي وَالْالْمُسَانِ وَإِيِّنَاءِ ذِى الْقُرْبِ وَيَهٰى عَنِ الْفَحَيِّشَاءِ وَالْمُنْكِي وَالْبَغِي يَعِظُ كُمْ لَعَلَّكُمْ تَكَالُرُونَ (١١) وَفَضَى رَبُّكِ اَنْ لَانَعُبُدُوا إِلَّا إِيَّا لَا وَإِلَى إِنْ إِنْ إِنْ الْ إِمَّا يُبْلِغَنَّ عَيْدَ لَدُ الْكِابُرَ الْحَكْمُ الْوَكُلُّهُمَّا فَلَا تَقْلُ لَهُمَّا أُونِ وَلَا نَصَرُهُمَا وَقُلْ

لَمُّمَا قَوْلًا كَرِيْمًا وَاخْفِضْ لِهُمَّا جَنَاحَ اللَّهِ لِآمِنَ النَّحَرِّ وَقُلْ رَّبِّي الْحَمْمُ مُنَاكِمُنَا لَيُّمَّانِي صَغْيَبًا رَبُكُمُ اعْكَمْ بَمِا فِي نَفُونُ كُمُ إِنْ تَكُونُواْ صَلِحِيْنَ فَاكْمُ كَانَ لِلْأَوَّالِ إِنْ تَعَفَّوْرًا وَالتِ ذَاللَّهُ إِن كَثَّهُ وَالمِن كَانِي وَانِي السَّينِيلِ وَكُونَتِ إِنْ يَبْلِ إِنِّ الْمَالِّ رِنِي كَانُوْا لِنْحَات اللَّهِ إِن السَّينِيلِ وَكُونَ إِنْ اللَّهُ إِنْ اللَّهُ الللللْلِي الللْلِي اللَّهُ اللَّهُ اللللْلِي اللللللْلِي الللللْلِي اللَّلْ اللَّلْمُ اللللللْلِي اللللْلِي اللللللْلِي الللللْلِي الللللْلِي الللللللْلِي الللللْلِي الللللللْلِي الللللْلِي اللللللْلِي اللللْلِي اللللللْلِي الللللْلِي اللللْلِي الللللللْلِي الللللْلِي اللللْلِلْلِي الللللْلِلْلِلللْلِي الللللللْلِي الللللللللْلِي الل الشَّيَاطِنْنِ وَكَارَ الشَّيْكَارُ لِيَرِيْمَ كَفُوْلًا ١٣١) وَمَا خَلَقْتُ لُكِيَّ وَأَوْ نُسَ إِنَّا لِيَعْبُلُونَ مَّا أُرِيدُ مِنْ هُمْ مِن رِّرُقٍ وَمَا أُرِيدُ ازْيُكُو مُؤْوِاتَّ اللَّهُ هُوَ الرِّزَّا فَي ذُوا لُقُوَّةُ الْمَذِينَ أَغْسِبْ بِمُوالِّمَا خَلَفْنَا مُرْعَبِنًا وَانْكُمْ الِيُنَاكُا تُرْجَعُونَ فَتَعَالَ اللهُ الْلِكُ لُوَ يَكَالُهُ إِلَّا هُوُرَتُ ٱلْحُهْنِ ٱلْكَرِنْمِرِ مَكْمَا مَكَا أَنَّا وَكَلَّ ثَالِيَ نُعِيْدُكُ لَا فَاعِلِيْنَ الْكَالْكَا فَاعِلِيْنَ مَاخَلْقُكَدُوكَا بَعُنَكَدُ إِنَّا كَنَفْسِ وَاحِدَ يِوانَّ اللهُ سَمْيُحُ بَصِيْكِ قَالَ مَنْ يَجْنِي ليظار وَهِيَ رَمِينِكُرِ قُلْ يُحِينِيهَا الَّذِي ٱنْشَأَهَا ٱقَلَ مَرَّتِهِ وَهُوَ بُكُلِّ خَلْقٍ عَلِيُكُ - ٱللهُ كُتُوتُ الْأَنْشُ عِائِكَ مَوْتِهَا وَالَّتِي لَمُ مَّنَّ فِي مَنَامِهَا فَيْنْسِكَ الَّتِي نَضَى عَلَيْهَا الْمُؤْتَ يَ بُرْسُولُ ٱلاَحْرَى الْيَ الجَهِلِ مُسَمَّى الِنَّ فِي ذَلِكَ لا بنت لِقَوْمَ إِنَّيْفَ لَرُونَ - فَكَنْ تَعِمَلُ شَقَالَا ذَرَّةٍ خَنرًا يَرَهُ وَمَنْ تَتَعَلَمِنْ قَالَ ذَرَّةٍ مَنْ تَتَعَلَمِنْ قَالَ ذَرَّةٍ مَنْ تَتَعَلَمُ اللَّهُ مَا لَكُنْ مَا لَا مُنْ الْكُنْ مَا قَالَكُمْ مَا لَكُنْ مَا فَيَ الْكُنْمَا فَ في اللخِرَةِ-لَهُمْ عَكَابٌ فِي لَكُلُوةِ اللَّهُ نَيَا وَلَعَكَ الْ اللَّهِ وَوَاللَّهُ السَّابَكُمُ مِّنُ تُتُصِيْبَةِ وَفِيمَ أَكْسَيَتُ الْيُلِيكُ وَنَعِفُوعَنَ كَنِيرِ وَكَا يَحْسَانَ اللَّهُ عَا فِالْاعَمَا يُعْمَلُ الظَّا لِمُوْنَ - إِنَّمَا يُوَحِيْنُ مُمْ لِيُومِ لِسَعْضَ فِيهُ أَلَا نَهَا أُرْ- اَفَتَكُمُ لَ الْمُرالِينَ كَالْمُعْزِمِ إِنَّ مُالْكُذُكُ كُنَّةَ مُعَالِمُنُونَ مِمَا يُبَالَ الْقَوْلُ لَدَى وَمَا آتَا بِظَلاَّمِ لِلْعَيِيْدِ - إِنَّا عَرَضْهَا أكاما تَنْبَعَلَى السَّمَا فِي وَأَكَارُضِ وَأَلْجِمَالِ فَا بَأَنِ آنْ يَجْعِلْهَا وَٱشْفَقْنَ مِنْهَا وَحَلَهَا الإنسانُ إِنَّهُ كَانَ ظَالُومًا جَهُولًا - وَرَبَّكَ تَخِلُقُ مَا يَنَاكُ وَيَجْتَارُمَا كَانَ لَهُمُ الْخِيرَةُ مُنْكَأَنَ اللهِ وَتَعَالَى عَمَّا لِشِرِ فَنَ وَلِذَ إِجَاءَتُهُمْ اللهُ قَالُوْ النَّ نُوُمِيَ عَتَى نُوْلِي مَثْلِ مَا أُوْقِيَ رُسُلُ اللهِ ٱللهِ ٱللهُ اعْلَمُ حَيْثَ يَحْدَلُ رِسَا لَتُهُ سَيْصِيْبُ الْآنِينَ الْجَرَمُوْ اصْفَارُ عِيْلَ اللهِ وَعَكَا كِ شَيْنَ لِي كِيا كَانُوا لِيَكُنُ وْنَى قَالُوْ آنَ ٱلْكُرْمِ لِكَا كَانُولُ فِي اللّهِ اَنْ تَصُلُّونَاعًا كَانَ يَعْبُلُ البَّا فُونَا فَأَنْوَنَا بِيُمُلْطِنِ مَنْ يُنِي عَالَتْ لَهُمْ رُسُلُهُمُ إِنْ حَنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ وَلَكِنَّ اللَّهُ وَكُنَّ اللَّهُ وَكُنَّ اللَّهُ وَمَنْ كُنَّا أَن كُنَّا اللَّهُ وَمَا كَانَ كَا النَّا كَا اللَّهُ وَمَا كَانَ كَا اللَّهُ وَمَا كُلُّ وَلَكُونُ اللَّهُ وَمَا كُلُّ وَلَكُونُ اللَّهُ وَمَا كُلُّ اللَّهُ وَمَا كُلُّ وَلَكُونُ اللَّهُ وَمَا كُلُ اللَّهُ وَمِنْ عُلِيدًا لِللَّهُ وَمِنْ اللَّهُ وَمَا كُلُّ وَلَكُونُ اللَّهُ وَمَا كُلُ اللَّهُ وَمِنْ كُلُّ اللَّهُ وَمَنْ كُلُّ اللَّهُ وَمِنْ اللَّهُ وَمِنْ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّا لِمُ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّالِي اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّالِي اللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّالِي اللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّالِمُ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ واللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّالِمُ اللَّهُ اللَّهُ وَاللَّالِمُ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّالِمُ اللَّا لِلَّاللَّهُ اللَّالِمُ الللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّاللَّا اللَّهُ اللَّا

بِيُلْكَانِ إِنَّا بِإِذْنِ اللَّهِ وَعَلَى فَلْيَ نَوْتُكُلِ الْمُثْنِ مِنْوُنَ - قَالُوا لَوُكَا نُزِّلَ هَذَا الْقُرْلِ كُعَلَّى رَجُلِ مِّنَ الْفَرَيْدَانِ عَظِيْمِ الْهُمْ لَقُومُ فَنَ لَيْحَمُّرَ رَبِّكَ نَكُنَ قَلَمُنَا بَيْنَهُم مِّحِيْثَ ثَمْمُ فِي أَكِيْدِةُ وَاللَّهُ نَيَا وَرَفَعَنَا لَعِضَاهُمْ فَوْقَ بَعِضِ دَيَجًا حِيْ السِّيخِينَ بَعَضَهُمْ بَعُسَّنَا لَيُخْرِبُّهَا - وَرَحْمُ كَيْكُ خُدُّيْ سِّبِمَا يَجُمَعُون - أَنْظُرْكُونَ فَضَلَكَا بَجُفَهُمْ عَلى بَغِين وَلَلْآخِرَةُ أَكْارُدَ رَخِيثٍ عَوَّاكُنِينَ تَغَفِيْدِيلًا-قُلْمَاكُنْتُ بِلِمَّالِيِّنَ الرَّسُلِ وَمَا آذُرِيثِي مَا نَهُ عَلَى فِي وَكَا كَلَمُ انْ أَنْبُعُ إِنَّا مَا يُونِي لِنَّ وَمَا آنَا إِنَّا نَانِينٌ مُّنِياتُ - وَمَا ثُنَّا مُعَدِّنبِ أِن حَصُّ نَفَهَتَ رَسْوًا - إِنْمَا ٱنْتَ مُنْانِدٌ وَلِيُلِ مُفْمِهِ هَادٍه لِنُ ٱلنَّدَالِكَا لَانُونُدُ - لِكَاٱلْكِمَاٰلَ اللَّهِ الْكِنَّ بَشِيرًا وَلَائِنُ فِيلًا وَانْ مِنْ إُمَّ أَيُّكُ خَلَا فِيُهَا مَنْ يُرُّومَا كَانَ رَبُّكِ مُهْلِكَ الْقُرْبِي حَثَّمْ يَبْعَتَ فِي أُ مِنْهَا رَبُّول يَتُلُوْاعَلَيْهِمْ ايَاتِنَا وَمَا كُنَّا مُهْلِكِي القُبْ إِنَّا وَاهُلُهَا ظُلِمُونَ إِنَّا الْكِحَدِينَا الدِّكَ كَمَا ٱقْحَيْنَ أَلِكُ تُوْجِ وَالنَّبِي إِنْ مِنْ بَعْدِهِ وَآقَحَيْنَا آلِكَ إِيْرَاهِ يُمَرَوَا شَمْعِيْكَ وَاشْفَى وَيَخَقُونَ وَالْكَسْبَاطِ وَعِيْسَى وَآتِيُونَ وَنُولُسُ وَهَارُونَ وَسُيُمَانَ وَاتَلَيْا كَاوَدَ زَبُوْرًا وَرُسُلًا قَلَ قَصَصْنَهُمُ عَلَيْكُ مِنْ قَبُلُ وَرُسُلًا لَمُ نَقَصُصْهُمْ عَلِيْكَ وَكُلِّمَ الله مُوثَىٰ تَكُولِيمًا رُسُلًا مُنْكِبِيْرِينَ وَمُنْكِرِينِ لِيَلّا لَكُونَ لِلنَّاسِ عَلَى اللهِ يَحْجَبُ بُعُكَ اللَّهُ سُلِ ىَ كَانَ اللهُ عَنْ يُوا حَكِماً - شَرَعَ لَكُوْمِنَ اللَّهِ يَ مَا وَضَى بِي نُوْتَكَا وَاللَّهُ مَ اوَحَدُيكاً اِلْيُكُ وَمَا وَصَّلَيْنَا بِمِ اِبْرَاهِيمَ وَمُوسُى وَعِيْلِكِ آنَ اَقِيمُ اللَّيْنَ وَكَاتَتَفَنَ قُوا فِيه كَبُرَعَكَ النُتْرِكِ كِنَ-مَا تَنْعُوْهُمُ الدِّهِ-اَتُسْ يُجُتَيْنَ الدِّيمِينُ بَيْنَاءُ وَيَهِا فَيَ الدِّيهِ وَتُل تَيْنِيْبُ - الْكِلِّ جَعَلْنَامُ مِنَاكُمُ لِتُرْعَدُ وَمِنْهَا جَا وَلَوْسَاتُ اللهُ الْتَعَاكُمُ أَمَّتَكُم وَالْحِلَا وَلَوْسَاتُ اللهُ الْتَعَالَكُمُ المَّتَكُمُ وَالْحِلَا وَلَوْسَاتُ اللهُ الْتَعَالَكُمُ المَّتَكُمُ وَالْحِلَا فَيَالِقُ لْيُنَّا أُوَّكُمْ فِي مَا آنًا كُنْ فَاسْتَبِقُوا الْكَثْرِاتِ إِلَى اللهِ مَرْجِعُكُمُ وَجَدِيًّا فَيُكَرِيًّ كُذُمَّ إِنَّهُمْ فِيهِ تَحْتَلِفُونَ - وَكَنْ لِكَ الْحَدْيَنَا لِلدِّكَ رُوْكًا مِنْ الدِّيامَا كُنْتَ تَدْيِي مَا الكِيكِ وَكَا ألويْبَانُ وَلَكِنْ جَمَلْنَاهُ نُوْرًا "نَهُدِي بِرَمَنْ "نَشَامِين عِيَادِنَا وَإِنَّكَ لَتَهُدِي الْعَمَاطِ مُسْتَفِيمِ - قُلْ لَوْشَاءَ اللهُ مَا تَلُوْتُهُ عَلَيْكُمُ وَلَا ادْيِ كُمُ مِهِ فَقَالَ لَهِ ثُنَّ فَيَالُمُ عُمَّا مِّنُ قَبَلِم آفَلَانَعُونُلُونَ - وَمَاكَنُتُ تَثَلُوا مِن قَبَلِم نُن كِيَّابٍ وَكَا يَخْظُنُ بِمَيْنِكَ إِذَّا كَرْيَابَ الْمُبْطِلُونَ - قَلْ نَعُكُمْ إِنَّهُ لِيَحُنُّ نُكَ الَّذِي فَي يَقْتُولُونَ فَالْمُنْمُ لَا يُكُلِّ بُعُونَكَ

رَهِينَ الظَّالِدُينَ بِأَيَّاتِ الله يَجْحَدُ وْنَ - وَقَالَ الَّذِينَ لَقَدُّوْ إِنْ هٰذَا إِنَّا أَوْكُ إِنْ أَرْكُم وَاعَاكَ عَلَيْهِ فَعَدُ الْحَرُونَ - فَقَلَ لَيَّا وُ الْخَلَّ الْوَدُورًا - وَقَالُوْ ٱسَاحِلْيُ أَلَا قَالِير الْمُتَنَّبِهَا فَعِي مُمْلًى عَلَيْرِ بَالْرَةً وَآعِينِيلًا قُلْ اَنْزَلُهُ الَّذِي يَعْالَمُ الْسِرِّفِي الشَّمْوَاتِ مَا كَانْ لِنَّهُ كَانَ عَفُولًا تَجْمًا - وَلَقَالُ نَعَلَمُ اللَّهُمْ يَقُولُونَ إِنَّمَا يُعَلِّمُ بَشَر لِيَانُ الَّذِي يُكُولُ وَنَ النِّيرُ أَجْجَى وَلَمْ ذَالِيَ انْ عَمَ فِي تُسُرِينٌ - آمْ نَقُولُونَ افْ أَزارُ قُلْ فَاتُوْ الْجَسْرِسُورِ مِّنْ اللهِ مُفَكِّرًا فِي كَادْعُوامِنَ اسْتَطَعُ مُكُمْنَ دُونِ اللهِ أَيْكُنْ مُنَّ ملى قِنْ وَانْ كُنْ تُمْ فِي رَنْيِ عِنَا الزَّلْنَاعَ لَا عَنْبِ مِنَّا الزُّلْنَاعَ لَلْ عَنْبِ مَا فَأُ تُوا لِيُوْوَرَوْمِ مِنْ سِينُولِ مَ الْمُعُوَّا شُهَكَ الْمُكُمِّنُ دُونِ اللهِ إِنْ كُنْكُمْ صلاِقِلْنِ فَانْ لَكُمْ تَفْعَالُواْ وَلَنَ تَفْعَلُوا خَالْقُواالنَّا رَلِكُنْ وَقُوْدُهَا النَّاسُ وَلُحِجَارَةُ أَعِلَاتَ لِيكِفِنُ يَ مَكُلْ لَالْنِ الْجَمَّعُتِ ٱلإنشُ وَٱلْحِنُّ عَلَىٰ آنْ يَاتُوا بِنُتِلِ هٰ لَا الْقُرْالِ كَا يَاتُونَ بِمِثْلِم وَلَوْكَانَ لَهُ فُكُمْ لِيغَنِي خُلِينًا الرصنوت وكم مين رباب سيدايت قرآن مبدى بي ده قرآن مجير كالم المرافقة سجيتة بيرين أنكا ترحمه اورمضهون بيان كرنے سے بيلے ربيه مناسب خيال كرتا ہوں كه ناظرين كو اس بر كى اطلاع دول كحن سوالات كاحباب كير حلبه جابياب ان سبكا رجوع ايك بى ينبركى طرف ب اوروه مذمر بيد اوسكوخواه اورطون بهي ليجا وس كرده مذمرب بهي مين آقيا اس مبيك بير لحديبي سيداكر ناجلسكا صل اللصول سب ان آبات مين منفرق طور ريم إمكيسوال كاجواب موجودب حبكي مين شرح كرمامول مرجم وعد حريانام فرمب واور هيك حواب يرببت على فرب اتها ن كى طوف واليت دلال كري بعضاه وه عرب ہوں بور ہے افارس کے خدا کی طرف سے یہ ندا سبہی تم سوال کروگے کرمند دستان میں ارمب آسانی کها بهد حراب وين سي ساريس تبلادوك كدنرب كراجيزب -؟

اس لیے حرآیات سینے طریعی ان سے سرایک ندرب والے کوفائدہ میر نج گا- اور کوی صاحب ندرب اتعانی کے فائدہ سے محروم ندرم یا گئے۔

م براسے وصل کردن آمدیم مہیات مہی میں کمنا جا ہت ہوں کہ دنیا میں کوئی فردمنب رنمیں حبار بہت ہوفری تہنکر کی اَ دَاد حنیا اِنجا خرمب رکھتی ہیں گودوسرسے لا غرمب ہی کہیں گرلا نریمی ہی ایک غرمہہ میں سکی ّائید کے لیے نہیں کھڑا موا- بکداسکے بیے هر آسانی ہے مگر اوسپر طریبی نه ہوگا ان آیات میں آسانی ندم یے کا ذکر ہے میں ابسی ہی

تشريح كرون كاب ترحمه بيان كتابهون -

تَبَارَكَ الَّانِ كَي يَهِدِهِ الْكُلْكُ وَهُوَ عَلِ كُلَّنِي كُانَتُ كُانَتُكُ قَلِ ثُمَّ إِلَّانِ كَ خَلَقَ الْمُرْتَ وَالْكَلُوةَ لِيَبَالْفَاكُمُ اً ليكمه التحسين عملاً بربت والى ده ذات ما كرست حيكم التدمين تمام بادنشا مرست بوسارى دنيا كي هو آخرت كو ننیں بیجانتے اسکے بیے دنیا کا نام لیٹا ہول جو کھی دنیا میں خلق اور بیدالیش مواسب اوسکی طوت واس خ ا کی زندگی مقرر کی اور ایک موت کی حالت دوحالتیں میں جا ندا روں سپر ملیہ نیا تات بربہی کا کدا دست اور سب *رئیللیا دست کوتم میں نیکو کا ر*کون ہے۔ اوس می*ں رہی*ہی تبلا دیا ہے کہ نہان میوالتی*ں کیا کیا ہم یا وحا*لی اورجیبها بی به انکی طرف انشاره سب تشتر کومپرکر و لگا به بسوال یسی آگیا که انسان کی سبتی سرکها غرض بسیعنیر

اليه عمل كرو - اورساته بى الثاره مواعقيه كاهراً حزت مين ظا برموكا \_

بپرفرایی انسان کوا کی حبنی موئی صاف کی مومی مٹی سے بیدا کیا میل آدم میلا انسان کتا میرساسارو ہوا ینطفہ نہوڑ سے قطرہ کو کہتے ہیں قطرہ سی کا ہیراوسکو قطرہ نباکر سفسوط ٹنہیراؤ کی مجکہ میں رکھا ہیڑہ جیٹرا بن جا ما سين خون كاجاموا مير مكرا كوش كليبر ثمر إلى بن حاتي من يرحالتين داكثرول كواسوقت محسوس مونی بہر حباب دنوں کے نطف رائد کرور کی کھم س میرسرا مک حالت اوسیرانی سے حوال ہوا سے مرا ہو کہ سے میرسوت آتی ہے میراوٹھا یا عاوے گا یعبن طالتیں سب میں ہیں تعبن السی میں حرصوت حیوانات ىيں بابئ طاق مىں بىجىن الىيى مىں حوجا ص انسان میں سكی تشریح تبجمایان كروں گا۔ قرآن كىيوں 'ازل مو<sup>اُ</sup> افلاق کی اصلاح مطلوب بر-نیچیر کی طرف زیاده رغمیت منظور شپس زیا ده سنشریج قرآن نے بندیس کی اور نیر كرنى حابسية وهاوس عظمت والاسب كرنمكو حدا طوربه سيداكها بهرماري حاوسك ببراوشائه والأسك حرب يتأ کی توا سے سبائیو سیدالیش کسی ہی ہمیں حربارے مبالیوں کی سے سٹیل ایک اوا رسے وہ اوا مبی سیا ارسكا ادر تهواراس لاسكا آدم كونيا ماكسر جنيب كانشرى دورس مصب من كرونكاكر سول ری صلے اس علی الم نے کیو کر تعلیم دی ۔ خدانے جلا یا ہے کہ اوری بیدالیش الی نمیں ہے بھے کہ تماری أمر فللقوا ولايتكن نكرتاب

كىبى ئەسومنى كەلۇغ ركى طىچ سىكونا يا بىن -اگرىيىمچوك كوئى ئىسى بىلىتى دە تەردىسىك لى توجد أكويفرانسي معيما قل مواسر احد كهد كاسرا يك مح اورصمد بها ورصدمك سيف حب وحداية

کی تعربین اورا نتات کی طرف آوریگا تو مثلا ؤ*ن گاکه ده ماه ی با مبتبا رون کامحتاج نمبیر به به متهاری میدا*لنته اور تمهارا كطراكزنا ايك هان كيما نندسه سكو كحيظ درن نهيل متها ر داكما خداكی بيدا پيش متهاری سيراليز عبسينمير ر موالذی تیجیے و میت ) مېر فرمايسيرۍ پيدائش اسي مرسم نياتېد پارون سے ياسمالح سے زنره کرايا ايسا *ښے کہاکن فیکون سارادہ کیا اور موگیا اور حوضدا اپنے ارادی اور آت سے محبے نہ کر لگا وہ خدا نہیں۔ میرالن*ڈ فرناما سے ان لوگول كوهر بتحي كري كركونكر اور شائا سے ميدانش لود بكر لاحب سكاري مونانا ما كا اب دوسرا عالم بساولما الكظراكرن اسك واسط زما الله تَيْوَفَّى أَكَانْفُنْ حِانِيَ مَنْ رَهَا وَاللَّفِي لَمُ لَكُنْتُ فِيْ مِنْ الْمِهَا قَيْمْسِكُ قَضْ عَلَيْهَا المُوْتَ وَيُرْسِلُ أَكُانُحُرْى اللّ أَجْلِ مُسْتَقَّى مَ تَعْي روك مر كي كاولها كيكا تعجب نه كروروز بارتاب اورروز اولها تاسه - فرما يا الد فيض كرتاب يف ايك فتهم كي موسية ہے وقت سونے کے اور ایک تومار تاہے انکو جسرے ہیں اور انکی قتم کی موت بہیتا ہے و قت سونے کے ان میں سے بہت ایسے ہوتے میں کرسو کوا و ٹہتے نہیں دوسری توجه وٹردیتا ہے ایک وقت کا شخصتیت والے عالموں کے دو قول میں کہ روح سونے کے وقت حدا موجانی ہے معین یہ کھتے ہیں کہ شعور کی روح حدا موجاتی ہے روح دوہیں ہوہ مرورد کارسے حسل میلے بیداکیا دومارہ ببی کرسے کا اور مدانسان سے اوسسے حب ٹریاں سر اور خاک موعامئیں کی کمیونکر اوٹھائی حامئیں گو کہدی کھیبنے بیلے بیدا کیا اوسے دومارہ اٹھانا كىيىن شكل ب ان أيات مي حواب بوعقي كاكدا بالسلام كيت بي كحيم كي ساقداو شاع وابديك ال ا ورصبم میں أنکی تشریح و وسر حصد میں بیاں کروں گا۔ کہ حبیم کے ساتھ اٹھا یا جانا حضرروح کی نسبت بہت بہت ب فرايا بيف انسان كويداكي اجه اندازي أكراورون سعامقا لمركرواون سع كمورى سع جمالى حالت اليي بدوحاني صفات بي مقالم كروتوادس بي نهيس بدانسوس يهدي وه ايني آلكوكرا دتيلب وها ذرا سیرسی مرتر موجا تا سند ر

مپر فرایا که تمام بنی آدم کو بیمنے بزرگی دی اور مخلوقات پی ایسے سباب بید کرد ہے جو اکمی حذیت میں ا کار بی میٹ لگا گھوٹرے ماضی نہا آت بہی کہ اکل بٹریاں بنا تے میں جہاز بنا تے ہیں یزرگی دی ہے خاصکر ادنیا نوں کو اکی وقت سے برزگی دی ہے کوئی احبیا ہے کوئی بر اکوئی دولتمند ہے کوئی فقیرہے کوئی ظالم ہے کوئی عادل ہے کوئی خوصورت ہی کوئی برصورت ہے ہواسطے کہ کون شکر گذار ہے ادر کون نا شکر گذار سے جوسوال ہے ایک طرا دولیت میں مہیر ہے آگی بھر میں آگی ٹھا کم سفاک اکمی نظیر حیوانات اور نبا ات میں بہی جه کی تفتیخ صوانات بنا کات سے بیان ہیں کردن گا حوقوع و تساور صب بند ندانے اوسے بزرگی دی ہے ہو کہ کی کی کہتے ہیں ۔ دکیرہ و مشعبہ کی کہی ایک نوع ہے امنی ایک کئی کی ہے خدانے اوسے بزرگی دی ہے ہو کہ کیا کیا اسلامات کرتی ہے ہے اور دوسری کھیاں ہی عزت کرتی ہیں یہ قانون بلانا ہے کہ کہ اری توائی مختلف ہیں جہانی بھی روصانی بھی کوئی بیسوال نہ کرلگا ۔ مربی دوسوی تقریمی کہ کیوں بدینی ہے کیوں بدی نهن مہر سکا اگر نہ ہے ہما جواج جہانے ہی ہو کہ اسلامات کے اسلامات کی خوش اسلامات کی میں ہوسک اگر نہ بیس ہوسک اور نہ بیس ہوسک اور اللہ بیس کر سکتے تم سے ادر ہوسے کا سرکر ڈیکم بیر فرایا ہے نہ بیس ہو جے کہ کموں اسے سے ساب دیے اگر سوجیں تو فکر میں لگر جا بکری کہ اور جی باتوں جی خوش ہے ۔ خوش ہے ۔

نادال اتنینال روزی رساند کردانا اندرا*ل حیران با*ند

میں کیا مثالیں سبنیں کروں۔ جنے بیٹنے والے لکہ بنی ہوگئے عادت کو سقدم رکھوا در کسب کو بیٹیے۔
تم کموں بیدا کیے گئے ہواللہ کو ایک اہ نت سپرد کر ای ہے ۔ تم کو کر ہو وفا دار نوکر نبو ۔ د کمیو اور غور کر و
ابنی فطرت ہیں۔ میں انگریزی لفظ دبت ہوں اسینے نیچ میں اللہ فرانا ہے کہ ہم نے اپنی امات کو بیٹے خلاقر
کا حکم عادت کا حکم نیک مرکام کر نے کا حکم پیش کیا ۔ زمینوں اور سب الوں مرعوش کیا او مہوں نے کہا
کہ ہاری توای ہی لیسے مندیں۔ ایک میر معنے ہی ہی اللہ بہتر جانا ہے کہ حالی گفتنگو نٹی ۔ آمی حالت نے
کہ ہاری توای ہی لیسے مندیں۔ ایک میر معنے ہی ہی اللہ بہتر جاناتی ہیں کیونکہ ہمارے امار ظلم کی جی طا

کون چنیر شع ہے کون اخلاق کو لگاڑنے ڈالی ہے ۔ کیامبل کی طاقت ہے۔ کیا عدل کی طاقت ہے ظلم کی طاقت ہے ظلم کی طاقت ہے طلم کی طاقت ہے کا کام میں ترتیب کا کی طاقت ہے ۔ کل کام میں ترتیب کا خیال رکھو۔ کہ کون مقدم ڈیو الے ہے کون دوسکر درجہ کی ڈیو ٹی

اس امانت کو او شان و الے ممتاز موسکئے اور تم میں سے تیزی در حبر کو ادا کر نیوا کو بھی ہیں ایسے ہی ہیں جو فاصری و دوسر میں الیسے ہی ہیں ہے جو پر سے طور پر ادا کرنے والی ہے ۔ اور وہ روس فاصری یہ جو اور وہ روس ایسے ہوں یا افریق سے ہوں یا افریق سے ہوں یا افریق سے ہوں یا افریق سے ہوں انکی تشنہ کے میں اسے حکم میاں کروں گا وہ کا بیر امانت اللہ نیوالے تہے ۔ اور جو نا دان تہے وہ گہر اسکا کہ نا ماند کی ارسے میاں یہ تو ہماری میں رم و سے ۔ ابید حبیب ایس میں رم و سے ۔ ابید حبیب ایس کا کہ نا نوسے تو کھا ہے میں رم و سے ۔ ابید حبیب ایس کی کا تعید اربی کرتے ہو ؟

الدول بن ندنے الکواستیاز ہی بخشا ہے۔ مہر ہی ان میں فرقتی ہے وہ آتی اسی لیے ہمر حبب لوگوں نے کہا کہ تم استی بھی ہیں گرانٹر بب بط ہے فاص صفل کرسے ہمکوایک فاص خطاب ہوا ہے۔ ہمرایک انعام ہوا ہے۔ ہمکودل ایسے دیے ہمی ۔ اخلاق ایسے دیے ہمیں ۔ اور ان میں ایک اور ہبی فاصسیت بھی حب کومیں جیجے بیان کرون کا پینے معجزہ گر میر ہمی انهوں سے ہمیں ۔ اور ان میں ایک اور بہی فاصسیت بھی حب کومیں جیجے بیان کرون کا پینے معجزہ گر میر ہمی انهوں سے کہی دعوی کرنے کے لیے نہیں مارا ذاتی اختیار کی انہوں سے دعوی کرنے کے لیے نہیں کہا ۔ تم جو کہتے ہونشانی لا وظا ہر فل ہر تو کہتے ہیں سارا ذاتی اختیار میں نہیں سے دکھا ویں ۔ فرایا اے رسول تم ہی امانت داروں ہیں ہوجواول درج کے کہتے ہیں ہوجواول درج کے

امانت داروں میں ہیں۔ اون اوگول کو حوات می الفت تہی فرمایا انکوکہدے کہ تیری طرف ہم نے السافی ہم ہیں ہیں۔ ہیں ہی مہیجی ہے جیسے نوج کی طرفت ان میں بہلے بنی تہیے مرا دم ہی بنی تها سٹیبٹ بہی نبی شند ۔ گران کو مخا لفوں کی وجہ سے کہا رجیسا ان ۔ ابر ہم ہیم ہم حیل - ہماقی سلیان ۔ واؤد ۔ اور انکی اولاد کو بیٹے عرب کے گوگوں کو اونہ میں کا نام تبا یا حبکو وہ جانے ہے ۔ اگر انکو سنپر درستان سے کسی نبی کا نام تبلایا جاتا ۔ کیونکر مہمانے اسکی بابت کہدیا ۔ مبت رسول ہم سمینے انکا ذکر تحبہ ہے کہ اور مہت ہم جنکا ذکر شعبر کہیا ۔

فراياكه رسول تواسيا مسط بيره وسول تص - اوروين تواساليكر آيا سيده وابرسيم موست -النبيا عليهم إسلام كوديا تقا - مهوت نه والوخداكومهه فاكوارست - المدحبكوط بين يك محد مركوط بين دكهائ حبکو جاہسے خین سکے دومسری آئیت فرمائی ہی صفعمون کی معبض بعض اسورکہ پہنے ہیں کیجن میں فاص فاص طریقی بهی میں ۔ اور فاص فاص رہیں ہیں ایک ووثت صرورت فقی ایک حکم کی دوسرے وقت دوسرے كى بني جاحب فرات نياس سارى بى ايس بى جىيد سوتىل دالى سائل باكي اكي كانتري لى نيد دوسر بان میں کرونگا انکوکدے میں انوکھارسول ندیں ۔ کیا سف کد کمیارسول سیلے مندیں ہو کے ، سیلے بہی ہو اورايك يه كدين يبي ميلاسيد - اگراختلاف سي توفروعات مين - اصول ايك برويويم كسي قوم بريازاب منیں کرتے حب کم ان میں سول نبیجیں اس سے معلوم ہواکہ سرایک قوم میں دراسنے والے آھے تو يرىبى ا كر فرا نے وال سے مقواكي السركي طونے وارست نبوال سے حرف ان كا اسے عذاب موكا اور حبن مانا سکونشارت مربس ایک مثنال بهی دیدوں میں بقینا مندیں کدیسک سینے ایک کتاب وکمیں ہے مظھے طابن طائان سکے معمولات کی - اس میں ایکہ خواب مکہا ہے ہے سے معلی ہوا کدرا م اور کرنشن مجی تھے خواب ہی ایک علم ہے علم التی میں سے خواب کے کئی قشم موتے ہیں ایک خواب ہوتا ہیں خیالا حوکام دن کوکریں وہی نظرت میں -کلیں سود سے رسی میں -کسیں سیر کررسے میں - ایک خواب موقا اخلاط كي انترصفتر وغيره كا انترصفراوي آدمي اگريسي ديميت سير سيكوخلطي خريب كيت ميس - اخلاقي نوابيجو النان سرنطقى طاقستير موتى مهن يعضه ررضم آين وتمنول كوياركر، بانبرر حسر المركم مطاوت ان ي ہوتی سے حرامانت کو اول درج کے اوٹرانے والے موسے میں - اسراکبر - وہ انکوماریں اوروہ مارنے د الول محمق مي د عاكري - وه إوريم عنك اليساخلاق مي عضه والي كوتوشير فظرات بهيشير كيا مريع صن آب ہى بىر عودرندگى كى مفت لتى وه ہے كا بد الَّهٰى وَهُ كيا ہے اسرتعامے سبرے سكے ولير القاكرتاس اوس می نه اخلاق كودخل ب نه اخلاط كوك فرد كوئى فرد كوئى فرد كتيب نه وكا حبرت سيمي خواب نه د كيمي موكولى مهو د سرسيم و - لا غرب ميدس كوس يا جنرور كوتيجي خواب آمالى سهت في اي نبوت كاحبيب المسيوال حصر سها اسيس نبتا ليسرح صداور مهول تونموت مهي -

سنوا سے سامانان میں کا کوکھتا ہوں کہ جونواب بنی کا ہو وہ تو وجی ہے ۔کیونکہ ضیطان ان پر قا در فہیں ۔ منبوں کے بعد حجا ور لوگ انکی امانت دار بنیں انکی خواب آوی قرآن کریم کی طرف دوٹر و ۔اگر ہوائق کسیکو آجاد کو کنار معاف ہوگئی ہے ۔ اسکو ندمانو تکور بین خواب آوی قرآن کریم کی طرف دوٹر و ۔اگر ہوائق ہے تو الحجمہ دو میں منبی میں توا کی حیز ہے صاحبان خواب جو دیکھا رام میں تواکہ دو معرف آئی تنی سے کہ کہ قرآن میں سے سعارہ ہوا کہ دو معرف آئی تنی سے کہ قرآن میں سے معرب ہوا کہ دو معرف آئی تنی سے کہ قرآن میں سام اور مہ جو کہ کہ وہدوں اور شامس تروں میں فرق ہے ۔ میکر ہے کہ کیسی اور سے ہوں ۔ میں اپنے می گھر میر کو کہا کہ وہ دیوں اور شامس تروں میں فرق ہے ۔ میکر ہے کہ کیسی اور سے مہوں ۔ میں اپنے می گھر میر کو کہا کہ وہدوں اور شامس تروں میں فرق ہے ۔ میکر ہے کہ کیسی اور سے مہوں ۔ میں اپنے می گھر میر کو کہا کہ دیوں کہ مہاری وہ اور آن شیال اسے کہ مرقوم میں مزد کرکن دا۔

اگرجیسرا دعوی ٹرا کوسیعہ میں شبیوں کی ائیریس کھڑا ہوں کسین میں علاا کی بنی کا پیرو ہوں ان کی ائیریرکوں کا حجب ہونگے سب کی ائیریموگی ۔ بنوت کا ذکر کرتے ہوئے قرآن سے بول فرایا ہے کہ کہدے ان سے اے سیرے بہائیو سری حالت کودیمہو ۔ تم میں بینے عمر کا بی حالہ سال حب ہوت ہوئے ہوقت دعوی کمیا کہ میں نبی ہوں ہے اسر نے بیغا مہیں جاہیے یہ کام کروی کام ند کرو عمر تم میں کا بی کہ بہی قرآن ٹر ہم اور کوئی امتیاز جا ہا جسید عمر کا بی ادراستیاز رنوا ہا تو کسی اب جبوٹ بوت ہوں ۔ ای رسول ہم جانتے ہیں کہ تھے جبوٹا مندیں کہتے ہو اس بات سی کرحب کہتی ہیں جھوٹا ہے فیزی ہے ملے رسول ہم جانتے ہیں ہو بیٹے حبوٹا مندیں کہتے یہ مجھے کہتے ہیں ایک شخصر ٹرا معاندا ور سخت جا با میں اسیلے اسے البحبل جبالت کا باب کہ گئیا۔ میرٹا کمٹل اسے قیاس ت کی ملک اسے دلیل دیکہوکہ وہ ایک ایک دنیا کوکیو کر سسنہ ہمال کیکا ۔ اسے رسول ہے جہ جبوٹا ضیں کہتے ہیں ہی آبا ہے دلیل دیکہوکہ وہ ایک اسے دلیا وہ کہتے ہیں جو منکر ہیں رسول سے یہ حبوث لوت ہے کہ میہ کتاب سیکر آبا ہے کہ کہا کہ یہ باتا ہے دورا دوسری توبیس کی مدورتی بین تو سیودی حباتی زمانی بین بید وه تکاتیس متودی بناست بین اوربید

بنانا ب سیربی کیت بین که کی جکاتیس من بی بین سرات دن یا دکر کے سناد تیا ہے جہ کوئ حواب

دی کر نبر طبکہ میری تفصیل میں کمیا حرف قصیم ہیں سا ای سلما نان ساورا کو بهاری غیر وتو م کے

عور توکر وحبق آن کا یا ہے اس میں کمیا صرف قصیم بی سا ای سلما نان ساورا کو بهاری غیروت م کے

مرا در ان قرآن میں بابیج علام میں را) علم توجید (۲) ایک حصداحکام کا بیکن اور مدین کر را افل قر میا مات کا معامل میں بیا بی علام میں بیان کروں تو

مرا مرا می اس کے متعلق می میں میں کہا توجید (۲) ایک حصداحکام کا بیکن اور وحبید این کروں تو

میری تقریمیں آئیکا کو کرموں کا بہل کیوں لازم ہے اگر شوق رکھتے ہو تو د کیمہ لو (۱۲) و مدہ اور وعبید این میں سیری تقریمیں آئیکا کو کرموں کا بہل کیوں لازم ہے رائی امتال سنالیں سیالیس کما وتیں ردی تقدم میں سیری تقریمیں آئیکا کو کرموں کا بہل کیوں لازم ہے رائی امتال سنالیں سیالیس کما وتیں ردی تقدم میں سیری تقریمیں آئیکا کو کرموں کا بہل کیوں لازم ہے رائی امتال سنالیں سیالیس کما وتیں ردی تقدم میں سیری تقریمیں آئیکا کو کرموں کا بہل کیوں لازم ہے رائی امتال سنالیں سیالیس کما وتیں ددی تقدم میں سیری تقریمیں آئیکا کو کرموں کا بہل کیوں لازم ہے رائی امتال سنالی سنالیس کما وتیں ددی تقدم میں سیری تقریمیں آئیکا کو کرموں کا بہل کیوں لازم ہے درائی امتال سنالی سنالیس کما وتیں دی تقدم میں سیری تقریمیں آئیکا کو کرموں کا بہل کیوں لازم ہے درائی اس کا کیوں تو کرمائی کو کرموں کا بیالی کا کو کرموں کا بیالی کا کو کرموں کا کا کو کرموں کی کرموں کا کا کو کرموں کا کو کرموں کا کو کرموں کا کو کرموں کو کرموں کو کرموں کا کو کرموں کا کو کرموں کا کو کرموں کا کو کرموں کا کو کرموں کا کو کرموں کو کرموں کو کرموں کی کرموں کا کو کرموں کو کرموں کو کرموں کا کو کرموں کا کو کرموں کو کرموں کو کرموں کا کو کرموں کا کو کرموں کو کرم

اس نزاک کواس خدانے بہیجا ہے جو ہمرار کوجانتا ہیں جب کو کئی انسانی عفل بنیں بہونچ سکتی۔ بہو دیوں نے بنییں سکھا یا۔ یہ طراط کم ادر نبا دٹ ہج۔ ای رسول ہم بیرجا بنتے ہیں۔ فزوا ما کہتے ہیں کہ نبا دط ہی ۔ کمدو کہ سورتیں نباکر دکھا دو سسورت ککڑ کو کہتے ہیں جیسے واٹا انقطنیناگ …الخ دس مویتیں لاؤ دس نیسہی ۔ ایک ہی لاؤ ۔ ای مہا بیکوتم مومنو دیس لیان حبس دہ بہی کم مفاق ساکھتے ہیں سیمے ہیں کیونکرا وسے تام انسان ملحاویں ملکہ ایک اور مخلوقات مینی حبن نظمیر حاسنتے میر بہی ساب پر اتفاق کریں کہ ملکر نبا دیں ۔ کیسے ہی حبش میں آجا دیں نہ نباسکیں ۔ ساری ملحاؤ ۔ نہ نبا سکوسکے ۔

ایک مولی بات کتا ہوں۔ ایک گھڑی ہے۔ تم نمیں جانتے کہ احبی ہے یارٹری۔ سور وہیہ کی
قیمت کہدی جا وی سے میارے بابس رحبری کے باس اس گٹری کے بیت عام ہے جا اور
عیم کیفنے گنگ وہ دوسروں کو سیجھتے ہے کہ بول ہی نمیں سکتے جب قرآن نے عام ہے تمار دیا تو
عیم تنا کرسے سب مکر نبا دینے اگر جہا ہے خانے نہ تیک مگر میر بہی شہور موجا تے اسوقت آرہ عابی مخالف بیں کوئ بھی نمیں حویہ دکم لما وے کہ فلان ووّت قرآن بنایا گیا۔

کوئی سوال کرے ایسے آدمی هواحیی باتیں سکھائیں وہ نبی مہوتے ہیں نہیں نبیری الیسی مابتی ہوتی ہیں جوعام عقلمہندو کے منبیل آمیں ٹالان سے دار میں ہوا کمیہ خداک سہتی ہے۔ جہاں ہاری حواس منہیں مکیونی ضاكوكسينيندر كيها-اس كان نيكسى اوسكى أواز نديس تى اليدركا سرك ليد الدتعال الى ننى يبداكي من ده اورطورسياسد وكينت اورا سك سالتداد التركي بالتي سنت من -الركوي عقلمند سحبا التشبيه شي موبامًا عام س طرح سنجيت ... اگر تشبيت بيراريس محبا با دا و يه توري خرابيهونى - برسي ميا مواه باسين بيك لماكراكراً سيمار سيميها فالن كما ووسك له مادهاور متسارى مزورت بو- اوس م دى اورسول نه توسمبا باسب اسرتف يسك سامتر حوالنان يرموتي س - الرَّمن على العرش الاشتيك وه أنكه والله عه اوركان والله بنه السكي دونو لا تدكيمك مربع إليا اسكى ما نذكوى چيز نهيس مولفظ كهنير سننے وہ متمارى صرورت سے موانق سجدائيں سمے مرجيز سے لير اكيه وقى ب حقيقت - اصليت مسبلا الميه والميه والمية المية المية المية والمالية الرابع اليدة الوسنت وغيره فيري في الله من وينا مكوس وغيره - يدفرها كالهراكي المراكي من يافظ ميمند بوسك من الكون أكل حقیقت رادنسی متهارے ساتورشا بهت خفائق او اصلیت میں نسیں ہے عرفتها رہے ول تھوا گذرسے كه خداكا لم تنداليداسىيد سكى عنبقت إوس سنے مركر سند رخداكا لم تنداليداريداسية بشرب أو مكر و نبا باسكى بنائ موى دنياب، مؤض فعلوسي سفاميت ركه اب نفائق برندر كي بديدة كيدوه الى مستى كوكيو كارسوبها يا-ليك لله الشي يف سكى مثل كوى جنينيس فعل ملي بيكري حنيفت مين ميس مل - سيسكى ذات كاسمها كا ہے۔ مہر سکی ہتی کا عجمانا ہے میدما نشاہی میں بندی کہ خدا، جنت میٹکو سکی نوٹ پر کے ساتند ما نشاما ہے اس كاكوئ بهر كرينيس كريسك لوك حوحصرت سيمني طرياع زي لف شيحه وه ان اوقهم مي سبتلا تتبهه أنكو بمعها يا ب كندارك بوسوح بهي الكي الكي كالمصداق موناكوي طرى مايت نسي كميوكرا كي براسكاسا وحور ووسرانىيى ساس توصيك بعبر كى صفات كواننا بيدكروه اينى صفات يس بعي دهده لا فركب ب متساوه ربنی تعظیم سیستی ق می فرد ہے اسکوبی لیے ہیں توسیدات ۔ توسیوعات اتوسید التحقاق عمادات -

کرا که خداکو ایک مانے ہو گو ما ذات سکی الگ ہی سورچ ایک ہی ۔ قارامبی ایک یے ۔ سورج حب جا الم ب تاری رکٹنی دیتے ہیں کئی بنتے کا فرق ہوا ہے شاہکور ب ما نوکر ہمینتے سے سیسمینیت کر رسکا کہ کہا گا خدا فعالی قرآن میں سکم کرتا ہے عدل اور احسان کا عدل کے سفتے ہیں را ہر را ہر کو شراز وکر دونو مار سے را برکرنا کریا کی نہ کہ کتا ۔ اسکے ساخہ اصان ہی کرو۔ دنیا ہے ایک دیا و سوار دینے قرب کریک دینا سود ہے میں جائز بندیں اسکے بعد قرامت دارون ہواحسان کرو۔ ایک توسید الدر کی افتتیار خاص قرابت داروں کے علاوہ مہایوں تک ہی احسان کرنے کا حکمہ یا ۔ کہا کہ بیلے توسید الدر کی افتتیار کرد ۔ کوئی ایسا استحقاق تمرینیس رکھتا ۔ بہراس باب رہرمہا ہے۔ ایک سلمان ہے سکا مہا یونیر فرمہت اوسیکے ساتھ بہی احسان کرو ۔ ایک حدیث میں ذکر ہے عب الدین عمر فار وق کا ۔ انسکے گھریس کمری ذکھ

بوي أولومها كه فلانيه بيودي كريم كوشت ببياب وه الكاسم ايتمار

نشطیکد ندم بینی خلاف ندم وا مکی نقل ہے مسلمان فائدہ اوٹھائیں سکے رحب آپ طائف میں سکئے ۔ لوگو اپنے ارا دیوار میں دیا۔ ہوتن آپا نوفر شند نظر آیا۔ اوسٹ کھا انتہ نے سلام مہیجا ہے کہ اگر کھم دو تو ہیں ہپاڑو لو مٹاکر کمہ بر کہدوں۔ اگر دو مراوقت ملا تو مہی بالا دول کا کہ بیر جنہا را سرسے اور ممکن ہے ۔ ورشتہ ہی ہوتا ہے۔ مہالا بھی اور کہ یہ بی نابت کرول گا کہ مین بیرے خلاف نہنیں۔ دلکا استحان کروکہ دلے کہ بیا ہے فرشتہ کہنا ہے کہ کی وں آپ کہتے ہیں نہیں نہیں۔ یا خلاق اور دھم ہے۔ دو تو ایسے دو تو ایسے

ماحب لهری بلبیژرتهوصوفیکل سوسائٹی کیطیون سے بلاگر گئے۔ با بوصاحب کاحاضرین نے خوشی کے ساتہ استقبال کیا آپ کی تقریر انگریزی میں ہتی کیکن با بویر تول حیندرصاحب کی فرمانیش برآپ کوزبان ار دوختیا کرنی ٹپری حربالکل انگرزی می ورمح کالفظی ترحمہ تھا۔ کیؤ نکہ آپ کو اس زبان سے مہت محاورت نہتی میرت ہم آئبی تقریر مہرا کیے فرقہ نے ندامیت ہی ولحیسپی اور ذوق کھوق سے سنے سنی۔

## Sty Book

جابدای رود اکنٹھا حیار کی ٹیوسوفی کی سوسائٹی بخاے مال شئر این فررکٹ

صاحبان محبس آینے ابنی برت ایا قت می ساتھ مولوی صاحب خوبکی دیار سنار اسلیے ہم بقیر بنسی رکھتے ہیں کہ آپ واسی ہی خوبی بابئیں جسے مولوی صاحب کیا ۔ کیونکہ اس زبان میں ایسے فضاحت ہو میں اور النمیں کرسکٹا جیسے مولوی صاحب بیان کیا ۔ حزبکہ مدیکہ زبان باضاحت دکہ لمانے کی نسیں ہے ملکہ اسپنے نمر رابع دی فقیر کے بیان کرنے کی ہے اسیسے مبیاکہ بجے آتا ہے میں آپ کی فارست میں عومن کرتا ہوں۔

ہے متیسرا ہے شینش رانسان ) کی زندگر کا کہا اور شین ہے اور کیپونکر حاصل ہوتا ہے میں سوقت جبر بطور اس ونزس اس باره میں ذکر کروں گا وہ میں تھیو صوفیکل بایٹس اف ویوسے گفتگر کو کیونکرمیں سی صلبہ بیں منجاب ته یوصوف کیل سوسائٹی سے اغراص رین بیر بیٹرینٹ کرنے آیا اور کیٹرام ول مېرت بىبا مېول نے ينامېنىيىن نا را<u>سلىمى ئىتە طورىيە د</u>كركرتا بهول كەنتىپەدە دەككى شاكىتى دە مەرسىتىلىرىد حاصل كرف كاسبيحس مين سرامكي فرقه كا آدمى اسيني ندرب كي خرباي اور كي عهارت در إوت كرف او ندسپ کی جاریت کوالیکے سابقہ موافق کرنے کے لیے نشائل ہیں۔ اس میں علیا کی میسلمان ۔ سبندو سرا کے قتم سے لوگ شامل میں تہدیا صوفی ایک بوٹائی لفظہ ہے۔ سنسکرت میں رہمے و دایکہتے میں۔ اور فارسىمى لقينيًّا نهيل مُرسنا برعلم حقيقت كهتريبي -اس علم كروس كوشنش كروكتًا السكم اغرارُ ا ك اور اكريك كى اور صبياكداس على كى ذرايد ظا سركرون ميجيديقيل به كدسراكي فرريك أدمى حويهال سوهو دئیس محبدیگ اگرچه پیریس کولطور مهند ولتسیوضیف کے تا بت کروں کا ادبر سناتن دہرہ میں کیا کیا آلی ہے بیان کروزگا را آپ کوک سب مجب سکیں سے کہ بیٹا م ندمہوں بیط وی سے اِ ایک پینش کی زندگی ہے۔ رِان كا دليش يغِير مقصود كما بين ما اوليش عالمول اوصكسيول في بيلكها بين جوكيه اور أحكيه ا مکی احبیها کو امنی ن<sup>یزی ب</sup>تی سے سا دین کرنے کے الیجھ بگر لیب توسے و درکر کا اور جوجو گر لیب بته پیراوسکو حاصل کر از ك واسط عابر ترسيمين كرنا- سكوكهيم من اغراص زند كى داس برب ساست كرت لفظ اكليا ے سکا سطار ہے کہ انسان کی حرخوم نش ہے۔ حب تک خربہ شرے زندگی ہے خوم نش و وقت مرک موقو ہے ایک شری ایک بہلی ہے احبی خوشہیں ہی انگوخراب فوہشوں سے علیحد ہ کر بن اور سب ہی احبی نونش لیری بون انکولدر اکزیا اور ری حوم شوار کوجایت کا سے دور کریا - اب آب کوخیال کریں کی حومنش ہے دەيى مىجىكا كەخەرىن كەسواكىيىنى كىبى اجېكىبى مىرىكىيى مىلىدى بالاستەكدراجىن فائىر ساونىكىيى ببلاكبسى باكرن كى خورش زندكى كاستقصدكي سبت يطوم تن كولور اكرا دور اكريف كالاس سكية به اورنه كرين كا وكهداب وكين بيب كدكون دور أكرت سے لائن سے اور كون نسير - أكراك ت الم الله تمير سراكي خور شراری کرنے کیے تواس میں اور حوال میں کھی فرق نمیں میک جائے گاکہ وہ خوبرش کا کیرا ہے۔ ہی سے بیدا ہونا ہے ابسوال بدیا ہونا ہے کہ وہ کون سی خوسٹ کو بور اکرنا صرفریہ کے کیونکہ سکو بور ا کرہ ہی او کی زندگی کا منشا ہے۔

کیموں نے بیک کیمنٹ رآ دی) کابید کام ہے اپنی ری خوہشوں کواجبی خوہشوں سے علیجارہ کرے - ایک توسکر سے الکل حد اکرے حبیال وسے یتمیزنہ ہوگی کوئٹی بور اکرنے کے قابل ہے اور کوئٹی جہوڑنے کے اپنی مارے شاستر مرکمیآئی معلوم کرنے کے لیے کہ کونسی خوام ش کہتے سے قابل ہجا ورکونسی نر کہنو کے ۔ یہ تومکن بندی کم عدا گانه برای خوب کا ذکر بو را سیلے ایک عام صول دیدیا ہے حبیر برایک فربر یا کا آدمی عفور کر سات ہے اس فتمری خوام ش کوانسان کی بہلائ اور کی نیکی کے لیے سمجھا گیا ہے حس میں آتا اور داودونوں ریشاد ہوآ تاکیا جبکو ہشر ماضا کہتے ہی جس ہی خداکی خوشی ہو جبکوخدا قبول کراروے۔ اور دبو ریشاد کمیا ہوا ہے۔ ماری شاستروں میں دیونا اُسے ہتر ہیں جے دو کر فد امپ ہی فرشتہ یا تسکتی دلتو ہمی خاصکر ہمارے نوحوان اور انگرزی تعلیم یافتہ کسیں سے کہ کو نساسٹنڈرو ایسا ہے کون گر ہے جس سے ہم بہداندازہ کرسکیں کہ خدا کا وراث تہ خوش ہوا۔ اسکے لیے برگر اور اندازہ ہے کہ اگر تم بہد د کیمنا جا ہو کہ خدا خونش مبوا بانهیں ۔ اوسکی نتها دت ایک طور سے سپیا ہوگی سکا نتیجے بتمہیں دینگے وہ نہی ننہیں کہ تنها را روح ننهبیں نتا بابش دلیگا بکی عقل کا درواز ، کهل جابئے گا کہ تم اپنے ندم ب کی کتاب سروہ مولی نکا لوگے حبو ا در کوئی نانکال سکے گا۔ اسکانتیجہ کہا ہے! ۔ البشری طرف سرحب مہریابی ہوتی ہے تو سکی مُرْسِی مینے عقل سعمولی الفاظ میں کہتے ہیں ۔ مرکا *رنگ بربل جا با ہے ۔ اوسکو کلام کا اثر اوسبیر سوا ہیے ۔ ہر* کلام کے معنول کی اوسکے دل ہی جیسے او ہے کے ہتوری کی حیط گلتی ہے کو پر وا دہنیں کس سنسے نکان ہے باکون کہتا ہے حویث لگتی ہے سور بیا نداور گرسے دنو برساد کا سربساد کہتے ہی حوجینیر منظور موجا وى السارى مى بيانتاك كارامائن مى حب وقت رام چندرجى كو حكم ديا اوسك بَان کے تم خبگل میں طبے طائو۔ تو اسکی ماں سوتیلی نے حبکے کہنے سے اسیا ہوا۔ توا ونہوں سے د وسری مان میسے کها "مکیکرگرمراپ دیاً اور بیسنسکرت میں دستورسے کہ سیسے زیادہ حرسخت می<sup>قوا</sup> ہے اوسی اخبر لکہا با اسبے حیا بخیر کہا کہ حسر کہے کا فقہ سے دائعیندر کا میال موا-اوسکے لیومیں دعا مانگن ہوں کہ وہ اپنے ندیرے کی کتا ہے مغیر نہ سیجھے اوسکی عقل تصرِشٹ ہوا وسکی ٹیریہی دید سے معنی نة عجبه سنك بيگويا ايك مشال سبت كدمب خداكي مهر بايي موتي سبت اليستيمل سه هوا وسكولب ندمووي توروكي لیسی کیا ہوا ہے۔ اوسکی اصلیت کوسمی ہے۔ اور جینی خوبیاں ہوسکتی ہیں انکو جان ہے ۔ وہ کسیا مبیلے - تیماک ، اور ننیای - اسکے لمپیٹ فارم سرکھرا موجادی اور نہ ہلے -

ای تواصلیت کو مرفلات فکرنا ایک سیم سے ووسرا باک رمینا بهیندین کیسٹنان کرنا۔ مبکداندرسے بایک رہے جسم سے پاکھیے سیطے سیابی رابان اور دل سے لا میر اورانیا ہی تیاگ - میدہنیں کہ ہزار روید ماہی ج اس من سے دوسید دیریا ملکیگن سول اور شیسے علول کوجھوٹر دنیا منوا ہنیالات ہوں یا آئمہ سے ہول اورزبان کو سند کرنا -السامی میشیر که ایست که محنت سوکها نا مذد فا اور فرسیسے کهانا - جیسے سبانی تیاگ ہر وسیر ى دلسو وه كىيا بديدكرسيكوميس كرست كر ايت خرن اس سے حبّاً كى نكلت سے وہ يوتركرتا سے لك ہے ہواجہا ہد وہ نیک خواہش ہے ۔ حوکھوٹا ہد وہزا جوہش ہے۔ اور میہ ایک بماری سکا ہے حوضرے سننے کے قابل ہے - ایک افغارہ ما تر ایک عنے ہیں جترای سے ہاری مانے ہونگی وافظ حبكى مندى حيرانى سي كمال سي ككاب مداكياتي كرى عبدسي فكلاب وبرت مفيد ط جيزول کي خوم نتراك ن کرنا سه دويا وصن - بل - دصوم - اينخوي جيز کري حيزيندي حوالنان ى خۇيش سى بىرىم-يىلم ئىنسىيى جو بىيل ( مرا) در مايى ل (بىرى) سى سنروع بوكرناستك اورد صريب نك فتم برقاب ملك ندسى علمه عيك فريعيس وهفدا مع سالني عابستك ميدوه علم بين حبكا نام ووليب مدور اكباب بل اكد تواس علم كي طوف رهيم مونا اكب كي تو بيه خور شربت به که وه علم کی طرف مبت مائل برپ ا و رعا لمه فاصل بیننه کی طرف و فت صرف کرتے ہیں تو وسر البين بل كوشر بات مي يين ابني حبان الترمى طاقت طرارت مي مجيد معين العنال الما يم مراور ہاری وم میں علمی طاقت طرب لیسے ہی ہارے دوسکر اپنی حبوان یا قرمی طاقت کوطر ہا کا حابہتے ہر متيسرا دصن سيف اگروه خود مهوكان رسيد توقوم مبى ندرسد اگرزسين عالى خيال سيد تربيد كرفاق خدا مبوكى نرسب - حوقهاب وصرم حيك ذريع النان اليني أكباد اليد درج من موني كالكاك دراك همية ادسيركيل جاوے - اورانسار ست جارك كوئ ككليف اسى نم موكريار سے حكى يوں نے جي جار مانے ميں المنك علاوه اورىبى مان ركه يمي وه سنن كقابل بين مبل حرفلاسفى ب يغند ارته رارته كا كى سطلب ويد اور أستى نىيى - بلكد دنياس سراكي خومنى كى ديرا كر شكانام ارتصب ادر دسرم اسے کہتے ہی جس پی تغیرو تندل نہ ہو۔ آپ خیال کرسکتے ہیں کوالیسی کولنی جینے جس می كسى بدار كقد ك مبلن كاحبه فو الشرب الوكلة مام وستوكول كى فو الرسطىيعت كالمها

حابا ہے۔ جا رہتم کے وستووں۔ اور حیز کا نام جیکے سرا کر جنو کو ان ن حابت ہے سکا نام سادھن حنبشت ہی دوسكر بيكداب كرطارون حيز توحاصل كرف الله الله الله المحرط صلى كيونكر ميو سكا نام ساده حيفت - دمرم ارنته - دین دیورستن - درم کے ذریعیس ارتبه اور رتبه کے ذریعیسے دصن بیدا ہوتا ہے - دنیاس ع ِروں چینے رہی ہے جسکی لوگ اَرْز وکرتے ہیں۔ ایک تو وستوکی دِزِّش کا خوہش کر ڈسمین وسرؤنکورکٹنو کی غربہ ہی تیسئے تغیر مبار ى خوبىش كرتے ہى ۔ جو مصے وہ بىرى ئة اوسكى تبديلى كولى ندكرتے ہى ذكوى اورخو كېشى ركھ تا ہے جيسے صفی دک ہوتے ہیں اب آب خیال کریں کہ دویا ہے ساتھ ہے دمرم اور دہرم کے ساتھ ارتبہ اور ارتف کے سانتد دس کام کے ساتھ اربتہ کو کیوں لگا یا کہ کوئی کا م موسشن (حرکمت) بغیر شیر ہوسکتا ۔ کام کے سفے کیا ى تىدىلى كى تىدىلى مۇستىن بنىيىلىنى بوسكنى - طاقت كا نام سىحركت الىيى سى يىجارول دىنىرى دويا ، سے دہرم ۔ بل سے دہن اور درم سے سوکہش یقنیم کی ہے ۔ سطح برات دکھیں کہ اگراسپر طیس تو اسکی بى نقسىم بوتى بىد كىيە بى برىرىك سىنسىرىلادكىكى بىلى دارون لاركىيى ئىنىڭىل لاومراك

سهرى مرياحيين شامسرول ميں فكها سب كەكوپىنى جارفتىم كى چېزىي بېرچنگى غواش رانسا ل ركهتا ہج

اسعى مارىسم كسادين بوقى بى -

ا دہی کرتا کرتا رکز نیوال) میضنے مہان کرنے والا کھڑا ہوٹ انوکر تا حوکرتے والوں کے بینچیے بینچیے کے واللهود كرا حوخود اينيعلسه بى كراب دارات احوكرف واليكى مددكرا ب د

ادصی کرا کون سے بیفنے کونسامیدان ہے جس گلبہ کھا اسوکر کرنے والا کی کام کر کر وہ ہوشاسترندہ کی الكي چنري ندمب ايك لهي حينرب كاجس زيس مركم الهوكركون والاكي كرسك بسه ساكرا وسكوح بوشكروه كحب كزاعإب كرسكيكا فساستراك لفظ ب حبك مضيمين برسي كتابس جبكر وسع حزايا مزامونات اورخبكوا نيني صولول كروس كلام الهى اورالهام كهتي من وان ماتون كوكرين كي سيخ شاستر سركيرا سونا موكا - عبر آدمى روحانى ترقى جابه - دين كى ترقى جابه عي فريك كام كرا جاب اسك لك ابني ارسب سے بنا و مرکھ ارسنا ہوگا۔

دومرا شیجی جلنے دالے بینے انوکر احب کوار دومیں مربد کہتے ہیں ۔ میر نہیں ہوسکتا۔ کہ سرایک تنقض خود سرسوكركه دى كمين حبن مسته سرچليتا هول يبي تهميك سيج اوسيكو نواب ا در رحبت سوگی حوگر دايني

مرسته کر پیچیے جلنے والے میں میں معاملہ میں ہور وہیہ ب اکرنے میں ہویار وطانی ترقی میں ہو نبیرگرد کے ممکن نہیں اگر کوئی سرخو و سوکر ہطے گا اوسکا وہی حال ہوگا جوسعدی نے نوبستاں ہیں لکہا ہے۔ دریں راہ خرمرد راعی زفت گاں نتد کہ دنیال داعی زفت سانیکه زیں راه برگسفته اند خلات بیمبر کے را اگر ید که سرگزیمبنترل مخوا به رسید مسيسندارسعدي كدراه صف توال دفت حبنردر كي مصطف ہا تہ جوٹر کے اور ماتھا ٹیک عین ہوگا۔ دوحروف کی گریزی سے سیکہ کرکے سم اپنے بزرگوں کو بے وفوف سيجبت اور اينياب وعقل سندحاب نتيس بيشيا الدركه وتهاري اولادبهي السابهي سجبيكي-نتیسه الکپارتیا بیشے عوکرنی دالیکی مردکرناس وه کها وه عمل سے مبرون عمل کی نه موگا اگر ندمرب رچھا ىهى موا لإنته حَوْرَكُر صدق دل اورسنت سيحلا ا در رسنامهى احيها سوالىكين و منزل قصود بريز بهونجياً كا الشيرستان متراحيه ودارسبركال دو كمبخت أكر عمل فدكر لي الواسي كون ليجائر يكا معماحهان موياز ما بي حوبغل مم كريس، و نيك بول معر لفظ سنه سے زکالیں۔ ہم دکیمیں کہ خدا ہماری اندر ہے اور یہ سکاتخنت ہم ۔ کس کی طاوت ہم کہ با دشاہ کی ڈوٹور ہم میں کھرا ہور فخش لفظ ذکا ہے۔ اس طرح سمجر لوہارے اس حسم میں فداکا نور بیے ویسے ہی بہ طربی نا لائٹ بات ہے کہم مُنہ سے رالفظ نکالیر حب میں اپنی رائی مویاد ورسے کی گناہ کاخیال کسی دل میں نہ لاویں حب الساخىيال آكے توفورً اوعا نامكير كركى خواب ميں بى السا بدفغل نكريں - استيضيالات اورالفا ظ اودرست کرواور سیسجه که سروقت خداسهاری اندرسینهاست مفدانی زبان حودی اسلینهیس که و مخت لفظ متعمال کرے ملک سرامکے بریم سے بولیں مکسیکوسم سالاکمیں وہ مارنے ٹریکی رہائی کسی سکھے ملحا وسے گا حسب سم ان متینوں باتوں کوخیال کرسے بندگی ننر سرجب فائدہ کیا ہے کہ حذا خدا کہتے میر یانکامکاریاب - انکاول سخت می حبباک ده علی کودرست نمیس کرا ہے ۔ السيك مباليكوكم المعلوم مواسي حرجكم بول في تحقيق كماسي حوبا بتر كمير سرايك ندب سی ہیں یسورے کی روشنی مہندووں کے مگھریا انگر بزوں کی کو بٹی میں محضوص نہیں اور لیا مہوں کے محلس فاص بنیں سے عام سے خوا کسی گلید ریا کرو یہ بابتی الیبی بیں کہ خداکی مرضی سے بیں اپنے

علوں سے جہاں وہ پیلا ہوا ہے۔ وہی رستراسکے بیے شکرہے جہا سے مرتا ہے تواسے د کھ بہتا ہے اور کس کو ٹھیک سجے اپنے ملریط فارم سے ہرا یک کور ہت نزد مک ہتا اسے - بانی کہیو كسيه خاص ظكر كھڙا نہ ہوگا كىيى تہوڑ ا ہوگا كىيى زادہ كوى اسى ظبر ندير جبال ياني منيں -الميان سي سي الرح كراكهود ناطري ماديا بي مواراً كرقيمية سيد كما توسندوستانيون کی قسمت میں برن تہوڑا آتا ہی طرح مہرجو دھرتی ہدلٹ یہ جنگل ہو۔ ما دیشا ہوں کے لیے اونٹی گار غربوں کے لیے شیعے مگرسے وہ علیجر وندی ہے سیطرح فداکی عام سی کا مال ہے۔ ہے ای دنوار نباکرسب محدود کرلی ہے اورکسیکو کمینے بنیر دیتے۔ بنیک ہےنے فلعبندی کرلی اپنی قوم یا ملک كى كاظىسى ـ يكن كن كوكول كو د ياجا و يركا ؟ جو بنى بوت مى جو دلى موت مى جالى الناسف بىسى بوك برت میں وہ اپنی قلعدندی کرگئے ۔وہ جیسے شانسب می کرگئے ۔ لیکن کیا یہ دھراتی اسکے یا پیزمیس ماروشنی اسکے ابرندیں؟ آپا سرکان ایک عالی شان سوسکتاہے ہماری جبونیٹری سی سسی وہاں بنى موجودت يرسي فقركرا مول كرجواصل الاصول الصوال والمام مذامب بريميل مواس مصرف النا اپنے مُرم سے موتیوں اورجوا ہوات رینظر ننیس کرتا اور شکے ساتھ جبگڑا کرنے کو کھڑا ہوجاتا ہے ۔ مستركز لجيها ہے تموکن ہے احوكن ہے حبكے وسنتر میں اگر سم ور نن کریں تو دیر ہوجا و سے صرت أكموورين كرتا بول حبكانام لوكد اجيهاب راسكالك مست وبرم اسكالك نام ب شانتي اسكا ايكام كبيشت الكي ام ك المساك المك الم كالم المكام ا البركيداسكا ايك ام ب ووزح اسكا ايك نام ب وكد - اوسكانام دستها لدمنى اب نيي مان نتائتی ہے۔ ہی سے دکر ہوا سے اوصرم ہوا ہے اور دورخ تضیب ہونا ہے۔ تو ہمار و کیموٹ نے حونبیادر کہا ہے کہ ایک کا نام گناہ ہے اورا کی کا نام نوائے اوسکی نبیاد ھا رہنی اف نیکے م اور دسمارمنی ان نیچ سے حبکے برخلان کرنے سے نرگ اور وکد اور اوصوم ہوتاہے۔ اسى طرح النيخ بم يرومكيس طبيعت عابهتي ب كمنت كمنت ما بن سي نها بير حبرا ووعار كمطر عدال لیں تونقصان ہوگا طبیعت جاہتی ہے کہ سرالفظ نہ بولیں۔ بولیں تولڑا کی حبکا نتیج سب جابت میں ابطرح اگرمتراب بینے سے خیال کریں توایک دن شرابی کی دوکان بربیجا بگر گئے۔ العُرضُ قدرت نانكاكام ركها به كالراف رى ايكشن اينال لازان لو-

سكانام حوكشن به ورخبت اوردوسكام نفرت بو حب بهى تنهيك بهتاب كده ونول ابني طرف اسكه بني برا المين الميني بي المي الميني بي الميني الميني

ا سیلیے م آہے کہتے ہیں کہ ہماری توزبان الیہ نہیں کہ جس کا کم کو نبیول اور ولیول اور کی کہا ہے اسلیے م آھے کہتے ہیں کہ ہماری توزبان الیہ نہیں کہ جس کا حب خدا کا فصاری عمریں بیان کریا ہمارے جیسا ناجینر آومی بیان کرے تو اثر ہو۔ یہ تو ترب ہم کا حب خدا کا فضال ہو اسلیے سم آھے محبت موکہتے ہیں کہ آپ اینے ندم یہ کی تحقیقات کریں تن من و من سے اوسیر کا میت قدم رہیں۔خدا آپ کو رکبت دی اور آپ اوسیر عمل کریں ہو فقط

۱۱ بچے سے ایک بچریک نیڈت گور دہن داس صاحب فری تہنکر ایک نیچے سے ڈیڑہ نیکے کی و تفدّ ڈیڑہ ایک بیجے سے دیڑہ نیکے کے حضرت مرز اغلام احرصاحب مکیس قا دیان ساڑ ہو تیں سے ساڑ ہو جا پڑ کج سے ساڑ ہو جا پڑ کے ابوادی میارک علی صاحب بالکو ٹی۔ اسکے بعبر حلب برخاست ہوا ہٰ،

بروز ایتوارتایج ۲۵ و مردود ای

گذشتہ روزی کا سیابی اور حضوص ا توار سے بردگرام سے کل نجا بے ذی علم احباب اورعا یہ کو صلب ہیں آج لاجمع کمیا یخت کف علاقوں سے نصوف ہم روی کے تار آ ہے بلدا کفر خطوط اور تاریں ایسی ہی مولو ہو مکم جن میں بعض بزرگوں نے صوف آج کے دن کے بیے شامل جلب ہونے کا ارادہ ظاہر کیا۔ زمیں برفر ٹر نشست کو وسعت دینے کے علادہ کئی درجن کرسیاں اور نیز بزیں بجبوا مئر گئیں ٹھیک دس ہے اگر کو کمیٹی کے ممروں نے اپنی معمولی کا رروائی منہ وع کی اور ماسٹر درگا برن اوصاحب کی خاص تحریک اور باتی ممروں کے بالاتفاق آ ئیدسے آج کے دن کی صدار ہے لیے مولوی حکیم فزرالدین صاحب جب شاہی موڈر بٹر صاحبان میں سے انتخاب کے ہے۔ اس فیصل سے افلار سے ایے ٹریک سوا دس نے کے فریب ماسٹر صاحب موصوف نے فریل کے الفاظ بیان فرما کے ۔

"مغزرصاصبان - برمین کا فاص شکریہ اس کا سابی کے لیئے عبہ کوکا بضیب ہوئی حبائی د اور محبت کیساتھ اور صبر کے ساتھ آ بنے کل کی تقریر وں کوسٹا اسید ہے کہ آج مہی آپ میطرح کرنیگ آج کے دن کی کا رروائی سے لیے میں کمیٹی کا فیصلہ آپ کوسٹانی آیا ہوں اور وہ یہ ہے کہ آج ہماکہ کارروائی کے لیے صمیم فورالدین صاحب براپ ٹیرزے مقریہ و محصی ۔ حبیباں بیٹھے ہیں اور حبالو اتب احبی طرح حابنتے ہمیں کہ وہ کیسے عالمہ فاصل ور دیندار ہمیں میں انکی خدمت میں الناس کرنا ہوں کہ وہ آج سے دن کی کارر دانئ مشروع کریں -

استرصادی بیشنے رحکیم صادب ذیل کے مختصر اور گرست الفاظ میں کارر والی کو مشر و وک یا تقریح کی میں محلی

خدانغالی کی مهربانی اور اُسکا فصنل اور سهی ربوبه بیت عامه اور اسکا وه نضل حوخاص خاص نبددن مریم ترا سج اگرانسان کے شامل طال ندرہے تو اوسکا وجود کب رہسکتا ہے منجلداوسکی ہر بانیوں کے عربم رآ حکل عطا فرائ میں علم کے حاصل کرنے کے ذریعے اور اسکے نخاز ن بیں جوعطا کیے میں ۔ کاغذ کا افراط سے بنا مطیعوں کا حارثی مونا - بیسٹ آفسوں کی وہ ترقی کہ نہایت ہی کم خرچ پرسم اینے خیالات کو دور دراز ممالک مين مبيونخا سيكتيم بب ميترنا ركاعمده انتطام-ريل اورحهاز كر ذريعيسفرس أتساني ميتمام انعام اتهيم مر اگرانسان اسکانشکرا داننبیر کرتا توه ه صورغذاب میں گرفتار ہوگا -لیکن عوبشکر کرتا ہے خدا اوس میر طرصوتی کر تاہیں و بیننے این ابتدائ ر ماند میں دیکہ اسے حوکت بیری مہیں شکل سے منتی تندیں ملکہ حن سے دکهانے میں نامل ادر مصنا نُقد ہوتا تھا ۔ تہوّرے را نہ سے دیکہتے ہم کہ قسطنطینیہ کی عمدہ عمدہ کی بس۔ اور السابئ لإائر مراكش يريس طراملس اورمصرس اتساني كم سابتد كمربيتي ميرخيتي بهي سراكي شخصكو واحبية كواراين ك زناندس اس معمت التى سے شرافائده حاصل كيد يد ندرب يريد نزد كيا يہ جنريت كركوى آدمی دنیایس بغیر قالون کے زندگی برنمیں کرسکتا گورنمنٹ کے قانون کی منشاحقوق کی حفاظت ہے تیکن ان قانونوں سرعمل در آمرکرنے کے لیے عوجہ حدود باندہے گئے ہیں وہ اس فتمر کے میں کہ اون سے ممکر ہے حراكم كاان ادسوسكن محركات حرائم كوروك الحك احاطرت بابرب ستلاً مير ترمم ب كاكركوي شخص زما بالجبر کامیکری موتوکورنسنٹ اوسے منزاد کوکئین مد نظری سے مجعبتوں سے مبزعہنتوں سے حوالث<sup>ا</sup> سى بدا موكر اوس سطح طرح كے حرائم كراتى مي اك النداد قانون گور فرنظ سى ابرى كور كرنات كا قانون ا دىنىيى ئىنى روك سكتا - اليا قانون ئرىن جوان سورسى مكوروك ب سارسالعون ا بغال الله وه اراض مزاب - آفكن كان مُوْميّنا كتن كان كان فاسِقًا كالسّند ك يف موسن ا در فاست ایک جیسے بنہیں اپنے مققدات ا در اعمال کے لحاظ وہ ایک دوسری کے سٹ وی نہیں لیے ہی انکے اعمال کیساں نمائج مرتب بنیں کرتے ہیہ ایک فرمب کا سی قا نون ہے حبرنے فاست کو

اون المورك نيے بنى محبرم شراكراسے اونكے از لكاب وروكاہے جنكا ان راد كورنز ط كے قانون سے باہر ہے جن نے بعیض ایسی سیکار مایں ہی ہی جو اگر دعیقان نقلاً ٹری انگاہ سے دکمیں عابی ہیں اور ایل ایان گوزشٹ ا درایسے ہی سوسائٹی کے دوسکر افراد اوسی کابل مراخلاقی شیجھتے میں امکین نہ توبنرات فود کرزنسٹ مجنیفیت گزشتا اورنه افرادسوسائطى كوئ كمكى السداداوسكى بندكرف كالسينه مايس كيت مير مظل متراب خوارى ماعيابتى حب میں رہنی ہوا کیے جرائم اور کے ایس کاریوں کی انتدا دیے لیے اگر کوئی قانون منبر ہوسکت ہے تو وه صرف مذرب كايى قانون سے جو خروف الیے جرائ كوسى روك سے ميكر اُن خيالات اور خطران فنسر رببى كى عكومت برحوان جرائح اوركم افعاقيول كے محك بوتيميں - اس بوماف ظا برہے كارائيان مدنى لطبيع ونكى صورت مي ايك قانون طبيًا اورمجبورً المختاج ب توده قانون صرف شريعية البيَّحب مي سیاست مدن کی نگمیل کماحقہ ہو کمٹنی ہے اور میں شریعیت اصلاح انسانی کے لیے اپنے ایزروہ طافت میں تاہ ہے اوراس نزرون کوان الی طبیعت راسقدر غلب حب کے گوزنن شکر قانون کوخواہ میر کسی می مابانظ كيون نيمورن ينيس دلهذا زرم يران كولي يدياكنا كورنت كوقرانين امن كحفاظت كى مرورت سوب نبیل مکرصدمات و محفوظ ر کہنے کا مبلا باء ف ہو۔ اس خوری چیزر کے اپنے فکر جا ہیے فکر ہے توصرور ٹوں سے سوافق سا مان نبج آیا ہے۔ سوقت حب ہمیں طرح طبے کے سا مان خداتھا لی سنے ہمیا ار دیے میں توبی*ر کو یا خدا تھا کی نانشکری ہوگی اگر سم ان خدا کی عطاکر دہ* خمتوں سوفا یکرہ اٹھاکراک قرنیزیں ر بغدر فرای خدای طرف و فدر بنے مرتب کرمے ماری اعمال ادرا فعال کو ایکے مامخت کی اس سیسے منا میت وری ہے کہ سے مذمرب کی لگا مبالی کریں اور معابدا سیلئے قائم کی گیا ہے۔ اسلیمیر دل والبي دعاست كحر بطرح كل كا دن اسن وآرام سے گذر ا ويسے بى آجكا دن بى گذر ا در غالبىروى تناءالدها حب وارى سرك اكريونها رنووان بي - البيابدائ في لات سه أب کوخوش کریں سکتے س

مولوی صاحب اینی اس مختصر تقریب به برستید کنے اور سولوی تنا راسوصاحب برستیجریا کر حاضرین کونخاطب کیا ۔

## جائي لا الولوي والصاحب في تأييالا للم الم

## بالمالمناحيم

## فيهل ونصلو كالنبي واصنحا

میں نے ان سوالاتے حوال بٹ مقسل تقریر میں دسیے ہیں اگر بہیا تقسال مناسب ادر مرغوب نہ ہو تومیری ڈالٹی را کے سوقطے نظر اصل مضمون کو افتخار قبولیت منجشیں۔ نظام عالم مرغ ورکرنے سے نیتیجہ بآسانی نکل *سکتا ہے کہ دنیا کی تام ہشیاد میں ایک لسل* اسل صوریہ وہ علاق

ادرسلسلول كحثرامضبوط سلسار ستعال برييف يركد نياس بعض شياء بعبض ستعال بي لاينوالي

Colored Colored

أورابسيابى اس بيب شدينسين كدكل نظام عالم مين عال ادرسب وسرى حيزون كوكام ميس لا ينوالا نقطانشان ہی ہے کے سیاد سب سفلت ہتمال تراسی کسیکورومانی طرزے کامیس لا کاسیے ہے ہے جاتی لگھ مَّا فِي ٰالاَ رُضِ جَبِيلِيَّعَا رَقْرَآن عُرضَ عَام عالم مير عورسے د *كيماحائح توا نسان بى ايک چيز خرور كا*ور فالى قدر يعلوم موتى سب يسى وصب ك قرآن نتريف انسان كوصبان رفيتول سے مزين بوفا منح نہيں ىما ئلبِسان لفظوں میں فرا یک قُلْ مَنْ حَرَّصَرِ نِینَدُ اللّهِ الَّذِی ٱحْدَیْجَا لِعِیماً دِم رَقَران) تواسئ د نیا *مسیعلیجی*ره مهو*کر اینیت احب مر* تولکلسین میں دُا لئے والوں اور نعمت خدا د ندی مس*یم محروم رسینے* والول سے کدر کے خداکی اپنے بندوں سے کیت پیراکی مومکی تعملوں سے کسنے روکا ہے۔ ایک حدیث بنوی ہی ىبى يىصنىدن آبايسەكدا كاينتىخىرىنباب غىيىتىنىڭ آلى خدىت اقدىس بىي حاضر بىوا اور اسىكى سرك بالىت. بمبر سے موسئے مصفراتینے اسے شرب زور سے صفالی جہم کی ہراہیت فرمائی اور آیندہ کواہی عالمت مرات ساسنے آنے سے منع مزما دیا فرآن نتریقی کیسے لوگوں رچومخلوق سےعلیجہ کی کرکے ایک طرح حیمان کرگافٹ میں مبتلا ہوتے ہیں خفکی فرمائ ہے ایک صریت بنوی میں صریح ارشا دہے وَ رَهُمَا یَنَیَّةً لِ تِبَالَ عُوهَا مَاكَتَبُنَا عَكَيْهِ يَعِرِ رَقِرَان ) كَارَهُمَا لِنَيْهَ فِي أَلِي شَكَاهِ مِدر حليثٍ ) كربهانيت اوعليمنكم المام کام نمیں اسلے کہ قانون فطرے طلاف ہے۔ حبیاکہ ہم ببلے متهدیدین کید آئے ہمی کہ فطرت نے تمام جنیر سیان ان کے متعمال کو میدائی ہیں اس سیس نتک نہیں کی الم سے اس امر کو بھی ملحوظ رکھا ب كجبهاني اتساليش بي كهيس اخلاقي اور روطاني ترقي مسدود ندموط بيع عام طور رجيبهاني ريب وزينت طبهن والول سيكسي دوس رجبرز إدائ ظام وستممى كحيد دورنه تصاسيك اس فسادا وربداخان في كى جُرُكا عظِيرُ كُوصا فَ لفظول مِين فرما يك وَكَا تَتَمَنُّوُ مَا تَضَالُ اللهُ مِيمِ بَعَصَا كُمُ عَلَى بَعْضِ - وَكَا تَمَالُ تَعْفِينَا الى سَامَتُ عَنَايِهِ آزُولِكَامِّنْ فَي مُرْدَهُ فَي أَكْتِيوْ اللَّهُ ثِيَا دِقْرَان صَرَا ٱلْرَكِسي فضيرت اورنِرك عناميت كرس تواسكى أز ومرت كما كرو-اورين كوسمن رميب وزينت دى ركى سب أمكى أنمس ورازيت كرو ملكها سه صعبي شركر رستان و بينيه والا اور مداخلاتي كي حثر كاشني والا ده فران عالى نشان سيطير میں ارشاد سے کہم ہی ابشتے میں دنیاس انکی روزی اور گذارے ۔

عَنَىٰ اللّهَ اللّهُ اللّهُل

ايك صديق مين صاف ارشا دب تنتي يُؤكُّرُ من يُرْجِي خَدْيُرُهُ (حلايث) كدبهتر تم من سع وسي موكاحس

سے درگوں کو نقع کی اسمیر ہو۔

مختصر مدیسے کہ اخلاق ان ان کی بہی شل اور خیروں کے ایک صدید جے ہا آئے خوبہی محفظ رکہ ا سے حیا بخیا اس وج سے کہ بعض کوند اند نشیوں کو بیضال بہی نہ موجا سے کہ محلوق کی سیمالت ہیں واسٹنگنی احبی بندیں حب سے دہ لوگوں کے ہرا کی بری مبلے کا مہیں نئر گیہ موجا بئی حب کی وجہ سے انکی اخلاقی کی ا گوا کی درجہ بڑہ جا کے گرخقیق تًا نہیں طرب می ملکہ روحانی طاقت میں سخت ضعف آئر کیا تھا ہ ہے اس لیے صاف لفظوں میں فرالی قرائی کی آئی کے ایک آئی آئی آئی کے مالیش آلک بیری الم فاکل تھا تھے جائی ادران ) کواگر تبرے ماں باب بھی تحب سے جاہیں کہ تو میرسے ساتھ دفتر کی کرے تو انکی بھی نہ مان ۔

قرآن مثربی<u>ت نے صل اصول کو بہولیا نے والوں برس</u>حنت خفکی فرما لئ سبے اور لوگوں کو تمنیبیے کی ہیے کہ روسکا انگری فوا كَالْكَنْيِي مَنْسُوا اللَّهَ فَأَنْسَا هُمُ النَّفْسَهُمُ الْوَلْعَاتَ هُمُ الْفُسِيقُةُ فَ الرَّان كُرَم بي ان تُولُون مطرح نهرؤ حبثهونے خدا کو بعبا د باحسبکی منزا انگویہ ملی کہ خدانے انگو اینی فکرسے غافل کردیا بینے روحانی ترقی آئی یرو دکر دی ادر بینی گوگ فاست اور بهرکار میں اس میں کیا فشائے کی کرمبانشان کی روح مادہ سے مجرد ہے توخدا كي طرف به كامسالان مونا ا درُحبك ايك طرح سے اقتصا طبعی ہے اور رہيات ببي ظاہر ہے كہ مرتبے كاكمال سكے اقتصار طبعی سے تمام ہونے مرہ ہے لیں روح کی كمال ترقی ہر میں ہے كہ وہ خداكى مرضى كى سردقه بیشنا ق مهو-۱ <u>سیلید</u> که سهیمشق رئیسه کی مهینته کی زندگی موقوف به پیچسکوعرف شرع میں قبایرت کهوماعقبی سلام نعجس قدر مفعل وكوهبي كاكس سيد اوركسي حياك شا بربي كي سبو - كيونكدا تبدار اسلام كي بخت مخالف ورنت عرب تهيه هو بالكل عقب سي*ين نكرا در سخت ضدى تهير* \_ ا میکے سمجہانے کو قراکن نتریف نے متعد در تقامات میں متعد وطریق سے بیان کیا ہیں۔ وہ لوگ اسلام کے اس کہنے سے کاتم مرکز میرزندہ ہوگے اور اپنے نیک ومدکی خراسٹرا دیکھیوسکے ریخبیدہ ہوکر کہتے ته مَا إِذَا مِيتَنَا وَكُنَّا ثُمَّا يُأْلِكَ لَيُحِجُّ لَكِينِيكُ رقرآن ) كدكما يم ركر ببرزنده بهوسَك ملكه اوركوكول كونتجب كتصف هَلَ مَنْ تُكَدُّعَلَى رَجُلِ تَنِيَ تَتَّكُّمُ لَكُونَا مُلْآفِ ثُمَّ كُلُّ مُمَازَّقِ آيَنكُمُ <u>لَفِي خَاتِي جَالِ ثِيلٍ رقبل ) كه أوسم متهير اسيانتيف تبلا وير حوكت مهد كسركر ميرزنده مهوسكم ال</u> حزامنا كي صرورت كر ذهن بشين كرنه كوقرآن شريب في مختلف طريق اختيار كيُنه بين كهيم يخطت خداوندی تبلائ گئی ہے کسیں ایشان کی ہے نیابی اوراحتیاج وکملائ گئی ہے کسیں یکمکرکہ آمّہ نَجُعَلُ الْمُتَقِينَ كَالْفَعَيَّا ير رَفران) كركياهم نيكول كومننل مدول كروير سك ايك مكبد فرايا ب آيج سَبُ أَكِ انْنَاكُ آنْ يُتَكُلِكُ سُلِّ ى رُفران النان حبتاب كيين ترب مهابي رمونكا اس امری بہی قرآن نشریف نے حزب ہی تفصیل کی ہے کہ <u>عقبے</u> میں جزا سنراک<sup>ی</sup> ہوگی نیک لوگوں سے ليد دائمي عديين مهنيشه كى حرمت جيد حنبت كهو ماينت اليهي غمرت كه كاعث يَنْ قَدَّاتُ وَكَا أَذَنْ الْمِيعَ وَ كَلْهُ خَلِلَ عَلَىٰ قَالْبِ كَنْهِمِ نُرُسَى ٱنْهِینْ و رئیس اور زکسی کان نے سُن اور نہکسی دل میاسکاخیال الكذر ا وه رحمت كما يبوكى مر أمسررجت حب يركي ميطرح كاريخ اوركدورت نه مو - اسليم كه تا لون فطرت سمي تبل را بسر كراك جنيراك حديك ايناكام دكير بمهنية كي يساس يوسكدون موجايا

ارتی ہے خواہ اس سبکدوشتی کو اسپنے محاورہ میں بہشس کہ و کا کھیا ور رسیطے کسی سحنت جرم کی با دانش مرہم بنیٹر کی بے عزاتی مبی دستورهام ہے اسیاسی فانوان مسلام نے نیکوں اور مدوں سے معاملہ کیا ہے اور صاف منظون من كهدما به تألت عقب الآنِين النَّقُقُ لَوْ يَعَقَّبُ اللَّهِ مِن النَّا دُرْرَان كُرِحْنِث الرَّاتِ ان اوگوں سے بیے سے حواح کام خدا و ند کلی حو سیجے رسول کی معرفت انکولہوسینے ہیں وڑ کرتے ہیں ادراسکو مربح تبلا سے مودں سے میجیتے میں اور حوبوگ اون حکموں سے منیکراور انجیے غلات ریم ہیں الکا انجام عذاب فاق س آخزت میں تونیک و مدکامیں انترہے حوبذکور موا د نیامیں ہی نیک دید اعمال اینا انز دکہ ل دیتے مہال لاگ میں بعبرا قرار توحیدر مالعالمین به اورا قرار رسالت فمخرعالمه ( فداه روحی) بیننے لاالہ اللاالد ترکھ رسول النگ ظریبنے کے مدرسے مقدم نماز ہے جو برغرب ایر- تندرست نبیار- حاکم رعایا ۔ بنی اور مہتی یسب پر فرض کے حب*ب بیل میطرے سے تفاوت منیں کیا گیا۔ اس نازی ابت صاف ارشاً دہے* اِنگالطنّاوَّة تَنهٰی عَزِن الفخشا به وَأَمْلُنْكُ وَرَان كه بي ناز ب حيايكون اور مد كاربي سے روكديتی ہے ہي وه بے كوس ك اندس بوجبس نقصان سے میفولی نه مومحققیں الام کے نزد کی اوسکی ناز درج قبولیت کوننیں بہونجیتی اس صندون کی احادیث بهی کمبڑت ہیں کہ انسان کی نیکی کا اثریبی دنیا میں نمایاں موجا تا ہے ایک حدیث ہی ارف دہے من لکتینی بالقی ان ملکتی مینا رحدیث کے مشخص قرآن کوٹر کر مخلوق سے بررواہ نه موادرا سکے دل میں مخلوق کی طرف سی نظرب دندم و وہم میں سے نہیں۔ توگو ہا اس امر کی طرف انشارہ فرما یاک قرآن کے شریعنے اورسیکہنے کا رحواسلام میں سے نیک کام ہے) یہ انتہے کہ وہ صوت خدا ریمبرو ركه - اكر مديث من بيبي ارفتاد ب من آحَتُ أَنْ تَيْبَطَ لَهُ فِي يُزقِهِ وَ بَيْسَالَهُ فِي أَثْرِ وَفَلْكِيلً ریشح که رحلیت کیمیش خص کو اسینے زرق میں فراخی اور معبوسے کے مدت در اُر تک نیکی سے یا در رہاک بند موده این رشته دارون سیسلوک کرے ۔

قرآن باكريں ارشادہ آگا اِنَّ اگوليَّا الله كِلْخُوْفَ عَلَيْهِمْ وَكَلْهُمْ فِيَكُوْنَ وَالْكُنْيَا وَاللهُ اللهِ كَلْخُوفَ وَاللهُ اَلَى اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهُ

ابروبادومه وفرسته برونک دار نظران استان کون این کارند نظران استان کون نظرت کون اندی کون این کارن استان کون کارند نظران استان کون کرد کردی ہے۔ قرآن خرافی استان کون کردی کار کارندی کارند کون کارندی ک

1305 8 C. C. C.

الزشى منكرون موكوي به بكانتهي وعده دياجاً انها ايك مقامين فرايا فَ أَمَّا مَنْ خَافَ مَقَامَ لَيْبِهِ فَ نَهَى النَّفَسَ عَنِ الْهَوٰى فَالِنَّ لَكِنَّةَ فِي الْكَاوٰى رَرَان كَعِرُوئ خداك عَكريس كمرُّام وفيست ورجا کے اورا میں نفن کورری باتوں سے روکے اسکے لیے منبت ہے۔ امکے صدیث منوی سی ارستا وہے کہ النَّفَظُ اللَّهَ يَجْفَظُ لِكَ الْحَفَظُ اللَّهُ يَحِينًا هُكَ لَي الْمَكَ تَعْفُوطُ رَكُو فَرَا مَجْفُ فُوطُ رَكِيكًا فداكى مونى كاسب كامون ميس كاظر كر فداكوتواني ساسند ما وليكا ايك مدمنية نوى يرارات وسيدكه النِّي الله كَيْنَمَا كَانَتَ جمال كمي توموو عدات دُرناره اس فرض كه برراكيا كو اس سے بڑہ کر کوئی عمدہ اصول نہیں کہ انان اپنی سہتی کو کسسی رب ت سرب شكيتان كابع جانه أى الرك طوت قرآن شريف ريخا ب حبال فراياً فَراَيَّتُمْ فَا المُون اَنْ الْمُرْيَحُ الْقُونَ الْمُ الْعُلِلْقُونَ حَكَى قَالَ لَا نَا بَيْنَا لَكُولَتُ وَمَا حَكَى بِمُسْتَوْقِ إِنَّ عَلَى اَنْ يُبَدِّلَ امْنَا مَكُورُ وَنُنْتِ مَكُمُّ فِهُمَا كَانَتْكُونَ وَلَقَالَ عَلِيْمُ مُلِكُمُ النَّشَاعَ أَلَا وَلَ فَلُوكَا تَكَكُّرُ فُنَ آفَرَأَنَيْكُمْ مَّا تَحُرُثُونَ آانُكُمْ تَزْرَعُونَهُ آمُرْيَحُنُ الزَّارِعُونَ لُوكَتَآلُهُ كُخُلُاهُ كَطَامًا فَظَلْمُ تَعَلَّهُ فِي إِنَّا كُفُهُ مُونَ مَلْ يَحُنْ عَكُرُومُونَ ٱفْرَائِكُمْ الْكَادَ الَّانْ يَ تَشَرُّنُونَ مَاكُنْتُمُ الرَّائِمُونُ مِنَ الْمُزْنِ الْمُنْكُنُ الْمُأْزِلُونَ لُونَنَا لَا جَعُلَا الْمُ الْجَلَجًا فَلُوكا تَكُنُّ لُونَ وَرِنَ بتلاؤتم وعورتول کے رحول میں منی ڈاستے ہوا دسکو ہم بداکرتے ہیں یا پھ کرتے ہو حال کہ تم میالیت اول لوهان عجيه بهر سبحت بني سور شاكو حوكية كهيت وعنيه كرت مو اوسكو تم سداكرت سوما يمأكر سم جاییں توانس سب کرخشک ایندین منا دیں بسر تم بانتیں ہی نباتے رہجا کو کہ ہائے ہم قرصندار سوگئی ا ك سم ي نصبب مو كر بنا وحوابان تم يبيت موكما تم اسه الا رق مواييم الرسم طايبي تواس كُرُّوا كُورِي بِينْ كُركبون مِنسِ كِيتِ الكِي عَلَى هُومِا يَقُلْ اَدَا كَيْنَا مُمَ اِنْ الْحَبِيِحَ مَا يَكُنُ لِعَقُولًا فَمَنْ تَمَا يَتَكُلُّ بِمَا يَا شَعِيْنِ كَ الرَّمْهَارِ اللَّهِ فَتَكُ مِوْجًا بُرُوْسُوا رُضُوا كُونَ مَّهِينِ مَا إِنْ دے - ايك ظبه فرايك اكرضدائميرون قيامسة بك درازكردس توسوا كرضداك كون تكورات لا وسيحب بي تم ارام كروغ فز حبقدراس صنمون کی آمایت قرآن شریف سے ہاین کی ہیں ان ہیں خدا کی افتیار حکومت وکساکر نبی آڈم كوخذاكى طوت حبكامًا ادر سروقت سى كى طوف كريها سكها ياست تاكدان ايني مبتى كوا مك طبى زبروت روتسكيتمان كمي محتاج حاسن اورسهى خلاف وزرى كواسيني ليسي مفرسيجي حب اس اصول كو ملحوفط ركه كا

توسد، ونیاخ کما سکے بیے ہرطرے سے ونیصنان ہو نگے ہیں واس خسے طام ہری (آئنہ دناک کے کان رزبان لیس) واسکے ملیے فرائع علم میں اور دوجہ عدم سنعال مناسب ٹاکارہ ہو گئے ہیں اپنے اپنے مطالب اداکر سنے کی سم میں جیے ہے موجا بیک گئے ۔

قرآن شربیت نے علم حاصل مونے کے جاروز سیسے بتلائے ہیں ایک توحواس خسب رو ترحشب عام الحاكى مسوئة خير بني اور رسول كى حديا رم عقل قرآن منزليث ندان لوگوں ريهن خفكى كى سبيے جوحواس اندب بي بي عن ك طوت نهي ببرت الك عكبد فراي للافينا الآنين المنوال جَاءَكُ فَاسِقُ يِنْكَأْدَ فَتَكَلِيّنُو الرَّرَان الرُّهُمارے بابس وى مركارة دمى خبرلاوے ترابس سے دريا فت كرليكروب منهوك غلطى سيتم ايساكام كركذر وحبرست متهيس معايس ندامت مو مخبررسول كى بابت تو سقدر تاكسيه كرصا ف نفطول مي فرو مايكل تَتَبِعَالُوْ الْمُعَالِمُ الزَّمُولُونَ بَيْنَا كِلَ عَلَيْ بِغَصْلِكُ لِيَعَا كوائني بكارى طرورت محبوراك مكبه عقل سے كام لينے كى طرف توج دلاتے ميں حمان فرال فال إِنَّنَا أَعِظُكُمُ بِجَاحِلَ قِاتُ تَقْوُمُوا لِيُّهِ مَثْنَى وَفُرَادَى تُتَرَّبَتَ فَكُرُقُوا مَا بِصَاحِبَكُرُمِّن چنگتر د زان ) تواسه محداینه مخالفون سے کمدی که آویس نتهسیں ایک بات تبلاوُں احبیب تتماری آور سیکر سب جبار سطی موجائیں گے) وہ یہ کہ تم جمع ادر اکیلے لکیلے سورسوچ کدر میں جبتماری سرشری بات مين خالفت كرتابول) مجهج حنول توننيل لير بعرسوج اس امرك نسبت معلوم بوطائي كاكرنهين اس سری مخالفت کو ایسا سرسری نه جانو کے عقل دالے لوگوں کو قرآن نے کئی حکمہ مخاطب کمیا ہے ادر ار مار وزا با من كعقل والديمار التول من غوركري - فَاعْتَبِهُ فِي الْكَالْمَابِ اللهُ المالي الله سپیرے بیٹ رہیسے کیس رضا جلی جہاک الموادى تنا والدصاحب امرت مرى كم محبت بهرك الفاظ أب كوبرت ليندأ كمية بونك بر اینی طرف سے اور آپ صاحبان کی طرف سے مولوی صاحب کا شکریا داکر آموں اب ابد بيجا رام حيشري صاحب كي خدرت بي الماس به كه أب ايني خيالات سيمهر خوشوقت كري، بابوبهارام صاحرب يبيرر تشريعي لائ اورسب ببلے سرح بكاكر آسي اليشركي برارتها وبيث ريتون ميں كى مهربيالفاظك بعدائيج حوتفرريي هوئكهاس مي كثرت سيسنسكري الفاظاتهي اوربعجن توفقره كيفقره مهندی بہاشہ ہے اسلیکے ہارار بورٹرائل تقریکا متعاقب نہوسکا۔ادرنہ با بوصاحب موصوف نے ہی ہی انتقاری بہارتے ہی ہی علاوہ تقریب ہو تھے۔ ہی ہی علاوہ اندیں ہموفت حبکہ برخی ہوئے ہی ہے۔ با بوصاحب موصوف لا مورسے حبلے کے میں ۔اسیلی مجبور آئم اس حبارے ملاصہ اور سے حبلہ انجی تقریبے اوس خلاصہ کو درج کرتے ہیں جو بہارے خلاصہ اور انتقاری وقت تقریبی اس خلاصہ کو درج کرتے ہیں جو بہارے خلاصہ اور انتقاری وقت تقریبی الم بھی اس میں اس خلاصہ بی اس خلاصہ بی وہ تام بابتیں آگئیں جو بالتقامیل با بوج وہ اس خلاصہ تقریبی بیان کیں۔ اس موقع در بی اس خلاصہ بی اس خلاصہ بی دوجہ ان نر اور کو انتے ہوئی کہ او نموں کے اس کو میں میں موجہ بات کی اور نموں کے اس کی در برم جموات توہ بندیں کی حتے کہ بعض کی ضررت میں جرج موجہ کی کہ او نموں کئی کہ اور نموں کئی کہ اور نموں کئی کہ او نموں کئی کہ او نموں کئی کہ اور نموں کہ اور نموں کو نموں کئی کہ اور نموں کہ کی کہ اور نموں کئی کہ اور نموں کئی کہ اور نموں کئی کہ اور نموں کئی کہ کرنے کر کو کہ کہ سے کہ کو کہ کو کہ کو کہ کو کہ کو کہ کر ان کے سے میکو نموں کئی کہ کو کو کو کہ کو کو کہ کو کو کو کر کر کو کو کہ کو کو کہ کو کہ کو کہ کو کہ کو کو کہ کو کہ کو کو کہ کو کر کو کو کہ کو کہ کو کو کہ کو کہ کو کہ کو کہ کو کہ کو کو کہ کو کو کہ کو

ما بالبال المالية الما

( خلاصة يقربر)

کے ورادیہ سے ہے انسان کی زندگی کا مقصد حاصل ہوسکتا ہے۔ دنیاس ایک سوسا ٹار کر وڑا دمی کوئی نہ کوئی نہ کوئی اندیک اندیک اندیک کوئی اندیک اندیک اندیک کوئی اندیک کا مقصد حاصل ہوسکتا ہے۔ دنیاس ایک بھر کوٹر مندو ہو کروٹر مختلف ندی کوئر مندو ہو کروٹر مختلف ندی کا در کوئی خینی کوٹر یہ ہرا وہ کوئی کے اندیار ہوئے کی آرندو ہے کوئی ہے جہدام تالی اور حکرکے اجہار ہننے سے صحت بنان ہے اور الکا حین مزامی ہو کا موجہ ہے۔ الیہ ہی خرامی عوارض میں نقصان بیدا کرتے میں سے کے دلیں محسبت نہیں وہ روحانی میار ہیں۔

خوشی کے مصول کے لیے حومقصد زندگی کا ہے۔ میں وہ بیان کروں گا حواریہ دم میں سکہ لما یا گئی ہم ارتباز م سب کو فائرہ مہر بخیا گلہ ہے۔ افسوس لوگ لوگوں کا شکریہ ادا کہتے میں فداکا شکریہ ادا نہیں کرتے میں ارائے میں ۔ سوسائٹ بیول پر مہیا صول یہ ہے کہ ساچر ٹ ندم ہی کوبالکل جہیڑا نہ جا محے آجبل کی جہنے کا بیتھ میں ہے کہ بالا میں اور فیدا کا خیال نہ کریں جھتھی ہوئے تد وارحب قدر میں وہ کا باز اور مہدی کی طوف ہے جو ہوئے تارمی وہ جائز۔ اس طرح مختلف فت می بدنایں کرتے میں اس تعلیم نے اچھے آدمی نہیں بیدا کیے ملکہ گن ہ کے لیے عمرہ طربق سوتی ہے۔ وفتروں میں ٹرکلرک رضو تیں لیتے میں تو اس تعلیم کے درید اسطرے کر سیکو معلوم نہ مو۔

ذرید اسطرے کر سیکو معلوم نہ مو۔

برصم حرج حصول و دیاکا نام ہے ۔ انبدار میں بے زمانہ کی بیس سال تما اور عمسوسال ہوتی گھی۔ آج کل ہسکا عمر ، ہم سال ہے اب اگر ہ ہو سال میں نشا دی کریں تو ناحا کر طوس تمنا کرتے ہیں ۔

نزسب کی طون توه بندی گروون سیمت خرکت بین به طالب علی بین به بین کی طون سوسکشادیا اور آنگ سکشا دیا ضرورتها - آب سلیان لوگ قرآن نیز بات بهوس آپ کوسابرک با دوتیا بهول جب ایا مطالب علمی بین نرمبی گیجیبی میدا ندم کو بندین مزمیج نبیر کوئ ترقی نبیس بهوسکتی - سم ابل به ا کوسفاص سابرک با در بیت بین - اور دوسری طرف گر منبدوستان بین حینبد سے بین حال را با تو دسرست بهیل جانگی - مزمیری بقایم حرب مک نه بهو قوم نه سنج گی -

نتا دی کرنا زندگی کا دوسرا اصول سے مشا دی کرنے سے بیلے ہی نوعوان امامل رمحزب افلاق اول اور ماکٹ ٹرپیستے ہمیں جنگے نام سے گندہ نداق بیدا ہوجا با سے خدا پرستی مہل میں مبل گرہے ۔ اسلیے خانہ وارکوخدا برست مواللازم ہے۔ درسانی کی ضرورت ننیں ۔خدا اوران ان کے درصان شیسراکوئی ننیں۔ آپ اوگھ ج قربانی دیتے ہیں۔ طابور ول کی قربابی کی مجابی اسپنے لفنس کی قربابی کرو۔خدا پرست اگرینیس توکیے پنہیں ۔

بابہ بیارا مصاحب کی تقریبے نداقیہ صے نے لوگوں کوبہت ہی ہنایا۔ با بوصاحب مصوف کے بعرف کے بعرف کے بعرف کے بعرف ک بعرف با بھیم صاحب درلیب ٹیزنٹ) نے نبٹرت گوروس داس صاحب کو للواج فری تماط (آزاد خیال) کی طرف مو کو کسیل ستے آپ کی تقریباً گرزی میں تھی ۔ آپ ہو اگر کھڑک کی التی کی ۔ کہ آپ اپنی تقریباً لدوس کی فراویں میکن او بعول نے انگر نری میں ہی تقریبا کی ۔ اور اتنوس فلاصہ کے طور پر کھے بیان اردوس کیا ہم ذیل میں اس انگر نری تقریبا کا ترجمہ ورج کرتے ہیں حراک کے کمیٹی نے ایک لائی ترجم سے اپنے خرچ برایا کا

جناب بند ت کوروس وس ماحر بازی کشکر

انگرزی تعت ریکا ترحمب

حبّاب میرمحلس صاحب ور دیگیر مفرز صاحبان -

لهذا اب بیسوال بیسی که بهاری به ورانت کمیا چنرید - بالفرض اگراکی کومل کوی خبرد کو که دولت ایا امیرعلی مرکدی بید ایک حابد اور ورانت می ایک بیسی ایک بیسی ایک حابد اور جوزگی ہے - توآب ایک جمیب انب اطکی حالمت میں بوجا دیں سے - اسپی زندگی اب کی اور سی سعنے سرکد گی - اور سبی فرمد وار یاں بہی حدید نظر آد میگی سرکد گی - کوده ورانت کولنی سے اور ایسا بھانج و کس طرح حاصل موسکنی سے - اسپی کیا کیا جا و سے کا در ایکن میں - اکادوستو - آرہے مید اور ایسا بھانج

یے اس سے مبی زیادہ تفیدا مرکی خبروتیا ہول - مزاروں نئیں مکہ لاکھوں اور کروٹروں انشانی منسلیں ۔ حو را ہی عدم موبئی - ہماکہ لیے اپنی محنتوں کے مشامهات کر ادر تھارہے فرات جہور کمئیں ۔ ادرا رہاہی جو الحجاونهول نے مونتی میں عنی میں - زندگی می ایمون میل کشاب کیا - آپ بھیے معقول سندزر کو سے مجے بقیں ہے۔ کہ آپ کوسرے اس سان کے قبول کرنے ہی سرگزانیا شک ایّائی نہوگا۔ جیسے کہ آپ سی ندی كى بات مشكر كريس يحبك وه الميضيال كعطابق آنيده زندكى كميش آفي والى بارون كا آب وكركر يد يكرز مير کو دکوستو آينده حبان کی زندگی کے متعلی خواه آپ کو بقين مويا إئڀ شبېري بور آپ ان ميش مباخراؤله كوهارت وندميس عبان ان زندگى مكودى كري ب ما به بهكونها يت خوشى اور مركري كے ساته اينے اس دانت كوجهم كرامينا حابيب - تاكه مهم ابني ومدواري اورابني طاقت كي حدكمال كالمدازة كرسكير -اور فربی ولحیسی کے ساتھ آنموالی نسلوں کے لیے وہ مابتی جہور جابئی موبر کو کر کنت برگر سے ملین اب النساني زندگي يا توجهاني سع يعقليه يا اخلاقي يجها ب كهير مبي طاقت ، إعلم ، يعمد كي اخلاق كيمي سے -وہان لازمی طورسے موت ہواور برشمنی سے نیکن یصروری سے کربہت سے اوک اسینے آ باوا در اوسی <sup>س</sup>بجای زندگی شکے موت ورانت میں باپتے مہی کما ہمکر اپنی زندگی کی روز مرہ کا روبار مبی بیرشار منو فی ماقص النامنيت كى مندر ملنى - خيك حصدين اسفار زياده موت ادراتني كم زندگي آني سيند يكدوه ريسيت اورعام زىسىت كرسوال كوعدم زيسيت كمدسالته ببي طى كريت بيس مديدي غويب فلأكت كميثر مخلوق ببرب يحبي الكلي معموراور قدير فاني ببرس موكيم مي وجهمي فليول اوردروازون مي كزت سافظ إلى بب -جن كا واس مقدر مرعلىيول اورسيكار ايل مع ملوث مور السيد كر الفيك ليدموت كا الديميرا زيركي كي روشنى سے زیاده سورون سے دافکى ساخت ادر بنا وط سى كي اليے واقعه موى سے كه وه ابنى موحود طالت سو تحيا در بندير موكتي كيونكر أكرتني أكمي شوشل طالت مي القصيص دوسر اسوسائشي كي المواص اور مقاصدىبى النيس زندكى كى بنسدت موسيك يديد زاده طبيار كرت بي ربجائى سكى كسم إس اشانيت كسالته ابا رسنة حبوري - بهار كوشش ادركال توج اسي مي موكى كه يرسنة قطع موراب مم ايك لكا ابنج بان ورانت برد التيم بي توديم بي ير الم المن كو كيد عبماني طاقت ارجبان تكليف كي برد اشت کی مهت نتی چیهای وژن اورخونصبورتی کی ده کیسے کا مل بنو فرتھے بھیسے کہیں اپنے قومی علمہ ا دب کی کتابوں سے معلوم ہوتا ہے میکیوں صوف ہی لیے کا دہنیں ہردزا سنجے کی احتیاطاتی

خالی فیاسات اور نومبی اموری نمیس بلکه انجالی گرندیب بی اس معالمه بین قابل الزام سے برا الباری نقص حبرحوده تهندیب میں ہے وہ یہ بی تحریبانی قوتوں کی برورش کرنے کو مبرت بھی کہ وقعت سے دکیدا کھیا ہے۔ بلکہ سیلان اس بطرف سے دکوجہانی تعلیم و تربیت کی ضورت کو بہلا دیا جا و سے باکم سیما جا و سے باکہ سیما جا کہ یہ حالت ہا کہ سیما جا دیا ہورا کی کہ سیما جا کہ ہوائی جا کہ جو بال میں مترکب ہونے مگل میں اور کھیلوں میں مترکب ہونے مگل میں ایس کے میں اور کھیلوں میں مترکب ہونے مگل میں ان تام و در رشوں کو جو بڑد سے میں صحت سیم جو برائی کا دو بار میں مالی ہے جو کہ اور طاقت بل ایس کی مرابی ہیں آہ ہاری زندگی کیسے ہی ہے۔ نیس جو برائی کی میرفی کی میرفی کی میرفی کیسی بی شیمی تا میاری زندگی کی میرفی کیسی بی شیمی تا میاری زندگی کی میرفی کیسی کی میرفی کیسی کی کیرفی سیما کی کیرفی کیسی کی کیرفی کیرفی کی کیرفی کیسی کی کیرفیک کی کیرفی کی کیرفیک کیسی کی کیرفیک کی کیرفیک کیروں کی کیروں کی کیروں کیروں کی کیروں کی کیروں کیا کو کیروں کی کیروں کیروں کی کیروں کیروں کی کیروں ک

نهونی حاسبیه ادر بم سے حوکی بهوسکے ای کوشش میں رہنا جا ہیںے کہ کوئی چنر اس خوبصورت زمین پر دنیا لورا ہ سے بورا ہ کرے اسکے ہاتھ سے نٹا نداج ہمانی زندگی کی ورانت کومنائع زکردے چہانی عالت کے ب النان كى زېنى ياعقلى مالت سے -اير عمد جسم سى اى عمده دل درماغ مړواسى عمده صحت سوسحت والے حنالات بيدا بهوتيهي - اوراگر بهارسي خيالات او بخور ففكر مهيهي چيزون كا احبايا بارا به واسخهر - ميكس قدرصروری سبے کہ ہمارا فکر ادر سہاری خیالات صحیحہ موں مٹری دقت آوبہ پہنے کے عوام الٹاس نیفور و فکر کرنے نے ہیں اور نہ کریں ہی گئے - نہ اسیسے کہ وہ قوت بندیں رکہتے ۔ ملکہ وہ ایک طریق سے اس فرت کو ہنتھال کرنے معروك كئے ہيں۔ اُيان لاكو مورنه تم ملاكت اور حبنه كا منه ديكيو كئے" ميدائل درائے كاكله بہتے ما اور يسي ایک فغمرہ سے ۔ حواون تکام فیرقول سے سماری کا نول میں آ ر باہے ۔ حبکی مہتی خیالی قباسات پرہے ۔ اور مهيكوئ عجبيب مابت منديس كه يففطون مراميان لانه والكي كنتيرالتعدا دخلقت السي بهي رسبي - جيسه كداتفا فا السيهميسة آبليل سيدلوك مالكل نقلي تصويرانكي مهور حن مي اتفاق زمانه سنة النهير مركها راور سبي پتي في جي سے اور سیبی ہی اتسانی سے دوکسی اور فرقد اور عقابیے کے بابند ہوں - جیسے وہ اب اپنے اختیار کردہ فرقہ ماعقا بدیک با بندمی مینواه اینکه باب بهندو مسلمان معیسالی - اس ما اوس فرزر کرم به او ملاسو <u>سیح</u> ولسی به ون چبیر که ایک طری مقدار کا کوی حصه به وتا ہے۔ ویسے بہی یہ لوگ کسی نرکسی فرقه کا ایک حصد ہیں اور اس امر سے بطلق ہے خبراور لائر یا ہ ہیں ۔ کدا وس فرقہ کا 'ام یا اصول کیا ہیں کوئی جینر ہو انہیں ایمان لائا سہے۔کوئی امرسو۔ انہیں سکی تا ٹیدیر نی سے اورانسی ہی کوئی بابت ہو امنیں زور اور تأكمدك ساقد اوسكى فتريا دكرنى سے - أكى زندگى كىسى سىسست ادرتيلى كرميل كى طرح اكي سى اطاطىر سی می دورسه مرا یک آزاد- اورب قدیشیال کی خوشی اوراس کے عمائیات سے مطلق ما و رقف بی یجنهون نے کبھی سینے آپ کواس امرکامستحق بندیس سجها کدوہ مختلف اسور کے متعلق و کوئی رائح فائم کریں جن میں ان خیالات کا کوی لی ظرنہ ہو۔جولور ہوں کی طرح ماکی آغویش میں مختلف فرقول كے بنا نے والوں نے تعلیم كر ديے ہيں۔ بڑى بہا دى سدرا وحبرے ان ان عقل كو نماست نقصان بيوني اورحس سنے اسکے نشو ونما کوروک رکہا وہ خالصةً وہ وہمی اور قدیسی بابتیں میں ۔ جونوحوال کے خام مل ودماغ ب مرتب مي مي مي اس مرحى تربيت ني حب قدر نقصان ميونيا سك ہیں وہ لانقداد ہیں۔ان سب میں سے ٹر کہ صرر رہاں جو اسور میں ۔ وہ نہیں ہیں۔ اولاً۔ نہیں

اصول حرمحص دعوی سی دعوی سے سو- اون کو تطور تعیسینی صدافتوں کے تعلیم کرنا تا نبا اس کے نتیجہ بی*ں نظری خیا*ل ت *انہیو ریو ں برسا گئے کے سا*تہہ زور دینا - اور زندگی کے عملی فرائض مو بانكل كتها دينا - تالتًا دنيوى بهتري ادريهبودى كى طرف انسان كى توجه كوكها كر- آنيده زيكى كي خوش حالى كى طوت جس كالمبير كويبى علم نسير اور ندبهارست فإس جس كى شها دت بهر يضال لكانا اس بابت سے کہنے میں کسی شیم کے سعقول اعتراص کا حفظرہ بندیں ۔ کہ حوالوگ ہی بات سے لیقیس کہتم میں - ادرانسا وہ ضرور کرمیں گئے -اگراننس اوائل میں ندمہی تعلیم موئی ہے - کہ انکا نمرسپ خدا ى طرف سے الها مركما گيا ہے۔ تروه لازمی طور راپنے ندرب كى اشاعت كو حبال كك اون كا امكان وطاقت بينے فرص عمين سيجھتے ميں - اگر سياوگ صاحب ختيار وڪارست مبي تو سرطرح وورول کوان عقا بدمیں انیا ہم عقا پر خیال کرنے کے لیے ترمہیب و کھریوں کو کام میں لادیں سکے حبن کی وہ خودعزت کہتے ہیں اسیاکرنے کی خوہرش و کی نہیں حابسکتی اور تاریخ اس مابت پر نشا میر ہے كالمهنية السابي مواسه مرس وستو - سراس الركالقيين كرليث مول كدآب مي المصرا كي حو میرے خیال کے متعاقب ہور ہاہیں۔ اون دل کو مایرہ مایرہ کردینے والے تاریخی مظالم سے وقعت سيه هوان قدایسی اعتقا دات کے باعث سرزمانه اور سرگهه و اقع موسکتیمیں - اور اون توگوں کے ہاتہ سے سرزد موسکے حن میں ان قبیاسات سوا مکہ روح سپدا موگئی تتی - لہذامیں ہی نسیند کریا ہو که ان دا قعات کو الیسے عمدہ خوشی کیے موقع سر یا د نہ دل گوں ۔ میں صرف یہ کہنے مریسی اکتف کرتم ہو<sup>ں</sup> کہ وہ خوفناکے قتل علم - مردوں یحر تول - ما <u>ننے والوں اُ</u>در نہا <u>ننے والوں کا حبر ن</u>ے <sup>تا</sup>ریخ کی صفحول کو اپنے دحشیا نہ واقعات سی سیاہ کررکھا ہے تم بیشہ او بندیں احکام کی خاطر سوا - حوبهاین کیا گیاہیں۔ کہ انسمان سے نازل ہوئے ۔ اگرجہ زنا نہ حال سکے عذر تحویز کرنے والوں نے سے امر بیش *کیا ہے کہ بیسبطلم و* لکا لیف انسان کی رفاہست اور فائڈہ کے بیسے بیٹوئ<sup>ے</sup> ۔ سکرن ایک عام دوستنا نهطریت برگهتا مون کمیا همی*ن می<sup>و</sup>ت حاصل بندین - کههم ان اعتقادات کا اندازه ا*نسیر نم<sup>راث</sup> سے لگا سی حوان سے بیدا ہوسے - برام عوط است میں کدان سے کہا کھیا فا مکرہ ہوگا - ملکہ دمکیتنا ہم ہے کہ انکی طفیل کیا کیے واقعہ ہوا۔ ایک انسان اینے سم حبنوں کے برخلاف سفا کا نرخرا کم کامژنگے ہو۔ اوسکی وحباد رکوئی مندیں ۔ نگریہ یک اون کے تمام داعنی قوائے دیا ہے گئے ہیں -

اورائلی تمام زمنی قوتتیں۔ المیکی نشو ونما کرنے کے بجابی ایک ہی قسم کے خبرہات کی تعلیم میں بریا نیس سے مرک اکمنگا کی تُکنے میں۔ جیسے کدا در وَ مکی حالت حاصل کر شنے ہے۔لیے بیضرور بندیں - کہ سم اَ مکی طرح کہ اَ میکن سکیسے بہندیں اسی طرح بیهی صنروینندر که ان جیسے خوشی با نے سے بسی سی اند ہوں کی طبعے انکے تنیالات کی ہیپروی کر ہیں۔ یسیہ بالكل ورست بوكة كامهول سمئه آزا دامك ببي طرح ضيال كريتي مبني ليان ميس نزاور تزجير وي صورت انج المدر كهيم من نسبب السكركة م خيال كيد بوكسامي كمايعا حيث اكار بهريت كي سار ركب الرجب الأجرالا كما-كەنگوزىگە خدا مىن تېرىم ئىجىقىت بىر تېرىتىنىلىن خال كەتما جوڭ يالىكىن اندېون كەنلەر ئۇلىمە خيالات قبول كرلينه مصحفودان كوور ما فنرت كرما زياده ونبثى يُنْبَيّات بين آب اسينه أميا وينينا كي مرأت كريك ـ توآب استظیم الفتان دسا كى ترى دادى مدالك كرك ماليت بى ميران بوشك كاس طرح ان بیں آئیجے ہی خیالات سنعکر مرسے ہیں ان نبائ سوسے عقدیدوں کی قنید کوا کی دندہ آپ ترک کریں حب ایکے دماعن قوای بالکل جکڑے ہو سے میں - تومیرائی کل دنیا کا اندازہ لکا نے کے قابل سو طاویں کے سیجالی کی تقیقی محسب ول کو مبرلو ۔ تحقیق کرنے اور تا سبت قارمی کی روح سپیراکرلو - تومیر أت إس جهير تشف عابندكوسي زمير برزه ون لاسكير يحك ملكية يمام كائمام أسمان نينج أحاسكا - وه دل فرمها بعمارة وسناحآ باست کدان نام کی روحانی طاقتوں کے ذریعہ نہی ہو سکتے ہیں۔ ابہی هرف قصہ وكها ني من وليك حقيقي كارنام حوعمده منها مده ما احتياط محربه اورستقل يونشنتون سي ظهور يذير سوئے ہیں۔ بیصون ولسی حیرت انفراہ بہندیں ملکہ واقعہ اور تفا بل تقیمین مہی ہیں ایک صاف اور <del>رکت</del>وز عقل کے ذریعہ انسان نے سمندر وں کوعمیتی تدریمیہ کی ہے اسمان سے سرب تد را زون کوسکشف کردیا ہے ۔ حتے کدا دنسان نے اپنی زندگی کے انتہدار-انتہا - اور سکی مقدرات کو بہی ہایان کردیا ہے او<sup>ر</sup> سپران مفیالات کوکسی کم محدودنسین کمیاگیا - جیسے کے صحت وطاقت کہیں محدود نسیں - و کیسے عقل كى للطذت اكى جميوى سلطنت عيد كرين بيك كهاست- آپ فرا ايني آپ كومفوضه اور توسم خيالات سوآزا ذكرليس - اوراس دنيا كي الت كي تنذريح آپ صفاات يسيديكريس - توسيرآپ بنیک سلف کے عظیم النان اوسیال کے قام بقام موجاوی گے ۔انسانی خیال ت جمهوری سلطنت س ائن رشت حرب اور معموم وقت كوضائع كرسية والے کی طرح کہتے ہیں کہ زندگی کی غرص حاصل بنیں ہوئ جے حبالت برناز کرنے نے گراہ کررکما ہے

آئیمیں اس درانت کی طرف متوجہ تو تا ہوں حراخلاقی د نیامیں ہے کوحاصل ہوئی ہے یمسکہ خلاقر بنتاك كسيقه رحيان سوت اورسن كلي خيالات مكليت مخلف برادراس ليدادسبرقابوبالبيابي سنكل منه المراق بيزخون بوك طرح الكي تشديج ما تعرف كرنى مرت بي نشكا لكفتي اله ما الناني زنگ کے لیے منبز لہخوشدہ اطبیعی<del>ت کے سے حوکہ اینیان کے نندربرت کنشو</del>ون*کا کے ساقد کن*تو و نما یا تی رہی مہر پیضر خیال کرتے ہیں کہ یہ ایک علمیہ ہے حوک بیوقت اور سے سے کیے لیے نازل ہوا -اور مید بعض افلاقی اصول سے *جکڑا حاسکت ہے۔ ملین آپ* مبنیک *سلف کے کل اخلاقی اصولوں کوا زیر کرلیں۔ نیکن ڈو*ہبی آپ ڈیپیراخلاق سي متصف مېزگی -اورانسياسي آسيكي زمن مي خواه وه ايك صول بسي ندېو -اور آپ عمره اخلاق و اسك ہو سکتے ہیں ابت سیسے کہ ہم اخلاقی <sup>تا</sup> نیرات سی آغوش ادرسے ہی ستانتر ہوہتے جیاے آ سے ہیں۔ ہر بمواست عوبهم تنفس كيت مين اس حكبه ست حبال مم كذيت بين -الغرضُ شروع سے اخير ك بهارى حوت م بإعقل بسے کمبیں زیادہ میداخلاقی ورانت ہے چوہہیں سکف سوملی سینے مرخلاف ہماری سرا کی رو کنے دالی کوشنز کسے بیورانت گزشتہ بنسلوں سے ہمیں بلتی ہے ۔ اس *بی تما*م بدری صبروتھل۔ مادری شفقت - دوستا نہ محبت مهرمان دلول کی مهردی یخونسکه سرا یک نیک جیزه بسورج کرنیچ خیال می یا فعل میں آلی شال ہے۔ ا سیلیے اور چیزوں کی رئیسبت علی کخصوص دنیا میں اس ور انت سو-الگ ہوما نهایت نشکل ہے ۔ لیکن سے امر مہی خود قرار دادہ حکومتوں کے مانخت میں ہے۔ ھو بھیتے میں کہ کوئی اور نیکی ماسوا اون قابل اعتراص محبوعه اصولال کی نهیں حواوینهوں نے نہا رکھے میں اور حوادراک دنیا بی سے بال مہیں۔اسی تشم کا خیال اكي فتم كا د لا وُسهت مبري سغزر دوست مجيها سرفقره سي ستعماك بيسه معاف فرمادي به ايك خيل بادخنزان سے معواور تام جنروں سے کہیں زیادہ انسانی اخلاق کی طبعی شادابی کو تباہ کردہتی ہیں۔ ادرمر جہا دیتی ہے ہمکو تبلا ما جا باہے۔ کرمہی ضیال اخلاق کا حشمیہ ہے مبیطرح یہ بہی کد سکتے ہو کہ ہمار صحت کا بهی سنبع به ان مفروصنه قدمایسی ادر *نظری اصولون نسیم بیشه طبعی اخلاق کی مخالعنت کی س*ہے تیم ا عمده - نیک او رخومصورت اصول اونکی ذگاه میں بےسو دہیں جب تک انکی حاءت میں کوئی مشہور قبول عقه يره له مبواس بابت كي تعليم دينا ما الرسم حبك ما كاكر كري انسان البني مي كوستشور سيستصف باخلاق مسيده منير موسكت - مبيتك كركسي بعبيدا زادراك جنير رياميان ننير كهتا - بيركويا أست ابني طائز طاقتول كى مستعال سے روك اور اور كى اور كى كاخون كرنا سے ۔اس شم كاعقىدہ يىرى نمايت ا دب سوكذارش

كرتا ہوں ۔انسان كے ازاد حنته بيت عرقی ہے ۔ ملكہ اوس بروردگار كى مهر بابن كا كفران تغمہ ت برحس سنے كہ صبیاکه لوگ مانتے ہیں-انسان کو بنایا با بیداکیا حق بات میں ہے اور ہسکوسم شربی سے اور زور کے سالته كه سكتے ہيں كه ان ن ندائ خود نيك بهي - وه رست - مفيد - اور نيك چينروں كے سالته أنكى اپنى ہی خاطر محبت کرنا ہے ۔ اور نیک رہت کی وہ زیادہ تربیروی کرے گا۔ اور حوں حوں اسے تجزیراور علم وا فعات کا ہو کا حن سے بنی نوع کی مبدوری مصدور ہے یا اوسکی اپنی تر ٹی خوشی اور آرام عامل والسد انبرناده القامت وفائم رب كا-اور عوب اسے اپنے معبوں كے مالترا تادي ور ا واقفیت بوکی و سیسی ده زیاده نیکی کرے کا اسے الیا کرنے کے لیے نہ توکسی قار دیے کوڑسے کی فروج ہوگی اور نہ اسے کسی ایسے وہمی تا نیرات اوپیانے کی احتیاج حوکسی ناسملوم اور شکوک طرف سو آگی ہول در اوروں سے وہی کر وجو بھم جا بہتے سوکہ تم سے کیا جا وے کا طلائ اصول کسی تا ریاب دوردرازطرف القاشين موا ملكان الى خيالات كانتيج بسب اورياسياسى مهنية انسابي اخلاق كے ليے بطور رسناكي رميكا - يانافانى اصول لارب تمام قىلىسى باحكورت تهيور بول سىسىقت لۇكىلىدى كىيونكە يەيارى سمتی کی ساخت میں لکھا ہوا موجو دہنے اور اگر کوئی واقعی خالتی اور سرور د گار ہیں۔ اور اگراٹ ان سی كى خلوق بىي توحواخلاقى اصول حوالنانى مستا مرات وتخارب اورتار كينرسيم تنخرج بهوست مبري ادروه عام عقل كم مطابق بهي بي - وبي كم حنى كالقيني اور دوامي انكث في حبهارى فطرت بينقش موا ہواسے ۔ بیا تک صاحبان سینے ان ان زندگی کی حیا بی عقل ادر اخلا فی حالتوں کے دکھانے میں كوشش كى سب ا ورحوكحيان بايات ونكلت سب وه مديت كسارى زندگى كى غرض لسب يى سے ك سم اپنی مهتی کے تمام اجزا اور قوائے کا ہم آ ہنگی کے ساتھ نشو کا کریں اگر انتخاب کی لگاہ سے دہ تمام حینیرس در با ونت کریمے اختبار کرلس حِسب ونسل انسان کی مبتیری اور فایکره مهو-انسیاهی اون با تول کو ترک کریں ۔حواسکے رجلا ف ہوں ۔ تو بنینک سم زندگی کے تہیوری سے فالض موجا بگرے ۔ اورا کی ايسے اصوبول كافنا بطبطها ركوليس كے حوالان ان اركي ميں سے بيلے مرتب ايك ندىبى صابطرايين لفظی معنوں میں ہوگا یہ ایک سلسار ہوگا کہ اسکے بیروالیسی کامل صداقتوں کے مطابق ریمراپنے آپ كوسبارك ما وكهيس معوائل عام عقل وسيجهم ادراك اورخسال الماسترط لتسليم يداكا و زياي م سلسلول میں حو محیبخونصورت اور مفندیہ ہے وہ ہما راہی سانگی غلطیوں سے مہیں انخراف ہے اور

اوراذکی نا قابل تعمیل احکام سے میم کونهایت اوسے الکار- انکی نه تامیت اولیصدیق بونے وارے قهاس کو ہم بہاری دلیری سے احازت نددیل سکے مکروہ ہماری زندگی اور نجات کے عملی کا روبارس دخل دیں یس ہوڑا سا بیان اوس طالت کا بھی کردتیا ہو<sup>ا</sup> جو لوگ کہتے ہیں کے سوت کے مدہر بیش آنی ہے صاحبان آپ گهبرانه طاوی اگرآپ نشروع میں ہی محہبہ سے مصنبیر کے مرحفلات اون تمامسر باتوں کی حوکہو گئی۔ اِلکہی گئیں۔ اِتعلیم ووعظ کی گئیں۔ مہی*تا م کی تام قیابی حالت زیسباز* موت محصل ہوائیں '' محل سے رحبانتک ایک ادلیان کی عقل کام کرسکتی ہے ۔ پاسم قابل تضدیق بیلوٹوں سے غور کر سکتے بهن - میعالت دوسری مهتی والی چیزو*ل کی حالت سی تحیی در*اننگی - میعالت کوئ اُس حالت سی آلگر تنهیر حوان گلدستوں کی حربسر رسائٹے منیر بیوحود ہیں مرحوبا نے کے بعد مہوجا کے عرب ہمیافاک می*ں فاک ہوجا و نتیکے۔* یا او*س حالت سے حو*ان جنبوانوں کی بیداز فینا ہوگی۔ یا اس حالت ہے حوبہیہ اسرام فلكيه العبداز الخلال اختيار كرلسي سك ما ده يا نفسر خواه آخر كار ان كا كيم يبي حوصرب راكروه لح*یعوببرر کھنتے ہی*ں) ی*ہ امر با*لکل صاحت اور بتین ہیے کہ اس امر کی کوئی مبی شہما دت نہیں کہ سمبارا نفنس (روح) مارے جبم سے انگ ر ہ سکتا ہے۔ روح کاجبم سے الگ ہونا - اسی ہی دستان ے كەركىت ستىچكە جىنىرسىنے كوئ الكرجىنىر بىلىد - الكرنشخص يىسىچانى كاقول كىيتى هوئے شامد بشرسندہ ندمونا ہو ۔ کەزىمنی قوائی حب سے سائتہ ہی ہمی وہ سسیکوسالتہ نشویما بایت یم ہی ادر اوسی کے ساتھ انخطاط میں آجاتے ہیں۔ اور جہانتک سمار انتجب ہے۔ اسکے خاتمہ کے ساتمہ ہی لکا خاتمہ ہے۔ اسرًا ب کرنے کے لیے کوئی ہی نتہا دت ہنج - کہ ہار انفس حبکا مام روح رکہ جہوڑ است. ے جسم سے پیلے ہی تما تو میرکبول موت کے سیر کی بقا ہو- وہ ابری مالت عرب اری مہلی لتی عارسے تعبر کیوں اس میں اختلاف موا کے جاعت میکو مدیمی کہتے ہے ۔ کہاری روح 'افانی ہی ہم معبالاسوت بسی باتی رہیں سے جیسے کہم سابقہ زندگی ہی ریپیش السیدالش موجود تھے - اگر ج سمین اس به پلی زندگی سے متعلق کوئی اسر یا دنهیں ۔ سکن سم ان دوستوں سے سیانت کے ساتہ وریا لرت میں کہ اگر ہمیں سا بقیہ زندگی مطلق مطلق ما دہنہیں تو اس ب<sup>ا</sup>ت کا ہمی کما نتوت ہے کہ ع<sub>ا</sub>ری موجودہ ندگ<sup>ا</sup> سهیں آیندہ زندگ میں یا درسیگی حق ہے ہے کہ اگر سارے سابقہ سوحودہ اور آیندہ زندگیاں بالکل ا کی ووسکے سے بے مقاق میں ۔ تو ہدا کے ایسا ن نہیں۔ ملکہ متیں صبر اصدا انسان ہیں ۔ اس قیم نیگرت گوردین داس صاحب کی تقریکے بعد نصف گہند کا وقفہ تہا ۔ لیکن جوبکہ بعد از وقفہ الکی نامی وکسیل ہلام کی طوف سے تقریکا بہتی سونا تھا۔ اس سیے اکثر شالفتین سے اپنی ابنی گلبہ کو نہ نہ ہوٹا اور تاریخ کا مسیح مکان صابہ علیہ بہتے کہ نہ نہ ہوٹا ویر می سیح مکان صابہ علیہ بہتے کا کا در حینہ ہی سنٹوں میں تمام مکان کر بہوگیا ۔ ہوقت کوئی سات اور آ ٹلہ ہم ارکے درسایان تجم الکا ور حینہ ہی سنٹوں میں تمام مکان کر بہوگیا ۔ ہوقت کوئی سات اور آ ٹلہ ہم ارکے درسایان تجم الکھ ہوئے اگر جہ اس اس معتبر اور فرس نہا ہوئی سوسائٹیوں کے ساتہ مہیا کیا گئی اسکی صد ہم آ دسوں کو کھڑا مونے کے ساتہ مہیا کیا گئی اسکی صد ہم آ دسوں کو کھڑا بہتر سے سائٹ ہوئی سات اور نہا ہت صروعل علی ۔ فوض کہ اعلی طبح بہت ہوئے ۔ ان کو کوسی سے مراب بابنچ جار کہند اس وقت ایک ٹاگر بہتر ار ہند سے صاف ظا ہم ہوتا ہم ساتہ حوبت سے مرابر بابنچ جار کہند اُس وقت ایک ٹاگر بہتر اور می مصنف نقر اِصالت سے ساتہ ہوئی سے موبا ہے اور نہا ہت صروعال ہم ہوتا ہم ساتہ حوبت سے مرابر بابنچ جار کہند اُس وقت ایک ٹاگر بہتر اور ہم میں مصنف نقر اِصالت سے ساتہ دیں جو جو بہت ہوتا ہے ہم ہوتا ہے اور نہا ہوتا کی ساتہ دی جا ور نہا ہوتا ہم ہوتا ہم ہوتا ہم ہوتا ہم ہوتا ہم ہوتا ہے ہوتا ہے ہم ہوتا ہے اور نہا ہی صنف نقر اِصالت سے ساتہ دیں جا ور نہا ہا کہ اس مقرس سے کا کہن تک اس مقرس سے کہنے ہم کر دی ھئی مصنف نقر اِصالت تھی مصنف نقر اِصالت تھی مصنف نقر اِصالت کی جا بہتے ایک شاکر دی ھئی مصنف نقر اِصالی ہے کہا کہا تھی ہوتا ہے کہا کہا تھی سے دار کو کہا تھی ایک شاکر دی ھئی مصنف نقر اِصالی ہم کہا کہا تھی ہوتا ہے کہا کہا کہا تھی ہوتا ہے کہا کہا تھی ہوتا ہے کہا کہا تھی ہوتا ہے کہا کہا کہا تھی ہوتا ہے کہا کہا تھی ہوتا ہے کہا تھی ہوتا ہے کہا تھی ہوتا ہے کہا کہا تھی ہوتا ہے کہا تھی ہوتا

صاحب سیالکورٹی معنہون ٹریسنے کے لیے ہمیجے ہوئے تھے اس مفہون کے لیے اگرہ کمیڈی کی طرف سی صرف دو کہنے ہی نہیے ۔ نسکین حاصر مین علیہ کو عام طور رہاس سے کیے الیبی دلحسیبی سیرا ہوگئی کہ موڈر شیر صاحبان نے منایت جوبان اور خوشی کے ساتندا جارت دی کرجب تک بیر صنعون نوختم ہوا ت ک کا ر ر وائ حلبسه کوشتم مذکه یا جادے - انکاالیها فرانا عیں اہل حلبہ اور حاضرین حلبہ کی منٹ کے سطابق تہا کیونکرحرب وفت مقررہ کے گذرینے ریمولوی الوبوسف سارک علی صاحرینے ا بیا وقت بہی اس مفہول<sup>ی</sup> کے ختم مو نے کے لیسے دیدیا توحا ضربن اور موڈ رٹیرصاحبان نسے ایک نغرہ خونتی سے مولوی صاحب کانشکریداواک به حلبه کی کاروا کی سائیستے - جا پر شکھے ختم ہوجا تی تہی - لیکن عام خواہش کو د مکیمکر کاررادی حلبہ ساڑہے یا بنچ نبجے کے بعید مک حاری رکہنی طریبی کینونکہ سیصنمون قریباً جا برگہنٹہ میں منتم موا - اور نشروع سے اخیر تک کاساں دلیہی و مقبولریت اپنے سالتہ رکہ تا تھا۔ آج اورکا کے اجلاس نے حوابنی *شان و شوکت اور کثرت ہجوم میں دیکا گوے م*ار لیمی نیٹے 'ات ریکیسی *سے کشینی*ت میں کم نه نها اس لی ت کابهی کانی نموت دیدیا که دم عجره جنه و این سند داور سال نور عبسی بغزر به نه دوستان کی جاعتوں کوامک*ی و وسکرکے سخت مخالف کرر کہا۔ ہے وہی اُمکو برا درا*نہ اخلاص کے ساتنہ ایک گلبہ چمبر *کر سکتے ہیں۔* ایک وقت ہیہ خىال *كىيا جاسكت متنا كەصر*ف دېلىشكەرىيىتەن دەۋىتىغىردا دىرىتىھنىا دىجايمىتوں كوبابىم ملا ئىسكىتە بىي يىكىپنىڭ يىل كانگرىس كى سرشری اس خیال کے سوریوندیں اس آج دسرم مولت و کے احبار سوں نے سامر با پر شوت کے بہونی و آنمیشیور (دلیسی) حوببرطرح اتفاق اورقومى معاملات مير حقارت كرسانته في يكييه حابسكته مي وه أگرعمده صولونيرحم بر موكر كحديكر فاحام إير توان سے شربکر کوئی اور آلیں میں شیروشکر بنیں ہوسکت ہمیں اس بیسے کہ بیولبیڈ ہب اس ضرورت کو بالضرور لورا كرنگا حبكوكوئ اور بخرك مهندومستان مين نهكريسك ادراميدي عاتى ب كربى خوانان ماك اس ندمبي مخركي کی ترقی اورقسا میں اگرکہ ہی اوروج رہیج کافر اویں توہی خیال کافی ہے کہ صرف میں ایک لمبیٹ فارم ہے حرسند و لمان اور دیگر فرقوں کو را درا نہ رنگ میں ایک حکمہ جمب*ر کرسکت ہے*۔

pilila.

عالي المعالى ا

لِمُسْجِمِ اللّهِ النَّحْنُزِ النَّحِيْمِ مِنْ النَّحْنُزِ النَّحِيْمِ مِنْ النَّحْنُزِ النَّحْنُ الْمُعَلَى مُنْ النَّمْ النَّمُ النَّمُ الْمُعْلِقُلُمْ النَّمْ الْمُعْلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ

آجار مطبہ برارکہ برج کی خوض ہیں ہے کہ ہرایک صاحب جوبلائے گئے ہم سوالا سنتھرہ کی بابندی سے اپنے اسنے مقرب کوٹروہ
اسنے مذہب کی خوبان بران فراوین ہیں ہلام کی خوبان بران کرونگا اور پہلے اسے کیں اپنے مطلب کوٹروہ
کرون اس قدر ظاہر کردنیا مناسب جہتا ہوں کہ یں نے اس بات کا النزام کیا ہے کہ جو کیے بان کروں خدا ان کو اللی سے کو بان کی کلا حد قرآن میں شہر لوپ سی برایان کروں کیونکہ میرے نزدیک ہیں بہت ضوری ہے کہ ہرا کی شخص جو کسی کن کی بہتر ہم واوراس کی ب کور آئی کا آب جہتا ہووہ ایک بنی کا ب بنار ہم ہو اوراس کی آب ہو ہوں کو ایسا کہ سے جواب دکوا درا بنی وکا لت سے اختیارات کوالیا ہوسے ذکرے گئر یا وہ ایک بنی کا ب بنار ہم ہو با بند کرا درا بنی وکا لت سے اہر نوائی گزابت کرنا ہے اوراس کی کا اس سے ہماری سے سواری ہو اور اس کی کا جوالہ سے ہرا کی سنتے میں استی ہو اور اسک کی ایات کے بابند ہیں گئر کرنا کر سے ہو با بندک بیار بی این کے بابند ہیں گئر کرنا کی سی سے ہو کہ داما دیث کے بابند ہیں گرائی شان خوا می کرنا کر اس کے بیان کے بابند ہیں گرائی شرورے کی کا دن ہے اور اس کی کئی ہیں اور اس کی کئی ہیں اور اس کا می ہو با بندک بربند کا می جو بابند کا می جو بی بندک بربند کا می جو بابند کا برب ہو ہو بندک بربند ہو کہ بندک بربی ابنی المامی کی تی بیان کے بابند ہیں گرائی شرورے کی کا دن ہے اور اس کا می ہو کا دن ہے کہ داما دیث کے بیان کے بابند ہیں کرنے بال کرنا ہو گرائی کرنے ہیں کہ کوئی کا میں ہو اور اس کا میں ہو ارا مدد گار موائین ۔ سوز نا طرین کوئیال ہو کی کا دن ہے در ہو کوئیل کی جو بیان کے میں ہو کوئیل کی جو بیان کوئیل کی جو بیان کوئیل کی جو بیان کی میں ہو کہ کوئیل کی جو بیان کرنا کہ کوئیل کی کوئیل کی جو بیان کوئیل کی جو بابند کرنا کوئیل کی جو بیان کوئیل کوئیل کی جو بیان کوئیل کرنا کوئیل کرنا کوئیل کرنا کوئیل کرنا کوئیل کرنا کوئیل کرنا کوئیل کرنے کی کرنا کوئیل کرنا کوئیل

ابتدا کمصفول بی معین تہدی عداریتن برب حوافظ استخیرتعلق معلوم دیتی برب کرم الحوا با ایسی سیجنے کے لیے سیملے اربکا بھوٹیا نها بیت طبوری ہوا <u>سیاہ</u> صفائی ہای*ن کے لیے قبل از مشروع مط*لب اُن عبار تو*ل کو*لکھا تگیاکهٔ نام ل طالب همهنوس دقت ندمور ۱) اب وضع موکه مهیلاسوال انسان کاطبعی ا دراخلاقی اور روحانی صالتوں کے باری یں ہے بیروانیا علیہ کے خدا تعالے کے ماک کلام قران شریف نے ان نین حالاتون کی اس طرح بتقیب مملی سبے کوان تمینوں کے بیطریدر علیہ دنین مبدو تہر اکے ہیں یا بول کہوکتین سرحت وارديديمين بين منصداها بينالتين فكلتي بريانيا كغريها المجست موتا مطهى طالتون كا سورداور مصدر سے اسکانام قرام زیشے رہنے نفٹس آناک فی رکھا ہے مبیاکہ و ، فرہ ا ہے اِزَّالْفَقْتُدَ كَامَيًّا رَقًى إِللتَّهِ وَ يَضِ نَفُر المارة بن بهي خاصيت كروه ان إن كومري كى طرف حواسك كما ل مخالف اور کے اخلاقی حالتون کے ریکس ہے مکر کا تاہے اور نالب ندیدہ اور مررا ہوں سرعلیا ناعا متاہے نوٹس ہے اعتدلبوں اور مدبور کی طوف عانا انسان کی ایک طالب جو اخل فی حالت سی پیلے ہے بطریعًا غالب ہوتی ہے اور به حالت سوقت كط بعى حالت كه لالتي سيدج ب كم كذا بنيا عقل اوت عرفت كوزير اكي بهير حاييًا ملك. عار باید سیطرح کهانے یہنے سونے حاسکینے باعضدا وروش کہلانے وعنیرہ امورسی طبعی صربات کا میسرو رمهتا بسے اور حبب بنسا بعقل اور معرفت کو منشورہ سے طعبی حالتوں میں تصرف کرنا اور بہت ال مطلوب كى رعابت ركبتا بيد الموقت ان تين حالتون كا نام طبيعى هالتير نهير بها ملكه وقت بهدهالتير اخلاقى عالتیں کہدائی ہیں مہیا کہ آگے ہی کھی ذکر اسکا آئیگا اور اخلافی حالتوں سے حرت بہ کا نام قران نشریف بم كفش الواسر ب مياكده قرآن فراب والما اللَّوَّ اللَّهُ إِللَّقْسِ اللَّوَّ اللَّهِ اللَّهِ اللَّوْ اللَّوْ المرّبين میں ایر نینس کی قشم کما تا ہوں حوبدی سے کام اور ہرا کہتے اعتدالی با ۔ بنتے تکسی مارت کرنا ہے مید نفس لوامهانسانی مالتُول کا دوسرا مشتوسے حباب سے اخلاقی جالنیں میداموتی میں اوراس مرتبہ مرایسالز ووسيح حدوانات منتا بهت الحبات بإياب اورسمكه نفس كواسمه كي فشيم كهانا بهكوغرت في ك ليه ب كُو ما وه نفسل اره سينفسر لوامه نبكر موجواس ترقى كي خباب تهي مي غرت كياف كالن المركبا ا در کشکا کا م بواسل سلیے رکھا کہ وہ انسان کو مدبی سے بلاست کرناستے ادراس بات سررحتی نہیں ہوّا کہ نسالنہ المنيط بعرازم مين شترب بهاركسطرح علوا درحابه بابور كمصلح زندگی سبركری ملکه بهدها بهاست كه اس سے احیبی حالتیں اور اچھے اخلاق صادر موں اور انسانی زندگی کے تمام لوازم میں کوئی ہے عتدالی

ظهورس ندا وسے اور طبعی صنبہ بات اور طبعی خواہی عقل سے تشورہ سے ظہور ندیر پہوں بس حزیکہ وہ عربی حرکت ہے۔ ىلامت كريا سبع اسبليه بسكانا مفشر كفاً مع يب مين ببت الامت كرين واله اورنفس كفاً مه اكره طيع عبزما بياب بند بنير كرما ملكراب تتميس ملامت كرما رميسا مع الكون كيول كي بالسندر يورس مطور يست قا ورمي بندين موسكات اورسى نكبه طي سبى حذبابن سيولم يرجات من تتب گرجاتا ب اور ته وکر که آنا سيكويا وه ايک كروري كى طرح برقاب عوكر اننس طبتا بع كركزورى كى وهرست كرماب مبراستي كمزورى ميذنا دم بوناب فرص بدانس کی وہ اخلاقی حالات بحریفینے۔ راخلاق فاصلہ کو اپنیے اندرجمے کر ہا ہے اور سرکشی سے بنیار ہو ہا ہے کارتیج طیر ميغالب بنيس أسكنا ميرا كيت براشتميه بي المشتمية بي ووها الى حالتون كاستبرؤ كهنا حايس بيداس شيركانا مرفزاك ستريق تفسط كت ركها بعصياكره فرانا به لأيتها النَّفَس الْحَدِيدَة وارْجِحِي اليارَيْكِ رَاجِنَيةً مَّرُجِنِيَةً مَّ فَادْخُولِي فِي الدِي وَادْخُولِ جَنْتِيْ مِيضِهُ الْوَانْسِ آرَامِ اِفْتَ عِفُ استَآرًا گاگیا اینیے خدا کی طرف دالسر صلیا آتواس سے راصنی اور دہ تھی*ہے راصنی لیں سری*ے بندول میں ملی اور سیریح بهنت سے اند آجا ہے وہ مرتثہ ہے جب میں افنہ تام کمزوریوں سے تحات ہاکہ روحالی فوٹول ببرط الهيه اورخدائتالي سيدالياً ببيزندكرلت بهاكد تغير اسكيجي ببي تنين سكا اورسطح الإن اور نیجے کی طرف بہتا اور ببابنی کنرت اور نیزر وکوں کے دور یونے سے طرب را ورسی حلی سے سیطرے وه خدا کی طرف بهتاحلام تا ہے ہی کی طرف انسارہ سے حوالد تعالی فرنا کا ہے کہ اسے وہ نفیج خداسے آرام بابگها اسكى طرف دالىر جليآ كىپرە كىسىنى نىڭگەيپرى يىرىت سى بعدا كىيىنىلىم الشا س تىدىلى سىداكرة ہے اور اسی دنیا ہیں۔ دوسری حکبہ ایک میں شدیث سکومترا ہے اور صبیا کہ اس تب میں مکہا ہے کہ تو ایندر کیطیرون بعنی برورس کینے والے کی طرف والیل الیابی سوقت میدفدراسی سرورش باباب اور فدا کی تحبت سکی غذا موت به اور سی زندگی نخبار شمیدسے ابنی بیتیا ہے اسلیم موت سونی ب الاست مبياكدوسرى عبدالدتناك قراز شريعي من الله عن الفائد من زكم الا وقال خاب مَنْ دَسْهَا لله يعنظ من ارضى خربات سواسنيلنس كوبالكري وه بيكي اورندي باك بوكا مرحب خ ارضى ضربابت بير وطبعى ضربات ميل فيتمكير حيها وبا وه لذكى سے نااسد يموكرا غرص مير تمرن حالتين برجنكودوك لفظون طبعى ادراخلافى ادر روحانى حالتين كهكتين ادرفيل طبعی نقاضے ا فراط کے وقت بربہ خطر 'اک ہوعا تے ہیں اورب او قات اخلاق اور روحا بیت کاستیانا کا

ردیتے ہیں سلیے خدائتعالی کی باک کتا بہیںانکونفیر اہارہ کی حالتون سے موسوم کیا گیا اگر پر پسوال ہوکا ذکتے كطبعى التول مرتبرآن شريعي كاكبا انريسها وروه أمكى سنبت كما بدايت تناب اوعلى طور ركيض تك انكور كهناط ببتابتو واضح مبوكه قرآن بنربعيث كى روسيحانسان كي طبعي حالتول كواسكى اخلاقي اور روها بن حالتون سے نہایت ہی شد میزنولقات واقعیریں بیانتا کے النان کے کہانے مینے کے طریقے بهجان ان کے اخل قی اورر وحانی حالتون را نز کرتے ہیں اور اگران طبعی حالتون سے نتر بعیت کی براتیوں کے موافق کام ارا جا سے توصیا کہ نماکی کان میں می کرسرا کی جینے کم ہی ہوج اتی ہے البياسي يتام حالتين اخلاق مبي بوطاني مبي اور روحا نييت سريها بيت گهرا انزكرتي مبرس سيداسط قرآن بشرهين في تمام عبادات اورا ندروني بالنيري سيم اغراص او خضوع سيسقا صديرج سباني طهارتوں اَوْسِهَا بن آدا سیاور سیان تعدیل کوسبت ملحوظ کہا ہے اورغور کرنے کے وقت بہی فلامفی تنا برصحير معلوم بهونی سب كه حبهانی اوصل كاروح سربسرت قوی انر ب عبی كه بهم د كيهت سر كه بهار طبعى فعال يوربطا بيرسياني مبرسكر سارى روحابي حالتون مرصزورا لكا انتريب منتلاً حبب بهاري تنهير ر د نامنتروی کریں اور گوتکلفت سی بی روویں گرفیےالفوران آئنسو کول کا ایکیے شعلہ اٹھے کر دل کوجا ٹریا ہو سبه ل بسی انکهول کی بیروی کرسنے عمکین موحا تا ہے اسیاسی حب ہم لکافت مہنا نازوع کریں تودل میں بھی ایمید اسنیسا طربیدا ہوجا کمیے بربسی دسمجھا جاتا ہیں کے حیا ان سیرہ بہی روح میں خشوع ا ورعا جزی کی حالمت میدا کرتا ہے اسکے مقابل رہم ہدیہی ویکہتے ہیں کی حب ہم گردن کو او مخیک مینج ا ورحها بن كوانبار كرطيس توبه وضع رفتار سم مين ايك فتم كاتبلا ورخو د مبني بداكرتي ب توان منونوك بورسے انکٹ ف کرسا ہم کہ لما تا ہے کہ بیتا کر حیمانی اوصل عظر وحانی حالتوں میرا نرہے ایسا ہی تجبر سمیزلاسرکرتا ہے کہ طرح طرح کی نفداور کا مبی د ماغی اور دلی قوتوں مضرورا نزیہ سنتلاً ذرہ عنور سے جہنا عا ہیے کھولوگ کمبر*ی گونشت بندیں کہا تھے رفتہ ر*فتہ انکی *نتحاعت کی مت*زت کم ہوتی *جا* لیہے میانتا کئے نهاست ول كے كمزور مروج بتے ہم اور ايك خداد اور قابل تعرب فرت كوكه و سيئت من كى سنها دت خدا کے قانون قدرت میں سطح بریمی لتی ہے کہ طار بایوں سے سے جقد گیاس خور حابزر میں کوئی بہی ان میں سے وہ شحاعت بندیں کہ تا ہوا کی گوسٹت خوارجا بذر کہتا ہے مریلہ ون سير بهي بي ابت نشا بره موتى بيدس سي سي نشائ شكت كد اخلاق مي غذاؤل كا الترب لل الترب

ەن رات گونتەن خوارى برىزوردىيىتى بى<sub>س</sub>ا ورنىباتى غذا ۇ*ل سىھىب*ت بېي كم ارسے خلق میں کم ہوجاتے ہیں اور سایندروس کو اختیار کرنے دانے دو ثوب خلق کے وار ما لا تشري اليف كوشت بى كها دُاوردوك مرى تيزين بى كها دُباركسي تيزي مع مسايا ده كرت ذكرو مَّا اسكا إخلا في عالت بريدانزنه شير سي ادرًا به كنْرت بُخِيرٌ صحت بني يهوا درجيا كرجهاني افعال دراع<sup>ا</sup> كاروح ريا نرٹريًا ہے ايسا ہى كىبى دوح كا افرىبى حبىم ريعا بٹريًا سېرى بنى خىكى كوكى غم مو يخيے آخرہ ہے نيم كري بوطاتا بيدا درمبكوفونتي مواخروة بشكرتا بيجبر قدرساراكمانا بيناسونا عاكناحركت كرنا أرام كرنا عنسل كرنا وعنروا فعال طبيتيهي تتبيتام افعال صرورى عارى روحاني حالات مرا تركرت بيساري سجاني بناوط كابهارى انسابزت موثم إتعلق بنيه داغ كے امك مقام رجويط كئے سے كم لخت حافظه حاتا ہو ا وردوسري مقام رچويك ككتے سيم بيش وحواس حضت بهو تربي وباركي ايك نهر ملي بهواكس تسدر حلہی سی حبیم ہیں افرکر کے میپر دل میں افرکر تی ہے اور دیکہتے دیکیتے وہ اندر ونی سلسلہ جیکے ساتھ تام نظام اخلاق کائے درہم رہم ہونے لگ ہے میا تنک کدانشان دیوباندسا بہوکر حنید منظ میں گذرہ آمام غرض خانى صدمات ببي عبيب نظاره وكهات من صفية ناب برناسي كدروح اورم كالكياب اتعلق ہے کداس رازکوکہول النا س کا کامنہ میں اس سے زیادہ اس بعلی کے شوت ریمیدولیل بنے کوغورسے معلوم ہوناسہے کدروح کی مار حبم ہی ہے جا مارعور تول کے مپیط میں روح کہی اور سے نمیں گرتی بلکودہ نورسيح ونطف ببرسي نوبت يره طور رفيفي بوتا سيءا ورسم كي ننتو ونماك ساته حمكتاحا باسب ضراتعا کا باککلامہیں ہمانا ہے کدوح اس قالب برسے ہی خلور ندیر ہوجاتی ہے جو نظفہ سے رحم ہر جلیا رہوتا به مياكده فارست بعن من من به فقراً مَنْ الله الله الله الله الله المنه ا الْكَ الْقِلْنَ وْ يَعِيْدِ بِهِم الرحم كوهِ رحم يطيار بواتها اكي اور بيدايش كي رنگ بين التيمين اورايك ا و خلقت اسک ظا برکرتے ہیں جو روح کے نام سے موسوم ہے اور خدامبیت برکتوں والا ہے اور انسیا خالو سے حوکوئی اسکے سرارینیں س اورىيدى فراياك يمين جمير س اكدا وسيدانش فالمرست بي مدايك كراران المعوري

ال تعیقت کودکمال رہے اوران نمایت محکم تعلقات کی طوف ا تنار مکرر ہے جوروج اورجم سکے

درسان واقع مب اورس انناره بمين سيات كى بح تعليم و تباسينه كه انسان سيم مهماني اعمال ادرا فوال ور تا طبعي افعال حبي خدالقالي محديب اور بكى راهين فل سربوث شرم وعبول توان مع بين بي البي فلاسفي تغاق بي مينشدان فلصاند المالي بهي البداسي سندا كمريه ومحفي عوتي بيد صبيا كالطفاس تنفی تهی اور جیسے بسیندان اعمال کا قالب طهار سو ما جاہے وہ روح حکبتی جاتی ہیں اور حب وہ قالب بیرا *طما رم دکتی ہے۔ تو کیے فعہ وہ روح اپنی کامل تعلیہ کے سانتہ حیکہ الثبتی سبے اورا پنی روح جنتیب* سے انے وحود کو دکہا دیتی ہے اور زندگی کی صریح حرکت شروع ہوجا بی سے جبہی کہ اعمال کا بورا فالب طبکہ ہوجا تا ہے معالجلی کی طرح ایک جیز ایدرے اسٹے کہلی کہلی کہلی کہ کا نامشروع کردیتی ہے یہ وہی زماند بواسط باستعاد قرانت ردنس شال طور عادات فاذاسوهم في لَفَيْنُ فَيُ وَمِنْ تُوحِيْ فَقَعُوالَ سَا حِدِينَ سِنسِن رَكُوحِيْ فَقَعُوالَ سَا حِدِينَ سِنسِن رَكُوبِ بال تحلیات کرتام بنظام درست کر لیے اور این روح اس میں میؤنگ می تو تقرسب لوگ اسکے لیے زمیں سے سىدەكرىتىدىدىكى كىما ئىسواس كىب سىرىسى اشارە ئىلىكى دىباعلال كالورا قالىيىطىيا دېروما باست توس تالب ب<sub>ى</sub> وەروح حكىيا ولىهتى بەيرى دىندا تەل اينى دات كى طرون ئىسوب كرما سىيە كىيۇنكە دىنبوي زىندگى بطهار متومات اسليراتهي روشني حويها وسياري كالماري كالمراتبي مير فعد شرك اللهتي سي ا دروجب بو تاسبے کے خدا کی السی شاں کو د کم ہکر سرا کا کیسے سحدہ کرسے اور سے کی طرف کہینیا جا کے سوم کمیں اس بذر کود مکیمکرسحد به کرتا ہے اور طبعًا سطرن آنا ہے بخبرا ملبیر سے حوتا ریکی سے دکوستی رکبتا ہے ہیر بر بهلی بات کی طرف رجوع کرمے بیان کر ما ہوں کہ بیابت نمایت ورست اور بھیے سے کر وح ایک لطبیت نورم حواس حبم کی اندر ہی سے بیدا موج تا ہے جورحمین سر درسٹر با پاہنے بیدا ہونے سے سراد سے اول مخفی او رغیم محسوس بیونا سب بهرنایا سه روها باسبه اورا تبدای سکاخمسرنطه مین موجود به تراست بینیک وه آسما بی خدا کے ارا دہ سے اور اسکے اذن اور کی شبیت سوا کم مجبول انگزنه علاقہ کے ساتنہ نطف ہے تغل*ق رکهتا سبندا در نطونه کا وه امکیب روشن اور نورا* ان هوبهر پیمنییس که <u>سیکنته ک</u>رو ه نطفه کی البیجی به نهر عبیا کر حبے کی حز سرنا سے مگر مدین نہیں کر سیکتے کہ وہ باہرے آنا ہے بازمین مرکز کر نطف کے مادہ سی آئیشن تا ہے ملکہ دہ ایسا نطعہ میر مخفی ہونا ہے جبیا کہ آگ تیھر کے اندر ہوتی ہے۔ خعراکی کٹ سکا ربینتا منیں سے کہ سروعے انگر طور پر آسان سے نازل ہوتی ہے یا قضا سے زمین سرگرتی ہے ادر کہری

اتفاق سے نطفہ کے ساننہ مکر جم کے اندر علی جاتی ہے ملکہ سی خیال سیطرے صحیر مندی شہر سکتا اگر ہم ا بیا شال كرين توقا نول قدرت مين فاطل ميشيرا تاسب مر ورشا مده كية تنام ككند ادر اسي كما تول سى ادركندين وتيون يرسزار كالبرائ مرطات من مسك كيرون من صديا عوسكي مرطاق من ان ال كريط كاندرى كدوات وغيره سيا بوط تيمن اب كما بهكر سكته بركدوه برس اليوس الماس اشتكى كودكها كى ديتے بي سوميرسي ابت بح كر سوج حرب سے اللي اوراى ولس المعلوق ولائري المصارات المالي ال قادر طلق فروح كوقررت كالمك التجيم سي الكالت بكالي ارادة علوم والمكارة ن دوسرى بدانين كوبى بم كه دراديس ي فلورس لا دسه روح كاركتير بها دسام كاركتون؟ موقوف برح برط وت بهم بم كوكينيت بر روح بسي إلهنرورت بجير يبيد كهينجي على آل ب السيك انسان كل معى التورك طرف الشوصيم واخدالنال كي يمي كاب كاكام ب يي وصب كد فيل في الترويف نيان كطيبى حالتون كى إسلام كم يني بهت توجيفرائي بهداوران الكامهن رواكيمان بيا ميناً يسونا - بولن يحييه بمونا ميوي كرنا رهير وريها علي مشيزا - اورظامري الزركي شار وغيروكي شرائط بحالانا اور بهاري كي حالت اوصحت كي حاليت بين خاص في ص امور كاما بند بهونا ان سب ماتون سريدة أيز تكهي بهي اولانسال كي حبيما بي هالتول كور وحاني حاليتول مريعرت بهي ونتر قرار ديايسيسے أگر أن مرابتيون كا تقنعبيل سے مکھا کا سے توہمیں خسال نہیں کرسکتا کیا سے خبروں سے سے ناتے کے لیے کوئی وفنت کا فی

اعتدال *باکراخلاق فاصلاکے رنگ میں آجائیں گریہ دونوں طریقے در*صل کیے ہیں کیوکی طبعہ جالتو*ا ی اصلاح کے منتعلق میں صرف ادنی اور اسلے درصہ کے فرق سے انکو دوشم مٹیا دیا ہے اوراس حکیم مطلق سلے* اخلاق کے نظام کولیے طور سے بین کمایے کہ حس سوانسا ں اونی طلق سے اعلی ظبی تک ترقی کر سکے اوربهر ملشبير امرحك يترقب ت كايد كهاب كدانسان كينيه خالة حقيقي كم محبت اور رصامين محوسوجابت اورس وجود اسكاخد اكے ليے موجائے سروہ مرشہ ہے حبكو با در لانے كے ليمسلمانول کے دین کا نام مم لما مرکما کیا ہے کیونکہ سلام اس طب کو کہتے میں کہ لکلی خدا سے لیئے ہوجا نا اورانیا لحياتي ندر مناصياكد در البر علا وزايب بلي من آسكة وَجْهَة كُللهِ وَهُوَ عَيْنَ فَلَهُ أَجُوكَ عِيْنَاكَرِيِّهِ وَكُلْخَوْتُ عَلَيْهُ مِ وَلَاهُ مُ يَجْزَنُونَ نَ هُ قُلْ إِنَّ صَالُونٌ وَكُنَّكِي وَعَنْيَا يَ وَهَا لِيَّا لله رَبِ الْعَالِمَانِينَ وَلَا نَتَمِ مُلِكَ لَهُ وَمِنْ لِكَ أُسِرْتَ وَانَا أَوَّ لَا الْمُسِّلِينَ وَ وَآنَ هٰ مَا اصِراطِي مُسْتَقِعًا وَفَاتَتِعُونُ وَكَانَتُ وَالسُّلُ فَتَفَرُّونَ بِلَدْعِنْ سَيْلِهِ وَقُلِ إِنْ كُنْدُ يُحِبِّنُ نَ الله كَا تَيْبِعُونِي يُحَدِّيْهِ كُونِهُ فَي اللَّهُ وَيَفِقُ لِللَّهِ وَيَفِقُ لِلَّهِ وَيَفْقُ لِللَّهُ وَي بافته وهنتض يهم حواسيني وحودكو خداك بباور فداكى راهس فرايي كى مطرح ركه رسه اور ندصون نيت سے ماکہ نرکب کا سوں سے لینے صدق کو دکہال وسے حوانتحض ایسیاکرسے سکا بدا خدا کے نزد کہ بسمقر مو حبا اورالیے لوگوں میے نہ کوخوف ہج اور نہ کونے گئیں موسکے ۔ کہ سیری ناز اور میری قرابی اور سیارندہ رمہنا اورمیراسرنا اس نعداسے لیے ہیجے بکی ربوبریت تمام عیبزوں رمجھیط ہے کوئی جنیرا ورکوئی شخص بسكا شركيب نهيرا ومغلوق كوكس فيستسمى شراكت استعيسا تدينهيس تحبيريسي فكم يسيركوس السياكرون اور سلام كمي مفهوم مرقا كم مونوالاسيف خداكى را دس اسينه وهو دكى قرا بن دسينه والاستب اول من يوس يرميرى راه بها سورة وميرى راه اختيار كوواورا مسك مخالف كونى راه اختيار ندكرو كه خداست دورها بروگخ ان کوکہدے کہ اگرخدا سے بیار کریتے ہوتو آوسیرے بیجے ہولوا ورسری راہ برجلی اخدا ہی تم سے باید رے اور تھارے گناہ بختے اور وہ لو خبشندہ اور رحیم ہے ۔ ابهم اسنان کے ان تین مرحلول کاحد اجد ابان کرینگے لیکن اول مہدیاد دلا اُصروری ہے۔ کوطبعی حالتیں حنبکا مشت پیدادر سبولفن ا ارء ہے خدا تعاہے کے لیک کلام کے اشارات کے موافق خلا ِ حالتوں سے کوئی انگہ جینے رشیں ہے کیونکہ خدا کے ایک کلام نے تمامنیجبرل قوالی *اور شیا*لی خوہشوں اور نقاصنوں کو مبعی حالات کے مدمیں رکھا ہے اور وہی طبعی حالتیں میں حوبالا را دہ تربریت اور تعدیل اور سوقع مبنی اور محل رئیب تعال کرنے کے بعد اخلاق کا رنگ کیرط لینے ہیں اسیا ہی اخلاقی حالتیں روحانی طالتول سے کوئی الگ مابتیں نہیں مہر ملکہ وسی اخلاقی طالتیں ہی عوبورے فنا فی المداور ترکہ یفنو اورلويسك انقطاع الى المداورلورى محربة اورلورى محومين اورلورى كميزة إوراطمينان اورلورى موتة ابسه سدوها نبت كارنك بكيليتي برطبعي هالتيرحب كما خلافي رنكسي نه أويرك يطي اننان قابل نغرنف شدین بناتین کمونکه ده دو در سے حیوانات میکر حادات میں ببی یا بی عابی میں اسیابی مجرد اخلاق کا حاصل کرنا بھی انسان کوروطانی زندگی تغییر مخشتا مکرا کیشنخص خدانقالی کے وجود سے ہی منكرره كراهيج اخلاق دكهلا ببكتابهت ول كاغربي بمونا ياول كاحليم مونا ياصلي كارمونا يايرك فشركر فااور شرير کے مقابلہ برینہ آنا ہیتمام طبعی طالمتیں ہیں اورایسی ابتی ہی جوابک نا اہل کوہبی طاصل ہوسکتی ہیں حوصل محرثم فالت يافسياورنا منافحض ادررت فاربائك فريبي موتي ساور ليناوره مذبر سونے سے سلح کاری سبی دکہلاتے ہیں سوٹے بیسوٹا مارنے سے کوئ مقا لدبنیں کرنے مگر بیر بہای ملو النان نیں کہ سکتے حیا بیکا ال حضلتوں ہوہ اعلے درص کے انسان بہ کیں ایسا ہی مبسے بیتبید ا والاملك بعض مبكاريول كامرتكب لن اتول كالإبند موسكت سبي مكر بينه كدانسان رحم من اس صوتك بهونج طائع كالراسك ابنهن خمس كرا مراسك البنان الموسى قتل كرنا رواله ركه اورط ندارول كى ما سدارى اس قدركرك كرحومكي حوسرس سرنى بى ما ده كور عجوبيد ادرانتشر بوي مي ادر داغيس مبدا ہوتے ہیں انکوہی آزار و بنا نرجا ہے لبکہ میں فنبول کرسکتا ہوں کرکسی کا رحم اس صریک میں سکتے سے ریاگندہ کرنے کے بعد حاصل ہوتا ہے اورس انتا ہون کہ کوئی مشاکسے بھی ریمٹر کرے کیونکہ وہ غریب برن كاخون بسے اوراس غرميب كوقتل كرنے اور كجول سے صداكر نے كے بعد سر آسك بسے اسابی بجے اس بوبسی انکار بنیں کوئی موتیوں کے ستعال کوبسی صور دے ادرا رمشیم کوبہٹا ہی ترک کرے کیونکہ ر دونوں غرب کیروں کے بلاکرنے سے ملتے ہیں ملک سی سات میں کا تا ہوں کہ کوری شخص دکریے وقت حوكوں كے لكانے سے بنى سر شركرى توادر آپ دكىدا شاكے اور غرب حوك كى سوت كاخوا بل نه ہو بالآخر آگر کوئ مانے مایند ملنے نگر میں مانتا ہو کئ کوئ شخص اس قدر رحم کو کما ل کے نقطہ تاریخ پیجا کے

البيام كا بإن سنين ما وه بن تَرْسَكُ بين هنرا نشريعية كا كام دراصل مردون كوزنده كرنا بتها جبيها كدوه فرما فا أ أَنَّ اللَّهَ يَحْيِي ٱللهُ نَصَلَ مَهُ لَدُ مَنْ فِيهَا يَضِيهِ إِنْ صَابِ اللَّهُ مَا لِي سَعَسر صنين كولعبا استكمر ے زیر کھرینے نگاہے اس زماز ہیں عرب کا حال بنا بیت ورج کی وشیا خطالت کر میں بنجا ہوا تھا ا ور کو بکی نظام کونیا كان بن باقى منىي را بىتما دورتام معاصى أكل نظر بن فخرى عجهد تهيداك أكت منط معيول كرادياتها حرام كاك ناائك نزوك اكان سكارتها ما كور يسك سابقة زكاح كرناهلال معجمة ونيم سواسط الدنعاك كو كىن ئىلى كى تى تى تى كى دۇرىياتى ئىلى ئىلىنى ئىلىلى ئىلىلى ئىلىلى ئىلىلى ئىلىلى ئىلىلى ئىلىلى ئىلىلىلىكى ئىلىلى تبے آرم خدیبی سے دنیا کا کولی بی گنارہ نیر جونیس کرتے شے اکثر معادمے شکر نیم بھیے ان سے خدا کے وحود کے مبی قائل نستنے کر کھوں کو اسینے الم تدیت فقل کر دستیے تبے تیمیوں کو لماک کرسکے اس کا مال کما ننه نظا مرتوان ن تب محقلین لورتهی ندهایتی نشرم شی نغیرت شی ستراب کو بان کی طرح بیتے يهيج يجارنا كارى مي اول تهبيز والها وسي قومها رئسيت كمالياً تساييكالمي سقدرتهي كدارد كردى تام قوسو نے افکانام امی رکھد مانتہا البیسے وقت ایر اورائی فرسوں کی اصلاح کے لیے سمار سے سے درولی نبی سلی الله علية ف سنهركمين ظهور فرم مهو يديس دويتين شمكى اصلاصير خبكا سلم مبى وكركر عبير اسكا دحقيقت سي زانة تناليب موميت قران شريعت دنياي مام مرايتون كانسبت أكسل اوراتم مون كا دعوي كرتا يبيمكيو كرونياى اوركت بول كوان تير فت مسل اصلاحور كاسوقد بنسير لما اور قران كولما فران كالهيه مقعه مهن*ا كدحيوا نوب ميروا دينا وي ورانسان -سيرن*ا إخلاق انسان <sup>ساو</sup> ويواور ما إخلاق انسان مست بإخدا النان باوى سيواسطان تين امورية أنن ليت ديون متل الم

ا *در میراخلا قی حالتوں سے روحامنیت کے ناپیداکنار دریا یا۔ بہو نخایت اور پیلے ہم بباین کرچکے میں کا*سبی لاکت اخلا فی حالات کے انگر جنیز نبیر .. ملکہ وسی حالات ہیں جو بقد لی ا در سونعہ اور محل سے ستعمال کرنے سے اور عقل کی تعربزیا و رُسُورہ سے کام میں لانے سے اخلاقی حالات کی کا ربھ کیٹر لیتے میں او قسل سے کے کہ وعقل اور ر وفت کی صلاح اور شوره منطقا در مهول گو و کمیسی می افلات سے متا بهوں دحقیقت افلاق نبیس موتب ملكطبيعت كيالك المتعارر فتار موتى بصصياكه أكرا كيسكنة لاا كيسكرى سے اسنے ماماک مسامتہ مجت ادرانکسار طا مرسوتواس کتے توظیق شیر کسیے اور نداس کری کا نام مہذب الاخلاق رکسیے سی طرح سم ایک بیٹر ہے با نشر کو اکل در ندگی کی وجہ سے مزحلت نہیں کہیں سے بلکہ جبیا کہ ذکر کمیا تھا اخلاقی حالت محل اور سوچ اوروقت الشاسى سے مبدلتروع ہوتى ہے اورا كيابانسان دوعقاق دبيرسے كام نمير ليتا وه ال شيرخواربجوپ كى طبح ہے جنگے دل اور دماغ سرمہزز فوت عقله يكا سا بينىيں شربا ياان دبوانوں كىيطرح حوجوجتمرل اورد استر کوکہو بیٹے ہیں نظا ہر ہے کہ خوشخص کے پشیز خوار اور دلویا نہ مو وہ کسی حرکات بعض او قات ظا ہر کرتاہے که هر اخلا*ق سیمسانته برنتا سبه وقی بن نگر کوئی عقله*ندان کا نام اخلاق مند*ین رکه پسکتا کیونکه وه حرکمتین تنیراور موقع*س بنی کے ح<u>نت</u>مے سے مندین کلتیں ملکہ وطبیعی طور *ریخر کیوں کے ببیتر آنے کے وقت صا در* ہوت*ی حابی ہی* مبیاکہ النان كابچيريدا موتيى مال كى حيايتول كسطون رخ كراسها اوراكي برغ كابحير بديا موت مى دانه عكن کے لیے دوڑ تا ہے حوک کا بحیوک کی عاد مترن اسینے اندر رکھتا ہے ادرسانے کا بحیسانے کی عاد مترن طا ہرکر تاہی اور شدیر کا بجیشت برکی عاد تنمیں دکھ لا تا ہے۔ ما بحضہ ص اپنیا ن سے بجی کوغویب دئیر بنا جا ہیںے کہ وہ کیسے مید اسوقے سى النالى عا دنتين دكهل أستروع كردتياب الربيرجب ربس ديره ربس كاموا تووه عادات طبعدير بتنايان موطاتی میں شاکا پیلے سرطور سے رونا تھا اب رونا لبن بت ہیلی سے کے میقدر ملند موطانا ہے اسیا ہی ہنا قهفة كى حديك مين ني جاما سب اورا نلهو ن مي عداً وكين كانا ربيدا موجات مي اوراس عرس م ایک اوراطبعی سیدامودان ہے کہ اپنی رصاسندی انارصا سندی حرکات کا مرکز تا ہے اورک میکومار تا ادرك يكوكي ديناعا بينا ب كرية تام حركات درصل طبعي موت مي ابيل يد بجرك انداكي وى آدى يى حبکوان ای تمنیر سے بہت ہی کم حصر ملا ہے دوہی اسینے سرایک قرل اور نعل اور حرکت اور سکون پر طمعی حرکات ہی دکہاتا نہے اورا پنی طبیعیت کومذیات کا تا بعے رہتا ہے ۔کوئ بابت اسکے اندرونی قری کے تدمرادر تفكر سينسين نكلتي ملكة حركم يطبعي طوربيا سك المدسيدا بهواب ومفارجي تحركيون كمساسب طالكك

علاجا تا ہے۔ یمکن ہے کہ سکی طبعی خربابت حواسک اندرسے سی مقربات بابرآتے ہیں وہ سیکے س نه بهوك ملكه بعبض المستك نميك خلاق بسيه نشابه بهول بسكن عاقلا نه تدميرا ورمونشكا في كوان مين دخل فهديب بوتا اوراكر بيقدر روسى توده برم غليضنه باب طبعي كي قا بل عت رنهين به والميكر حبطوت كثرت وسي المحرات كوستر سيماتها كاغرض يستخض كبطرون حقيقي ماخلاق متنهو بنهيري كرسيكية حبيرطنز بابته طبعية حيوا نوں اور بحوں اور دربوا نوں كى طرح فالب بریا ورحوا بنی زندگی کو فرمی فرب و شیول کے سبرتا ہے مار صفیقی طور بر تیک یا بدا فلاق کا زمانه سوقت سی شروع بول سے کے حربات ان کی عقل ضرادا و کیت بوکراس کے در بچے سے نیکی اور مدی مابعد مربوں یا دوشکبیوں کے درصین فرق کرسکے سراجے راہ کے ترک کرنے سے اپنے ول می ایک حسرت مایدی اوربری کام کے ارد کا ہے اپنے سکیں ستندم اور شیمان دیکے رانسان کی زندگی کا دوسراز مانہ ہے حرکو ضائے باک کلام قراز ستر بعدیں نفس کو امدے ام سے تبیری سے مرادرہے کہ ای وحتی کو کونفنس کوامہ کی حالت کا معیم بخایت کے لیے صرف سرسری نضا کھ کا نی نہیں ہوتی ملکہ صروری ہوتا ہے کہ الا كوخدانسناسى كااس قدر حصر مل حبرت وه ابنى ميدالبش مهيوده اورعربت خيال نه كري المعرفت الهيس سيح اخلاق اسس سيدا مول سيوم سے خدا تعالى نے ساتند ساتند سيمے خداكى موفت كر ليے توج دلائے ہے اور لقین دلایا ہے کہ کہریکے عمل و خلق ایکنت یوبر کمتنا ہے جواس زندگی میں روحانی راحت یا بروحانی غدہ، کاموحب ہوتاہے اور دوسری زندگی میں کہلے کہلے طور ریا نیا انز دکھا کے گاغوض نفنس لوا مہ کے درجہ باپنتا كوعقل اورمع زوت اور ماك كالشند سے اس قدر حصد حاصل ہوتا ہے كدوہ برے كام براپنية تسكير الاست كرتا سے اور نیک کا م کا نتو ہے مند اور حریص سٹاہے بیوسی درجہ ہے کہ حسب انسان اخلاق فاضلہ حاصل

سے مدتا ہے اور اس سمے مقابل مرول ہیں ایک توت رفت ہے وہ نہایہ نزبدعقل خدا دا دے اسٹے مہوتو دہ اکیے خارجہ اسیا ہی ادنیان انہوں سے دنتن کا مقا ملہ کرنا ہے ادر اس حرکست کو مقابل مرد ل بمر اكية قوت برحب كوتت كيت ببرس جبيانسان محل ورسوقعه كے لحاظ سے اس قرت كو ستعال برلا ما ہے آو اُسکا نام مبی خلق ہے اورابیا ہی انیا جمہی ابتوں کے ذریعیہ سے نظار موں کو ظالموں سے بجا ناحابتیا ہے با نا داروں اور بہوکہوں کو کھیے دیاجا ہا ہے پاکسی اور طیرینی نوع کی خدمت کرنا حاسما ہے اوراس حرکت سکنهٔ ها بل میددل میں اکب فترت مرحب کورهم او کتے میں اور کمبھی ایسنا ن اینے ما جموں کے ذریعیہ سے ظالم کو سزادتیا بهاوراس رکے مقابیر دلیں ایک قوت جبکوانتقام کھتے ہی اورسی النان حلیے مقابل *ربیجا کرنا نندین جابتها ۱ و رنظا لمه سے خطام سے درگذر کرنا س*ے اوراس حرکتے مقابل میرد**ن پ** ایکیٹ ہے جب کوعفوا ورصر کہتے ہیں اور کسبی انسا ن بنی نوع کوفائہ ہدو بنانے سے بلئے اپنے البتوں سے کا مراہ یا ہے یا بیرون سے بادل اور دماغ سے اور انکی بہبودی سے لیے اپنا سرا پنجرج کرتا ہے تواسر حرکت مقابل مردل بیں ایکیب توشیح مبکوتنا وت کہتے میں برحب النبان ان مام قوتوں کوموقعہ اومحل کے لحاظ سیسے متعال كراسية توبوقت ان كالمفاق ركهاما السيد المبال شازبهار ولبح صلى الله عليهم كوفاط كرك نزاية إنَّاكَ كَعَالَى مُعَلِّقَ عَطْلِيْمِ سِينَة تَدَاكِ بِرَكَ فَلَنْ رِبِّنَا مُهِبِ سُوا يُتَسْرِيح كَ مطابِق استكمه مهضيم يسيف مهيكة تمام صهمين اخلاق كي يسخاوت مشجاعت عدل سرحم -احسان مصدق عوصله فوير تجه پرچسب میں بزمن میں فقد انسان کے دل میں قوتلیں مالئ طاقی میں صبیبا کہ ۔ ا دب حصا۔ دیا نت ۔مروت غيرت يستقارت عفنت وزارت واعتبدال مواسات يغضهمردي والياسي شماعت سفاوت عفوي صبر- احسان تصدق - وفا - وغيره حربيب تامط بعي حالتين عقل اوزند مركع مشوره سے اسپنے لينے محل ا در موقع مين سرسيجه حاليم سيك توسب كا نام اخلاق مؤكا ا در مهتما مراخلات و رهفتنفت النيان كي طبعى حالتنين اوطيسبعى حذربات مهي اورصوف سوذنت اخلاق شئه نام سيه موسوم موسته مهي كرحب محال در موقعه *سکے لحاظ سنت*ه مالاراد و انگوستهال *کیا جا سائے هو بگر انسا ن کے طب*عی خرص م*یں سنے ایک بہی خاص* سته که ده ترقی ندریا نداری اسلیده ده سید ندم یکی بیروی در نیاصید تول اور نیک بقلهول سے اس طبعی جنبه باشته کواخلاق سے رنگ میں ہے آتا ہے اور رہدار کسی اور جاندار سے پلے لفسینے یں -الب منجا قرآن شراعت كي المات تلشرك ببل اصلاح كوه ادك

ورہ کے طبعی حالتوں کئے تعلق ہی ذکر کرتے ہیں اور بہیاصلاح افلاق کے نتیمیوں یں سے وہ تعدیب عوالا بیا ك الم سينوسوم من يعن وه ادرج بكى بابندى وشيون كوانكى طبع جالتون كداش بيندادرشا دى ريسة وعنبره تمدنی امویلی سرکز اعتبدال ریلاتی سهیه اوراس زندگی سے نخات خبشتی ہے۔ حوود نیا نہ اور جا بریا کوں با ورندون سيطرح بويسياكدان تامرآداب بارئيس السحل بننائه قول نست يروزا ب حرِّمَت عَلَيَا مُامَّهُ فَاللَّهُ وَيَنْتَكُمُّ وَانْحَوَا تَاكُمْ وَعَنْتَالُهُ وَلِلنَّاكُهُ وَيَلِثُ ٱلكُنْتِ وَأَمَّهُ كُمُ النِّي ٱلصَّنْعَ لَهُ وَانْعَ أَتَكُرُمِّنِ الرَّفِنَاعَةِ وَأُمَّةٍ فِي فَتَأْلِكُ وُرَبَّالِكُمْ الْتِيْ فِي حَجُورِ كِمُونِ يُنَا يَكُمُ الْبِي دَخُلْتُمْ بِحِينَ فَانَ لَمُ تَلَوُنُوْ ادَخُلْتُمْ بِعِينَ فَلا جُنَاحَ عَلَيْكُمْ وَحَلَاثُلُ أَبَّالِكُمُ الَّذِينَ صُرْلَصْ لَا يَكُمُ وَأَنْ يَجُنَّدُوْلَ إِينَ أَلَا خُنَافِي لَهُمَا قَلْ سَلَفَ لِللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّ صِّنَ النِّيْتَاءِ إِلَّا مَا قَلْ سَلَفَةً - أَحِلَّ لَكُمُ الطَّيِّة لِلْتُ وَالْحُسَّانُةُ مِنْ فَالْحُسُّنُةُ مِنَ الْآذِينَ أُونُوا الكَتْبُ مِن تَعَيَلِكُمُ إِذَا البَّيْتُهُوهُ فَنَّ الْجُورِهُنَّ مُحْتِينِ الْإِنَ عَلَيْمُ الْخِيلِنَ وَلَا مُتَّخِينِ مُنْ الْحُولَ اللَّهُ اللّ غَارَيْبُوْتِكُمُّ حَتْ تَسُنَا نِشُوْا وَكُمَّ لِبُواعَلَى الْمُلِهَا ﴿ فَآلَ لَمْ يَعِيلُ وَافِيَّهَا اَحَلَّ ا فَالَّا تَلْ نُعلُوْ هَا حَتُّ يُؤْذَنَ لَكُمُ وَإِنْ قِيلَ لَكُمُ الْحِجُوْا فَالْحِجُوْا هُوَ أَنْكَ لَكُمُ وَأَنَّوا الْبُيُوتَ مِنْ اَبُوابِهَا وَالْإِلَا مُجِيِّيُةُ مُرْسِتَحِيَّةً فِي كَنُوا بِإِحْسَىٰ مِنْهَا اَوْرُدُّ وْهَا وَإِنَّا أَكُورُ وَالْمَدْرِرُواكُانْضَابُ وَالْأَنْكَامُ رِيْحِسُ قِنْ عَمَلِ الشَّيْطُونَ فَاجْتَذِبُونَ لَعَلَّكُمُ نُفِلْحُونَ تَحْرِّمَتْ عَلَيْكُمُ الْمُنْتَةُ وَاللَّهُ وَلَكُمُ الْخِنْنِيرِ وَمَا أُهِلَّ لِغَيْرِ الله بِهِ وَالْمُغَنِقَةُ وَ المُوقُودَةُ وَالْكَارَدِينَةُ وَالنَّطِيمَةُ وَمَا أَكُلِ السَّبْعُ وَمَا دُيِحَ عَلَى النَّصُبِ بَيْسَكُونَك مَاذَا احِلَّ لَهُمْ قُلُ الْحِلَّ لَكُمُّ الطَّيِّلِثُ قُلْكًا قِيْلَ لَكُمُ لَعَنَكُوْ افِي الْجَالِسِ فَا فُسَمُواْ وَأَخِا قَيْلَ انْشُرُوا فَانْشُرُو إِكُلُوا وَأَشْرَبُوا وَكَا نُسْرِفُوا وَقُولُواْ قَعُولًا سَكِ يُكَ ا فَيْيَا مَكَ فَكُونُ وَالرُّيْجُزَوْ الْهُجُرُوْآنَعُ صُفْنِ مِنْ صَوْتِكَ وَأَقْصِلُ فِي مَشْيِكَ تَزَوَّدُوُ ا كَانَّ خَارِ النَّادِ النَّقَوٰلِي وَآنِ كُ نُكْنُدُ مُجُكَبًا فَاظَهَ مُوا وَفِي اَمُوَالِهِمْ حَقُّ لِلسَّاتِ لِيَ والمحروط وآني حفكتماكا تنشيطوا في اليتاعل فانكفوا ما كماب لكرم من الكيتاء

J.

مَتْنَى وَتُلْتَ وَرُبَاعَ ٤ وَارْخِفْ كُمْ أَكَّا تَعُدِلُواْ فَوَاحِلَةً آ وْمَا مَلَكَتَ آيَا نَكُمْ وْلْلِ اكَنْ أَنَّا تَكُونُ لُواْ وَفَا تُوااللِّيسَاءَ صَلَّ قَارِتِهِ فَي فِي لَهُ مَا مُرْجِمِهِ يَضِ مَتِهِ مِهماري الرَّيسَاء صَلَّ قَارِتِهِ فَي فِي لَكُ مَا اللَّهُ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهِ اللَّهُ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهُ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ اللَّهُ مِنْ مِنْ مِنْ مِن اللَّهُ مِن اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِن اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللّلِي مِنْ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ مُنْ اللَّهُ مِنْ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مُنْ مُنْ مِنْ مِنْ مُنْ مُن اللَّهُ م گیگئیراورایسامبی بتهاری مبٹیاں اور بتهاری ببنیں اور بتهاری بہومہیان اور بتهار می خالامی<sup>ن</sup> اور بها ىهتىجبان اور*ىتمارى مبالنجيان اورېتهارى ده مائين ح*نبون نے تهمين د و ده مليا با اورېتهارى رصاسىمے<sup>م</sup> بہنیں اور یتهاری بی بیوں کی مامین اور تهاری بی بیوں کے پیلے فاوند سے ارکمیاں جنسے تم سمے ب مو سی بوا در اگر تم ان سے م صحبت نہیں ہو تو کوئی گٹ او ہنہیں ادر عمہ ارسے عتیقی مبیروں کی عور تمریا فر آسید ہی و مہنیں ایک قت میں میرسب کام و بیلے موت تیے آج متر حرام کیے گئے مدیدی متماری لیے طائزنه ہوگا کرجبٹراعور توں کے وارت ننجا وُمدیہی طائز نہیں کی تم ان عور توں کو نکاح میں لا وُحوبمها سے بابول كى مبويان تهين عوبيك موحريكا سوموحيكا - ماك دامن عور متي تمرس سے يا يبيك الل تا باي سے متمارے لیے حلال میں کدا گئے نتا دی کر ولیکن حب مهر قرار باکر نکاح ہوجائے برکاری جائز نیر اور نہ حبیبا ہوا بارا نہ عرصی جا بلہوں میں حسن محصر کے اولاد منہیں ہوتی تھی تعض میں میں سے تہی کہ انگی سی اولادے لیے دوسے شال کرتی قرا زشریات نے مصورت کو حام کردیا مسافی ت اسی برسه کا نامه سبت میروز ما یا که تم خود کستی نه کرد - امینی اولا د کوفتت ل نه کرد - ا وردوسکر کهمدو را میت شویل كى طرح خود بخود ب احازت نطح جا كو أحازت لينا شرطب اورحب تم دورول كے گهروں ميں جا بُو تو د خل بو<u>ت به</u> که ما ما مایکم کهوا دراگران گ*هرون می کوئی نه موتوحب ماک کوئی انک* نه نهمه پر *جازت* مذدى ان گھروں میں ست جا تو اور اگر ہائک خانہ ہے کہ دوائیں جلیے جا بُوتو تم والیں جلی آؤ اور گھروں میں دیوار ق برست کودکرنه جا باکروملکه گهرون می ان کهرون سے در دازه میں سے جا ئو ا در اگر کوئ تنهیں سے کیا حرکہ تواس *سعهترا در نیک بیداسک*وسالا هر *کهومنزاب اور قفار بابزی ا در م*ت برستی *اورینشگ*ون لینا برسب ملیبدالد سنيطاني كامې بان مسي بجوِ مردارس كها و يغنز پريكا كوشت مرت كها و تبول كي ظريا وسيست كها و لانتى سے مارا مواست كما أوكيك مرامواست كما وسينك كفنى سے مرامواست كما أو دريذه كا بيا الراموا مت کها ئو-مت *برحثیهٔ با یا موامرت کها وُکیونکه میرسب*هردار کاحکمرمه ک<u>هتیمی</u> اوراً گرمهه پوگ بیجهبیر کهبیر لهائين كما توهبا بهيددى دنياكى تمام كإك حيزين كها كاصرون ردار اورمردارك مثاب اورمليد حيزين كها وأكر محلبون يهمير كه مطبحت ككشاده مهوكرسبينه ويعند وسرول كوهكر دو تو مار مكرك ده كردوا

بینهبیر إدراگرکها *جاشت که تمرا*ثنه جا و توبه برخبیر حوین دحیا سکے اوٹند جا کو سژت وال وغیرہ س حوباکی موں مبتیاک کها کونگرا کمیب --- طرف کی کنزت سے کروا درسے میاف اور زیادہ خوری سے اسپینے شکیر بجا وُلعنو بابتیں مت کما کر وقعل اور سو قعد کی مابت کمیا کروا پنے کھیرسے صاف رکہ و سرن کوا ورگر کو اور کوری کواور *برا مک حکیمه کوحها ب نتماری کنشست مروملیدی اور سبل کمپیل اور کشا ونت سننه بحا و بیفیغ*سل *کریت رس*وا در كهرون كوصا ت ركهنهم كي عادت مكبرو-ندمهرت اونخيا لولاكره ندمهرت نبچيا درمهاين كولگاه ركهه و يينه پاستشاه وقت مزورت بر میلندس سی نهبت تیز مالونه بهت ترمیان کورکاه رکه و حب سفررو نورا کی طور میسفر کا انتظام کر اما کرو ا در کافی زا در ۱ ه لے اما کرو نگاکداگری سے بھیے ۔ حبّا بٹ کی حالت میں شخسل كرلىياكرد بيحسب روثى كهائو توسائل كومهي دوا دركت كومهي ڈالد ما كرواور دوسرے برندوعنيرو كومهي أكر موع هو متبيم لركيان حبكي تم مرورش كروان سي لكاح كرنامه فنا كقة نهير ليكن اكرتم د كيمو كيمو بكرة وه لا دار ث بهي سنائمير نتمار الفس ابنرزيا دن كرسه تدمال باب ادرا قارب والى عور نتي كروحوبمهاري مؤدب رمهي اورانكائمتهير حزف رسبوا يك دونتين حاية كاسكر سيكته بهونشبرطه كمه اعتدال كه و اورا گراعتدال نه بهوتومير ا کہ ہی سرکفا بیت کر وگوصرورت بیتن آوے حار کی صدحولگا دی گئری ہے وہ اس صلحت ہے ہے کہ انتہ مرانی عادی تھے تقاضات افراط نیکروسیف صدیا تک نومیت ندبهویخا و ما پیکر حرام کاری می طرف جمک مذحاة اورايني عورتول كومهرد وغرص مهيرقه الكن فتعريف كرميلي صلاح سييحبر ميران فسي طبعي حالتول كو وحت يا نطريقول مسكه ينحيكرانسا نيت كولوازم اورتهذيب كل طرت توجه دى كدى به استعليم ميراببي اعلے اخلاق کا کی فرکر شہیں صرف النامزیت کر آول میں۔ اور سم کہد چکے میں کہ اس تعلیم کی میضرورت بیش آئی تتی کہ ہاری نبی صلے الدہلیے کم حس قوم کی ہلاح سے لیے آئے تھے وہ وحشیا نہ طالت ہیں سب قوسول سے ٹربید ہوئے تبیر کسی پہلوس انٹائیت کا طریق ان میں قائم ہنیں را تھا بیر صرورتها کرسے بیلے ا ن ایزیت کی ظامری ا دب ان کوسکه لایسے جاتے ایک مکمت اس طبحه یا در کہنے سے لائق سے ادر وہ مکت ہیں ہے کے خشختر سرچ جرام کمیا گئیا۔ ہے خدا سے ابتدا سے اس سے نام ہیں ہی حربرت کی طرف انسارہ کیا ہے کیونک نفنزريكالفظ **ختشز**ادر **ارسے مركب جيے بهيە مينے ہيں ك**وبيرت فاسداورخراب دىكەتيا ہول خنز مے سفی مبت فاسداور آڑے سف ذکیت ہوں لیں اس جانور کا نام جواب است ضرا تعالی کی طرف سے وسكوملا سبعه وبهى سكى ملېدى مردلالىت كزا سبعدا ورعجبيب اتفاق سرسېك كرمېندى پيراس جابوركو سمسور

و واوراً رُست مرکت جب سنے سیس کیس کومبت ٹراد کہتا ہوں۔اس وتعمیہ ننیں کرنا جا ہیے کہ سورکا لفظاء ہی کیونکر ہوسکتا ہے کیونکہ ہمنے اپنی کتاب مانٹ اکر محمل میں ٹا ہے کیا ہے کہ کام زبانوں کی ماں عولمی زبان اورع بی کے لفظ سرا کی زبان میں نہ ایک نہ دوملکہ سراروں ملے ہو *مریس سو سوّر عربی لفظ سنے ہی لیے من*دی میں *''ورکا نرحمہ کڈسینے* لیں اس جا بورکو 'ندیسی کہتے ہی اس می*ن که پیجی نتیکه بنیین مهلوم مو* تا <u>سبه که آسن</u> ما نه می*ی شبکه تمام د نیا کی زیاب عوبی نتی اس مکسیس به نامهاس* عا بور کاعوبی میں منته در تها حوفت سریک نام سے سم معنے میں بہرا تبک بادگار باقی رنگہیا۔ بآس بہہ ممکر ہے وشاسترى مي اسكة قريب قريب بي لفظ متغيير موكر اور كحي نبكها بهو كرصيحي لفظ ميي سنت كونكم ابني و حصير لسم بهاتدر کوتا ہے جب لفظ فنزر مرگواہ اللق ہے ۔ اور مید منف دوا سے لفظ سے ہیں بینے بہت فاسد ہیکنشندیج کی صاحبت نہیں ہات کا کسکوعلم نہیں کہ مہیعا بنور اول درجہ کا نخامت نبو راور نیز بیاغیر اوروتیوت ہے اربا سکے حرام ہونے کی وہ نظام ہے کہ قانون قدرت ہی جا بتنا ہے کہ ایسے لمبیر نثر جا بورے المواش كا الربهي مبدن ا ورروح سربليديهي بهوكيونكه مهم نابت كريجيه مي كه نفذا وُل كامبي انسان كي روح بر ضرورا زہد سے سرل میں کی نشاہے کہ ایسے مرکا اثریبی مرہی ٹریسے گاجیا کہ لوٹا فی طبعہوں نے ہلام سے بیلے ہی ہیدرائے ظا سری ہے کہ اس جا نور کا گوشت بانی صیت حبا کی قدت کو کم کراہے اور د تیونی کوظر ہا تا ہے۔ اور مردار کا کما ناببی ہی سیلے اس شریعیت میں منع ہے کہ مردار بھی کمانے واسے کوا نیوزنگ میں لا آبا ہے اور نیز ظا سری سح <del>ہے</del> لیے ہبی حفر ہے اور جن جا بؤروں کا خون اندر ہبی رستا ہے جیسے گلا گھنٹا موالالتى سے اراموالد تمام جانورد رقعيقت مردار كي كميريني كيا مرده كانون اندرر من سياني هالمت سريره *سكتا الإبين بكه* وه بوجهم طورب مو سن*يك ببت حابگان* و مروكا اورا بني عفونت س*يمتا مركونت* كوخرابها لیسے گا اور نیزخون کے کیڑے حوصال کی تقیقا ہے ہی نامت موئی ہیں سرکرا یک زمزا کاعفونت بدن ہیں ہیلا رسکے ۔ سنشرو وككريسي اخلاق فأمنيلة ككسه وبنجا بإجابسك يسو واضح سوكه ميجعد يرست طراس بنداكرسم إسرحه كتفعييل کے ساتہ ہای*ں کریں سینے تا مروہ اخلاق اس تکبہ م*کہنا حاہیں حوقعران شریعیب نے بیاین کیے تو توہیے ہو اس قدرلمها موها مُرتكا كه وقت أسيكے دسویر حصہ تك بهي كفايت نہيں كرنگيا استيميے فيد ا**خلاق خ** 

النان ترك متررية والديمة المبيع و وسمرسه وه اخلاق خبك درانيس النان الصال خررية دريمة الهد اورترك بنتركي مفنومهم مبرروه اخلاق دخل مرب ينبك ذريعيه سانسان كونشش كرتاب يحكرتا ابني زبان ماين معانته ما ابنی اکه به یا اینیکسی اورعضو سیسی دوسیر سکه مال ما یوزت مایاب کو نفضها ن نه به و نخیا سیکنه با نفصل رسان اور سرتان کا اراده نکر سے اورابیال فیرے مفہوم برنام ده افلاق د فل می بنگ ذرىعيت النان كوشنش كرماسي كدايني زبان بالسيخ كابته ما انت ال بالسي علم السي اوروراه دوسرك ال اعزت كوفا مره مهونا سك ما اسك حل ما عزت ظا مركز ف كارا ده كريك ما الركسين اسبركوني ظلم كما نها تؤجس سنراكا وه ظالم مشحق تها است درگذر كريك اوراس طرح اسكودكه اورعذاب ىدنى تاوان مالى سىمحقۇظار يىنى كا فايرە مىيونىيا سىكى ياسكوالىيى سادى سىكى ھوخقىقىت بىرل سىكى لىيە را سرریمر ت بے ۔ اب و اضح مہوکہ وہ اخلاق جو ترک شرکے بیے صانع تقیقی سے سقر فرہائی مہی وہ **رکیال** يحرقى سي حبتام ابنا بي ضيالات ادرا دصاع ادراخلاق كے اظہار كے بيے ايك ايك تھے ۔ رو لفظ ابني الذركهتي بسه عارناس سه سوسوم برجنا مخيبلا خكش فيحصكا ل محام سيوهم سبے اور اس لفظ سے مراد خاص و م ماک و تنی ہے حومردا و عورت کی قرت تناسل سے علاقہ کہتی ہے اکا مخضن بالمحصنه انس مرديا أشرعورن كوكها حابيت كأخو حرام كارى ما اس كے سقد مات مجتذب ريكراس نا ماک مدکاری سے لینے نمیس روکس حب کا نتیجہ دونوں سے لیے اس عالم میں ذلت اور لعنت اور دوسر حمال میں عذابآ حزت اور متعلقیر ہے لیے علاوہ ہے آبر وئی نفصان شدید ہے بیٹلا ختیخصک بیکی ہویی سے اس ناطائز هو کمت کا مرکک به با بشلاً زنا توشیر گراستی مقدمات مرداور عوریت دونوں سے ظهور سی آویں تو کھیے شکرمنسسیں کے اس عنیرت مند مطلوم کولہیں ہیوی کوھونر ناکر السےسپر مہنی مہرکہ کی تھی یاز تا ہیں وقعم سوح كانتاطلاق دىنى تريسكى اور بجول ريبي اگراس عورت كريي سوس كي ترا تفرقه تريسكا اور مالك خانه يرتمام نفصهان اس بدذات كي وجبس أثما أيكار اس مكر اورب كريفل حبكانام إخصان اعظت برين ايكومنى يريعالن يرفلق کملائریگا حبکرانیا سنخص حوبدنظری اید کاری کی ستعداد اینے اندر رکھتا ہے۔ یعنے قدرت نے وہ قونی مهکود کرر کھے ہیں جنگے ذریعیہ سے اس حرم کا ار لکاب موسکتا ہے اس فعل شنیع سے انپی تمکیں ہجائے

اوراگر ساعرت بجیمونے مانا مرد مونے ماخو حبہونے ما پیرفرنوںت ہو شبکے یہ فنزن اس میں موجود نہ ہوتوا ہے و ىيى مىم كواس خىتى سىحى بكائام ايىخىتان ما يىيى ئىتىتى سى موسوم نىيى كرىسكتى بال مەصرور بىند كاعونت اوراخصًا ن کی اس میں ایک طبعی حالت ہے، سگر ہم مار بار لکھ پر حکیے میں کے طبعی حالتیں خلق کے نام سے سوسوم تنہیں موسکتیں ملکہ ہوفات خلق کے مدسی دخل کی حابئیں گرجب بیمقائے نریسا یہ حکرا نیے محل بریسا ورجو بإصا در مونے کے قابلیت پیدا کر لیس - لہ تراصبیا کہ میں کہ چیکا ہوں کہ نیجے اور نامردا درا سیے لوگ توہی تدبير سے اپنے تئین کا مردِ کرلیں اس خلق کا مصداق نہیں ہٹیر سکتے کو نظام بیوفت اوراحصان کے زنگات ابيغ عرب بررس مله ان تمام صور تول میں انکئ عنت ادراخصان کا نام طبعی حالت برگا نه اور کچیه اور جو پارسیه نا كاك حركت اوراسك مقدمان عليه ورسيصاور بوسكت سي وسايي عورت بهي صاور موسكتي مي لَهِذَا خَدا كَى بَاكُ كَلَ سِي مِن دونو سردا درعورت كريد يتعليم فرائي كئي بي فاللَّا وَمُدِيانَ يَغُضُّوُ امِزْائِمِا رَهِيْم وَيَحِيُفَظُو اِفْرُقِبَهُ مُرِذِلِكَ أَزَىٰ لَهُمُ طُو وَقُلْ لِلْمُوْمِنَاتِ بَغْضُفْتَ مِنْ اَبْكَمَا رِهِنَّ وَيَحِفْظُنَ فَرُوْجَهُنَّ وَكَالْهُرِبِينَ زِيْتَهَكُنَّ إِلَّا مَا ظَهُمَ مِنْهَا وَلَيْحَمْرِيبُنَ عِنْكُرُهِ فِي عَلَى جُيْدُوجِ نِي وَكُمْ يَضْرِبُ مِأِنْهُ لِهِنَّ لِيْعُلَمَ مَا عُنْفِيْنَ مِنْ زِيْنَكُم بِنَ وَتُوْبُو الى الله حَمِينَعًا آتيك المُؤْمِينُونَ لَعَلَكُمُ لَفِكُونَ - وَلَا تَقْنَهُ إِالرِّيَّا إِنَّهُ كَانَ فَاحِسَةً وَ وَيَتَا مَسَيِنَكُلا مُ وَلَيَستَعَفِفِ لِلَهِ مِنَ لَا يَكِنُ مَنَ لِكَاعًا مَوْزَهُمَا نِيَّةَ نِ أَبَكَ عُوهَا مَا كَتَلِنَا هَا عَلَيْهُ مُو قَلَا لَكِوْهِ مَا حَقَّ لِيعَا يَتِهَا ه يَغِي اليا ندارون كومِ مردمي كدرك كأنكه و كذنامحه وعجورتون سے دكيلينے سے بجا يري كهيں اورائي جورتوں كو كيا، طور سے ندكيدين حوبنتهوت كامحل سمو <u>سکیت</u>ے بعد ن ادرا سیسے موقعوں مینوا سیرہ لگاہ کی عارت کیڑیں اورا سینے سترکی حکمہ کوحب جارے مکن موبیا دلا البياسي كالول كونا تحرسول وي ويريين مريكا شعور آور ك كال نه يجاب و دووش الحابي كي آوازي منه مسنیل کے سیکے قصے زمسنیں بیطریق باک نظراور باک دل سینے کے لیے عمرہ طریق ہے الیا ہی ا *پیا مذارعور تول کوکمدسے کہ و*ہ بھی اپنی اُنکہ و*ل کو نامحرم مرد و*ں کے دیکھنے سے مجاپویں اور اپنے کا لو گومهی نامحرسون <u>سے کپا</u>ویں بینے اُنکی سِنِشہ دات اَدازیں نیس<sup>ن</sup>ٹیں اور اینے سترکی عگہروں کو مردہ میں کہمیر ا ورا بینے زمنیت کے عصا کو کسے غیر محصر ہے نہ کہولیں اور اپنی اور بنی کو ہطرے سے درلیں کر گریا ہے۔ سهوكر سرم أخابست ميضة كرميان ادرد ونول كالورسان كه بيان سب ها دريست مرده بن ميس اوراسيف

بیروں کو زمیں سرنا چننے والوں کی طرح نداریں ہیدوہ تدہیر سے کرحبکی با بنبدی ٹھوکر سے بحاسکتی ہے اور و وسراط لوق نیخنے کے لیے یہ ہے کہ خدات ال کی طرف رجوع کریں اوراس سے دعا کریں تاللوكريس بجايد اورلغرشوس ونجات دى -زناك قرمي بت حاؤليف ليي تقريبون سے دور يمو جن سے بیخیال میں دل میں سیدا ہوسکتا ہوا دران را ہول کو افتیار نکر وجن سے اس کا ہ کے وقوع كالنربيته ببوهوز ناكرنا ہے وہ مدى كوانتها كالمعين كا دنياہے زماكى راه مبت برى راه ہے كينے منزل مقصرد سے روکتی ہے اور بمناری اخری منزل کے بیسخت خطر ناکے ادریس کولکا حسیر ساتھ عابهي كدوه ابني عفت كودوس طرلقيول سے بجا وى مثلاروزه ركبے با كم كها وى يا ينى طاقتو ت تن آزار کام سے اور لوگوں نے بہر بہی طریق لکا ہے ہیں کہ وہ جمیشہ عدر انکاح سے درت روار رہی باخه جنبین ادکسی طریق سے رہما بزیت اختیار کریں گریمنے انسان مربیک فرص اندیں کیے آی لیے وہ ان مرعتو کھ بوری طور میرنیا ہ نہ سکے خدا کا یہ فرمانا کہ ہمارا رہے منہیں کہ لوگ خوجے منہیں بیاس بات كى طرون اشاره بنے كرية اكرف را كا حكم برة اتورب لوگ اس كلم يوعل كرانے سے محاز بنتے تواس وت ىيى ىنى آدم كى قطع نسل موكر كىبى كا د نبا كا خائمة بوحا يا اورنيز *إگراسطر حيوهنت عاصل زا تها كوع*فنو مردی کو کاف دیس تو بیدر سرده اس صانع میاعتر اص بید حبر نے و عضو نیا با اور نیز حبکہ نواب کا تمام مدا اس بابت بیرسیے که ایک قرت سوحود ہوا ورمیرالنہا ک خدا مثالی کا خوت کرہے اس قوت کرخرا مطبہ پانت كامقالمكرا بداورا سكيمنا فعرس فائده الماكر دوطوركا ثواب عاصل كرسي مين ظا بهرب كالسيح عضو کے حذا اُنگر دیا ہے۔ ہیں دونوں اُنوا اوں سے محروم رہا آنوا ہے۔ آدجذ بنی لفا نہ کے وحود اور میرا سکے مقا مليس من به مكرس بي يحيك طرح وه قوت بي مندي ميم الكوكما نتراب مليكاكما بحيكوا بني عفت كانۋاب ل سكت بيياً-

اس مجدیم طرب دعوی سے کد سکتے ہیں کہ ہما علی تعلیم ان سبتد بیروں کے ساتہ جو قرآک ش نے بیان فرائی ہیں صرف اسلاھ سے ہی خاص ہے اور اس جکہدا کہ مکتہ یا در کہنے کے لاکو بيه اوروه بيسبه كرجونكه انسان كي وطبيع جالت عوبننهوات كاسنبع بيح برست ابنيان بغييرس كال تغييرك الكر نهین بردسکتامیی ہے کہ اسکے مذہات نتہوت محل اور سوقعہ ماکر حوبن مار نے مسے ر ہنمیں سکتے یا یوں کہو کہ سخت خطره میں طرحابت میں <u>سیل</u>ے خدات الی نے ہیں بہ یتعلیم نسیں دمی کہ ہم نامخرم عور توں کو ملا لفکف کیمیر تو لياكرين ورأىمى غام زينيتون سر لفطروًا ل بين ورائسكة تام إنداز ، چنا وغيره مننا بدر كرلين نسكين بابك لفطرسي د کیمیس اور نہ بہ یقلیم ہیں دی ہے کہ ہم ان مرکا نہ حوال عور توں کا گاٹا کا بجا اسن لیں اور اسکیے حس کے قصے ىبى سىناكرىي لىكىن ياڭ خسال سىنەشىنىپ ماكەسىي ئاكىيەسىنە كەسم ناقىرم غور توپ كوا درا درانكى زىزت كەتكېرەكو سرُّرنه دنمیسی مذمای نظریسے اور نظا کی نظرسے اورا کی خوش الحالی کی آوازیں اورائیجے ہے قصے پنسنیر د ایک منیال سے اور زلایک شیال سے ملکہ یمیں علیہ سیسے کہ اسکے سننے اور دیکہ نوسے نفرت رکسیں صبیا کدمردار سے نا ٹھوکر نہ کہا ویں کیونی کمہ صرور سبے کہ سے تشدیری کی لنظروں سے کسیوقت ٹپہوکر ہیں بیش آ دیں سوجو مکہ خدای تعالى جابتا ہے كەسپارى كىنىس اورول اورسارى خطرات رب ياك رسى سيلىداس نى سىلاعك ورصى كى تعليم فرائی اس یر کیا فک سے کہ بقیدی شہوکر کا سوب ہوجاتی ہے اگریم امک بوکے کتے کے آگے زم زم ر د مٹیاں رکہ دیں اور میرامبدرکہ میں کہ اس کتے سکے دل ہیں خیال تک ان روٹیوں کا نہ آوے توہم اپنے اس خیال بی غلطی سربیری سوخدانقا سے سنے جایا کدنفسانی فوئ کونوسٹسیدہ کا رروائیوں کا سرقعہ بہی نہ سلے اورانسی کوئی بھی تھرہ پینی نہ آوے حب سے مدینطرات حنب بڑ کرسکیں ۔

سلامی برده کی بی فل سفی اور بی برایت شرعی سبے خداکی دے تیاب بی برده سے براد انسی کرده کے تیاب بی برده سے برراد انسی کو فقط عور توں کو قتید بوں کی طرح حراست بیں کھاجا ہے بیان اوا نوں کا خیال ہے جبکو سلامی القیاد کی خبر بنیں ۔ بلکہ سقعہ و دیہ ہے کہ عورت مردد و نوں کو آزا و نظر ایزازی اورا بنی ترنیت وں کے دکھائے سے روکا جائے کیونکہ اس بی و نوں مرد اورعورت کی بہائی ہے بالآخر بدیر بی یا و رہے کہ خوا بیدہ کم کمہ سے غیر محل پر نظر ڈالے نے سے اپنے تکیں بجالیا اور دکوسسری جائز النظر چیزوں کو دکھن اس طریق کو عربی بی عض کے بیت بیں اور سرایک بربر بھی رحوا ہے دل کو باکی رکھن جا ہتا ہے ہکو بندیں تھیں کے دور اس کی طرح حبط و ف جا ہے ہے کا بنظر او شاکر و کمید لیا کرے باکا سکے لیے اس تعربی زندگی بی کرتھ وا دوں کی طرح حبط و ف جا ہے ہے کا بانظرا و شاکر و کمید لیا کرے باکا سکے لیے اس تعربی زندگی بی

غُفِیْں بَجْر کی عادت ڈالنا صروری ہے اور دید وہ سارک عادت ہوس کی طبیعی عالت ایک بہاری فلن کے زنگر میں آجا ئیگی اور ہکی تمدنی ضرورت میں ہی فرق نسیں ٹریٹ کا دیں وہ خلق ہے جبکہ اِحْصال اور عِنْ اِسْنَ کہتے ہیں۔

و و ما من کت میں سینے دولسے کے مال ریشرارت اور مذبتی سے قدم نے کرکے ایکوا مذا الہو تاب الدی اللہ اللہ نەببوناسوو چنى سوكە دىايت اورا مانت النان كىلىجى ھالتون بىي سے ايك ھالەت بىسوسطى ايك چيت . خواربهی حوبوج کم ستی اینج طبیعی سا دگی ربیم تا سهدا در نیز ساعت صغرستی ایبی تربی عا د تون کا عادی مثنیں ہترا ہفدر غیرکی حینیرسے نفرت رکہتا ہے کا غیرعورت کا دودہ بھی شکل سے بیتا ہے اوراگر بہوشی سے زانہ یو کئ اورداميم قررنه موتوموش كحزنانهي كودورس كادوده لإنا نهامية منتكل موطا باسبه اورايني طان مريرت تکلیف اللا ما بنے اور مکر سے کہ اس کلیف و سرنے کے قرمیہ موج سے مگردو مری عورتے دورہ سے طبعاً نرار ہرتا ہے سفدر نفزت کا کیا بہیدہے 119 سرسی کہ دہ والدہ کہ چیوٹر کرغیر کی چیز کر طوٹ رجوع کر کے سطعبًا ستنظر ہے۔ ابہم حب ایک کمری نظر سے مجیا کی اس عادت کو دیکھتے ادر شرعور کرتے میں اور فکر کرتے کرتے ہکی اس عادت کی تہ تاک چلوط بھے ہمیں توسم مرصا ہے گئیس جاتا ہے کہ مہدعادت حیفیر کی حینیرے ہم قدمہ نفرت كرنا كه اسینے اور بیصبیب ڈال اسیا نینی حرِّد ما بنت اور امانت كى سے ادر داینت كے خلع مي كوشی خصر سستانينين شيركا حب كارج عيرك السك السك السايري بي عي نفرت اوركراب اسك دلي بدانهومائے سکین مجاس عادت کوامینے محل رہے تعال نہیں کرا اور اپنی ہے وقرنی کے ستب مہت کھیلکیفیں اس الیا ہے آمذا اسک یادت صرف ایک طالت طبعی ہے حسکبودہ بے اختیار ظا سرکرتا سے اسیلیے وہ حرکمت اس سے خلت میں د خل نہیں ہوسکتی گوا نسالیٰ سرخت میں مہل جُرِخلق د اینت اوراہانت کی وی سیده عبیا کدمجه اس عنیر معقول حرکت متدتین اورا میربنهیر کهلاسکت ایساسی و پخص بهی اس خلوس ستصقت بنمیں سوسکتا هوا سرطه میں حالت کومحل سرب تعمال بنمیں کریا ۔اَ بُین ا در دیاینت دارنینیا بهبت نا زک امر بجه به بالانسان سکے تام بهار برا داوی امین اور دیا بنت دار بندین برسکتی ۔ اس میں اسٹری نے بنونر كمطورية آيارث مفعدا ذبل سيامانت كاطريق عهايا بها وروه طريق المنت سيسبه وكالنوقو أوالشقهاء المُوالكَمُ الَّتِي جَمَلَ اللَّهُ لَكُمْ قِيَامًا قَ الرَّاقِةُ هُمْ فَيْهَا وَالسَّوْهُمْ وَقُولُوالَهُمْ قَولًا

تَعَرُّوْ قَاهُ وَأَبْتِلُوا ٱلْكِيمُ حَتِّمَ آذَا بَلِغُوا النِّكَاحِ فَإِنْ النَّهُ مُّرِينُهُمْ رَشْلًا فَادْ فَعُقُ ا الِيَهِيْ آمُوا لَهُمْ وَكُونًا كُ لُوْهَا آسُرافًا قُرِيدارًا اَنْ تَلْبُرُوْا وَمَنْ كَانَ عَينَ سَيًا عَلْمِيسَتُعَقِقَتْ وَصَنَّكُ فَقِيلًا فَلَيَا كُلُ مِالْكَحُرُ وَبِطَ فَإِذَا دَفَعَكُمُ اللَّهِيمُ ٱصْوَالَهُمْ فَاشْيِكُ فُا عَلَيْهِمْ وَكُفِّى لِياللهِ حَسِنْيًا وَكُيُنَ الَّذِينَ لَوُرَّكُوْ امِنْ خَالِفِيمُ دُرِّيَّةً مِنعَا فَاحَافُوا عَلَيْهِ فَلَمَ تَقُواللهَ وَلْمَقُولُومُ تَحَوَّلُ سَيِ لِيَ الْإِنَّ الَّذِينَ كَاكُ لُكُ أَنْ الْكَالِمِيلُ ظُلَّا إِنَّا كَا كُلُونَ فِي مُطْوِعِفِيمْ نَارًا وَسَيَصَالُونَ سَغِالِيا الْرَحْمِيمِ بِينَ الرَّكُونِ بِالم بهوه عجير العقائد بهومنتلا يتيمريانا بالغ بواورا نارنيته زوكه زه امني هما قت سواسيني مال كوصا بعج كردك كا توتم (بطور کورٹ آف دار ڈس کیے)وہ تمام مال *ایکا سکفارے طور پراینے قس*ف پر سے اوا در رہ تمام مال حب کے ای*ت اور میں شب*ت کا حیت ہے ان ہے و فوقوں سے حوالیرت کروا وراس کا کی ہے تھے دفیر<del>قر</del> أسكك كها شاور يهنه سي ابر ديه كاكرواور الكواحيي ابتي فول عروت كى كهته رم وسيف اليي بانين جن سے اُکئ نفل اور تریز شرب ہے اور ایک طور سے انگون سب حال انکی تربہ بت ہوجا بر اور حابل اور نامخجر ہے کار نەرىي*ن اگروة تاحربىكە بېيىشەس ئوتتجارىت طريقە ان كۈسكىدلائو ادراڭركوئى اوپرىپشەپر كېيتە ب*ېوتواستى<del>ت</del> ب حال بنكر بخیته كرد وغرض سا نه سانته ان كونعلىم دسيت حابُر اور ايني تعليم كا وقدًا فوقت متحان عمر قربیاً الله اراں ربٹ کے بیونے جائے اور تم دیمیو کہ ان میں اپنے مال کے نتظام کی عقل بیدا ہوگئی ہے توان کا ال اسکے حوالہ کروا ورفضول خرجی کے طور ریا ادکا مال خرج نیکر واور نداس خوف حلبری کرکے که اگر به پیٹر سے ہوجا بئیں گئے تواپی مال نے لیں گئے ان کے مال کا نفضان کر دیوٹیخص دولت سند سول کو ننين عابيه يهي كدائيك مالين وكويق الخدمت ليؤي كيكن اكي محتاج بطور معروف لرسكت بصوبين مالی محافظوں سے لیے بطور معروف تہاکہ اگرت بیوں کے کا ریردار اسکے الیس سے لینا حاہدے تو حقالوس بیفاعده فاری د کہتے کہ موجیت یم کے مال کرتجارے فائدہ ہواس ہی آپہی لیتے رام المال كوتياه أكرت سومهيهي عادت كي طرف التاره ب كفهي اسياكروا وربيرزوا يكرسب تيهيل كو مال داس کرنے لگو تو کو اسوں کے روبروان کو السکا مال دواور جو شیخت میں منے اور نی<u>تے اسک</u> ضعیف ا درصغیالت ن بول توسیکوننس طبیسی که کوئی ایسی وصیت کری کیمبر مین بخوک دخت کلفی مور حوادگ سیسے

لورسوتىيم كا مال كها تسهم حسب تتيب يم نظيم م وجا بُسروه مال بندير ملكة أَكْ كها ستيمبر اور آخر حلاينوالي أكّ مين ڈالي حابئر کے ساب ویمہوضرا نہالی نے دیابنٹ اورا مانت کی س قدر سیلو تبلائے مشققیقی دیابٹ ادر ا مانت ہی ہے۔ کەان نام مىيلوگوں کے لحاظ سے مو - اوراگر بورى على خدارى كى دارى مىں تام بەپلوگوں كالحافظ نەچو تولهي ديابنت اورا مانت كنى طورية عهيى مولى خيانتهي اسيني عمراه ركيك كل - اوربهرد وسرى عكه ريسند رمايا وَلاَتُاكُ عُلُواامُّوالكُمُّ لِنَيْكُمُ بِإِلْمَا طِلِ وَتُلْ لُوْلِي اللَّاكُ لَكُ كَامِرِيًّا كُ كُالُوا فَيْلَايًا مِّنْ ٱمُوالِ النَّاسِ بَالِمُ تُحْرِوا تُنْتُرِيِّهُ لَكُونَ اللهَ أَلِي مُنْكِكُمْ وَأَنْ اللهَ أَلِي مُنْكِ إِلَّ اَهْلِهَا آَنَّ اللَّهُ لَا يُحِيُّ الْخَاتِينَ وَأَوْفُو الْكَيْلَ إِذَا كَالْمُرُوزِيُنُوا بِالْقِسْطَايِن الْمُسْتَقِيْمِهِ وَكَاتَّجْنَسُوا النَّاسَ اَشَيَّا عَمْثُمْ وَلَا تَعْلَقُ افْي الْاَصْنِي مُنْسِيلِيْنَ وَ فَكَلا تَشَيّلًا لُو الْغَبِينَ فَالطّيبِ لِيف اس بِالكِن سر على الله المارة الغَبِينَ فَا مَا رُطُور رِيمَت كما الكرواورة انیوال کو رستوت کوطور رپیشکامتر کرمینیا پاکرونا اس طرحه چیکام کی اعامنت سو دوسترسک مالول کود بالو ا ما نتوا کو استیج عقدار و سکو واکیر بر میرایکرو به خدانها بنت کرنے والوں کو دوست مندیر سے کہتا حربے تم ما بوتو *دورا* ما بوحب تم وزن كرو توبورى اور يصفل ترازوسي وزن كروا وكرسيطور ولوكون كوائك مال كانفهان انهبونا و اورف و کی شین زمین رست بیراکرو بینے س نیت سی کی حیری کریں باڈ اکا ماری باکسی کاجیب كتر*ي ماكسى اور ناجائز طريق سے برنگا*نه مال رقيب *خسكري - اور تھيفرنسسرما ياكه تم احيبي حينب*يون سے عوص ميز خبدينة اوررة دى حبيرس ندما كروسيني حبطرج دوسرون كامال فالبنيا فاحائز بسيح مسيط خراب جنيرين بينيا ما احبی کے عوص میں حرا دنیا ہی ناحائرنے ۔ ان عام آیات میں خدا تعالے نے تام طویقے مرد ماینتی کے بیان فرما دیے اورائسی کلام کلی کے طور مرفز ہا ایجب سرکے سی مددیانتی کا ذکر ابس نبر سیجا ہے صوت پیشیز کها که توجوری نزگر نا ایک نا دان بیشه بحب کرچوری تومیرے بیرحرام ہے گر<del>دری ن</del>ا ط<sup>ا</sup>نزطر یقے سبطال ہیں اس کلئہ جابری سے سابقہ تمام احابر طریقیوں کو حرام شہرا نامین حکمت باین ہے ۔غرص اگر کوئ ایسی پر سے دیانت اورا مانت کاخلت اپنے ایزرندیں کہتا اورائیے تمام میلوؤں کی رعابیت ندیں کریا وہ اگر دیانت دا مانت کونوچن *اسورسی دکه* لا کے دبی تور*مہ چوکیت سکی خلق دیا بن*ٹ میں دخال نمی*یں۔ مجھی جا بگیکی ملکہ* ایک الطبعی حالت مولی دوعقلی تمنرا ور لصبیرت خالی ہے ۔ سری تشمرترک بنتر کے افلاق بی سے دہ فتم ہے کہ حبکو عملی میں کھال نا اور

کرون کہنے میں مینے دوسیر کوظلم کے راہ سے مدبی آزارنہ بھوپنیا یا اور بے سترالنا ن مونا اور سام کاری سے سا تہ زندگی برزابس ملا شعب ای کاری اعلے درج کا ایک خلق سے اورانسا نیت کولیے الاب صروری اوراس خلق سك سناسب حالط مبى فوت هر بجيهي موان سي حبكى تقديل ويذلل نتباس الفت بوينيف كرفتكي - بة بوظا برہے كه انسان صرف اپنی طبعی حالت میں تینے وحالت میں كربيان اعقاب سے بير كور سوصلے کے مضمون کوسمج بہنے ہیں سکتا اور نہ خباک حبر الی کے معنود مرکوسمج سکتا ہے بسرل سوقت حوا مک عاقتہ' سوا نقت کی اس میں بالی حابت ہے وہی مسلحکاری عادت کی ایک حبڑ ہے کسکیر جوَیکہ و عقل *اور تد*ترا<sup>د کر</sup> غاص ارا ده مسے اختیار بندیں کی حابع ا<u>سلیے خ</u>لق میں و نہل نہیں ملکہ خلق میں تب وخل ہوگی ک<sup>ے داہشا</sup> کت بالاراده الينت منرب بالصلى كارى كفل كواين محل يستعال رس ادري على ستعال كرف معنت اس العرص شائد تبعليم فرانات وآخيا فواذات سَيالُمُ الصَّالِح حَايُرا وَإِنْ جَنْعُوْ اللِسَّالْمِ فَاجْتَدِ لَهَا - قَعِبًا وُالْتُضْرِ اللَّذِينَ يَمُشُّونَ عَلَى أَلْأَضِ هُوَنَا وَآذَا مَرُّوْ بِاللَّذُومِ مَنَّ وَاحِبَ لِمَا - آِدُ فَعُم بِاللَّيْ هِيَ آحْسَنُ فَاذَا الْآنُ يَ فَيَ مَنَّ وَتَبْيَنَهُ عَكَ أَقُّ كَا نَهُ وَلِيُّ حَيْثِمَ بِنِي آبِيرِي لِي اختاري اختيار رو صلح مي خيريه-حب وہ صلح کی طرف چہکیں توتم ہی حہک حاؤ ۔ خدا کے نیاب نیک صلحکاری کے ساتھ زمین ریا جیتے ہین ا دراگر کوئی لعذبات کسی سی شندر جوجبگ کاسقد سره اور از ای کی ایک تههید موتوزر گانه طور ریطریج شیلے حاتر می اورا دنی اولی بان برافر نامشروع نمیر کردینے یغیر حبیک کوئی زیادہ لکلیف زیمو نیجے سوقت یک نهگا مهروازی کواحها نهیس هجهترا وصامحاک ری سے محل تشناسی کا بهی دارات کوا دانی ادانی آبونگاه خايل مين نه لا وين ادر معات فرماوين اور لغو كالفظ حواس آميت مي آمايس سو واضح موكة عربي زمان مي كغواس حركت كوكهت من كهنتاكا كاليت مخصر فنرارت واليي مكبواس كرست بايه نبيت ايذا ابيا فعل س صادر موكد درصل اس محراب احرج اور نفضان منير سونخبا موصلحكاري كي يعلام تي كمايي مبیوده ایزا <u>سسحتنب</u>م بینتی فراویس اور بزرگانه سیرت عمل میں لا دیں لیکن اگر اینه اصرف تغوی مزمیں وخالم نه مو ملكباس سے واقعی طور ربیعان ما مال اعزت كوضر ربه و بینچے توصلح كا رى كے خلق كواس سے سحیہ تعلق بنیں ملبہ اگرایسے کناه کو بخشاط بنے تواس شخلق کا ام عن ہے حبیکا انشاء الدیتا ہے اسکے ىعدىباين بوگا - اورىبروز الى كرى شىخىلىرارى كى دەگوئى كرسى تونىم نىكىطات سىصلىكارى

کا سکوحواب دویت سر حضار<del>ت</del> و نتمن مبی دوست موط *بریگاغ خص کمکاری سے طریق سے حش*یم مر<sup>ن</sup> اس *زره بی بدی سپیوس سوکو کی و*اقع *بفقسان نه به پونچا موصرف دنتمن کی مهیو ده گو کی م*و سه حوالى فترك شرك افلاق يس لوف اور قول من به ادرين فاحر مالي ب سے بیدا ہوتا ہے سکانا م کیلافٹ یفنے کشادہ روئی ہے۔ بجیجب تک کلام کرنے ریاد دینس ہوتا *بجابور فق ا ورفق ل حسن محيط لاقت د که لا تا ہے مہی دلیل اس بابت رہے کہ رفق کی ظریوباں سے ریشا* نے ہیال بول ب طلاقت بر ـ طِلاَقت اكب قرت برادر فق اكي فلن بين حواس قرت كونحل ركيب تنعال كرف وبيرا برطانات اسى فداتالى كى تىلىم بىيە وقۇ لۇاللىكاس خىستا ، كالىكى قۇمىن قۇمۇن قۇمۇسى اَنْ مَكُونُوْ خَارًا مِنْهُمْ وَلايَتَا عِمِنْ يَتَا عِمَلَى آنْ تَكُنُّ خَارًا مِنْهُنَّ وَلاَتَكِيرُ وَالْفَكُمُ وَكَاتَنَا بَزُوْا يَإِلَا لَقَا بِ - لِجَنَيْبُوا كَثِيرًا مِّنَ الظَّنِّ وانَّ بَجْضَ الظَّنِّ لِ تُنْصُرُ وَلَاجَعَتُسُو وَلَا يَغْتَبْ بَجُمُناكُمْ يَجْمَنَا مُ وَاتَّقُوا اللهَ إِنَّ اللهَ تَوَّاكِ تُحِكُمُ مُ وَلَكُ تَقُفُ مَالَكِسَ لَكَ يه عِنْ الرَّا إِنَّ السَّمَعَ وَالْمَهَرَوَ الْفُوَادَكُلُ الْوَلَظَ لَكُانَ عَنْهُ مَسْتُولًا تُرْحَميه يين الأر کووہ بابتر کہ وجو دافعی طور رہنم کے بہوں۔ ایک قوم دوسری قوم سے مٹھما نہ کرسے موسک ہے کھبن سی تلهاكياكيابيه ومي اليجيهول وتعبض ورتبي بعض عورتول مستهمها نكريس موسكت بسه كحرب من الماري الماري المرادي المرادي من المرادي من المرادي الم ک ابتیں ست کرو۔ ا در نعبیوں کو کر بدیکر بوجود ایک دوسرے کا کلیرت کرو کسی کی کسیت وہ میں ا ما الرام مت لگا وُجسکا تهها ری بایس کوی نتوت بنس سا در ما در که و که سرا مکی عضو سے سواخذہ ہوگا ادر كآن-انكه- دل سرايك سے يومهاها نريكا۔ ار ترک ننرک انسام م موسطی اوراب م الصال خیر کے انسام بان کرتے ہی و وسم تشمان اخلاق كى بيعوالهال خير سے تعلق مركيت ميل بهلاخلق ان برسنے تخفو سريغنكسى ك كن وكونت بنا اس مر الصال خير مريس كم توكن وكرما مهدوه اكر صفر به يوني ماست اوراس لائن موما ہے کہ اسکومبی صفر مدونیا یا جائے منزا دلای طبط قدیکرا باجا سے جرا در کر ایاجا سے ایآلیای سیرانته الله الإجار مع ديس كونخة من الرخة مناساس مواس مع حق من اليمال خير بهاس فل ت سريب ك تعليم ب وألكاظ إن العَيْظ وَالعَافِين النَّاس مَجَزَلَهُ

سَيِّنَةِ سَيِّنَكُةٌ مِينَالُهَا فَهَنَّ عَفْ وَآصْلِحَ فَآجُرُةٌ عَلَى الله طبينة زير آدى ده بن وغه ما نیکی محل برا نیاغصه کهاهابت میریادر بخشف سختل میکناه کو مخشفه بین مدی کی طرا سیفیدر مدی ہے۔ وبل کئی ہوائیلن جونتخص سمکنا ہ کو نخبتندی اورالیسے سوقع مربہ بخشنے کہ اس سوکوئ صلاح سوتی ہو کوئ شرسیرا ندموني موسيف عين عفو كر محل مريم و نه في تيحل مرينو سكا وه مدلا ما نميكا - اس سبة موظ برسبه كه قرآ الجمليم ىه يغهير كەحغوا ە ئونىر تىكى ئىستەر كامقا ىليە نەكىيا جائىيە اورىنىرىرەن اورىظا لمون كوسنرا نەيجابىيە ملكە يقليم بي كردكيهنا ما بيهي كروه عل ورمو فعدكن وخيشت كاسب ما منرا دسينه كاسب لير محرم كرحي مي ا در نسزیا مرخلانی کے حق میں حو کھیے نے الوا فقہ مبتر سو وی صدرت اختیار کی جائے یعض وقت ایک گھم من و بختینے سے تو بریاہے اور بعض و قت ایک مجرم کمن و مختینے سے اور بہی دلسرموط باسپے لیس شحارا تعالى فرانا ب كراند بول كيطح صوف كناه مخشف كى عاوت مسافرالوبك غوية دوكيه دلياكر وكتفيفتي نبكي كس مابت ميسه وآيا بخبشني مثرا دينه ميريس حوامرمحل اورسوقعه كوساب ہووہی کروا فرادانشانی کے دیکینے سے صاف ظا ہر ہے کہ جیسے معبض لوگ کدیندکشتی مربعبت حراص ہو تی آهیں بیا تنک که دا دوں ترداووں کے کمپینول کو ما در کہتے ہیں ایساہی بعض کوگ عفوا ور در گذر کی عادت كوانتها تكريبونني وسيتهمي اورلبا اوقات اسط وكسك افراط سے ديّوني مك نوست مهو مخطالي ب ا درابسے قابل خرم جلم اور عفوا در رگذران سے صادیرہ نے ہے جبسرام حرمیت اور عنیرت اور عقت کر رجل ہیں مبکہ ن*اکہ حلین پر دائع لگانتے ہیں اورالیے ع*فوا *ور درگذر کا متیحہ بہ* ہو ا*سپے کہ س*کوگ توبہ تو *پر کر لٹھتے* ہیں انٹیر خوابیوں کے کھا نطسے قبال زشم دھی میں ہرا کہ نظمی کے لئے بھل اور موقع کی نشرط لگادی، ادراب فاكتى كوسنطور بندين كركها حوب يعل صادر مور بإدريه يحامي وعفو كوخان بندير كهد سكت ملك وه اكيب طبین فون میں حوبجوں میں ہی ما بی عاتی ہے بچیکو صبکے الترسے حریط اگر جا بی خواہ شرارہ سے ہی سکتھ تہوڑی دیرے بعد اس فصد کومہ بل دتیا ہے ادر میرا سکے ما بر محسبت سوماً با سبے۔ اوراگر البیسے تحض نے ہر کے قتل کا بہی ارا دہ کیا ہو نب بہی صرف منظیمی مابت رینونش ہوجا آبا ہے بسے اس انعفو کسی طرح منتحالی میں د *إخل بندين بوليجا غلق مريس ببصورت مين د* فهل *مو گا حب بهم ساكونحل ورمو قعه بريس تنع*ال *رئيگے وزيو*ن ا كيطيعي قرت بموكى - ونابير بهرت تمور اليسالوگ بهر حراجيعي قوت او زان مي فرق كرسكته بهون بهم ابه ابركه يطيء تبري كرحقيق خلق اوطيسعبى حالتول مي بهيه فرق بير كفلق يمهنيته محل ادر موقعه كي بايندى اسيبخ

سائتہ رکہتا ہے امرطعی نتوت (محل مبی طا ہر ہوجا بی ہے ۔ یوں توجار ما بکوں میں کا کے ہبی ہے مشر ہے اور کبری مبی دل کی غزیب ہو گرہم ان کو اسی سدہیے ان خلقوں پی تصعف نتیس کہ سکتے کہ ان کومحل اور ہو تعہ کی عقل نہیں دکھیئی خداکی محمدت اورخدا کی سحبی اور کا ل کن سے ہرا کیے نیلق کے سائیہ محسل اور موقعہ کی شطر لگادی ہے ۔

ووسر العلق اخلاق الصالخيرم بوعدل به اورتسرا إحكان اورجوتها اتيارذي القريا مِياك الدجل نتانه فَروْمَا سِهِ إِنَّ اللَّهَ يَمْ مُالِكَ لَ إِن اللَّهَ مَا أَعَدُ لِ وَالْإِنْسَانِ وَإِنَّا لَيْذِي اللَّهُمْ فِي وَمَنْهُمْ عَنِ الفيرينا يوقا كمنكك والبغني عيضا الدتعالى كاليحكم به كدئيك كم تقابل رنيكي كروا وراكر عدل سي شره راحسان کا سوقعه اور محل موتووی اسان کرو - ادراگراحسان موشره کر قریون کی طرح طبعی ویش نیکی کرنے کا محل ہو تو وہ ا طنبی تندر دی سے نیکی کرواور اس سے صدا بقال منبر فرتا ہے کہ تم صرود عما سے کی گذرہا کو ایا حسان کے ماری میں منگرا نہ حالت تم سے صادر ہو حب سے عقال کی کارکرے بعنی مہیکہ تم بے محال حسان کر و ما محل مسان کرنے سے در بغے کرو یا بہیکہ تم محل ہے ، نیا رذی القربے کے خلق میں تحبیہ ا كم فتها ركرو - ما حدى زياده رهم كى بارش كرو - اس آميت كريمه ميل بهال خيركي تين درهو كا باين م آق ل بردره برکئی کے مقابل رئیکی کی جائے یہ تو کم درج ہے اورا دائی درج کا سبلا ما نس آدمی ہی پیفلی کا ل کرسکتا ہے کہ اسینے نیکی کرنے والوں کے ساتھ نیکی کڑتا رہے ۔ دوسرا درج اسے شکل ہے اور وہ کہے کہ ا تبداءً اآب بى نيكى كزا اورىغبيرك يكي حق ك احسان كم طور يرسكوفا ئده تهويخانا - اوربه يطق اوسطورت كاسب اكنزلوگ غرسوس مياحسان كرتي مهر إوراحسان مير مهدا مي عميب محفى سبے كداحسان كرنے والاخبال كرّاب كيرسن احسان كمايه اوركم سے كم ده اپني احسان كے عوض ميں شكر ما دعا عاب بها ہے اوراگر كوئى منون سنت أسكا أسكي عالف بوطائك أوسكا كام احسان فراموش ركت بيد بعض فت انبي سال كى وصبى اسبرفوق الطاقت بوجه بردالرياب اورائيا احسان كرمايد دلا ماسه عبياكه احسان كري والول كوضراتنا لى في مننبه كرنے كے ليے فرا إسب كا منبطيق اصل فَأَيْلُمْ مِإِلَمْنَ قَ أَلا ذى يينے اسات كرن والواييصدة ت كرحيك صدق بإباط بهية اصان اددلان ادردكد دين كيسالته ربادمت كرويين صدقه كالفظ صدق سي شتق سے ليرا كرولي صدق ورا فلاص فررسے تو وہ صدقہ صدقه نبیں بہتا ملکہ ایک ریاکاری کی حرکت موجاتی ہے غرص لحسان کرنے والے میں میہ ایک خامی ہوتی

ار ببراهان كابري ادريب صرف كابري ادريب عن المرتبي قال نشريفي بيري ادرسب كو الناده كابري المرتب كالمين المناده الناده كالمنادة المنادة النادي المنادة المنادة

فِي الرِّقَابِ - آِذَا ٱنْفَقُواْ لَمُ لُسُرُونُواْ وَلَمْ يَقِيْ الْرُوْا وَكَانَ بَانِيَّ ذَٰ لِكَ قَوَا مَّا طَالْآنِيِّ يَصِلُونَه مَّا ٱصَرَاللَّهُ بِهِ ٱنْ يُعْوَصَلَ وَيَخْتَدُونَ رَبُّهُ مُ وَيَجَاكُونَ نَ سُوَّءَ الْحِسَاطِ وَفَيْ أَسُوا لَهِيْم حَقُّ لَلِسَّا غِلِ وَلَكُ رُوْمِ الْكَنْ يَي مُنْفِقُونَ فِي السَّرَّاءَ وَالضَّرَّاءَ - وَٱنْفَقُوا مِمَّا اَزْتَفَا هُدُهُ سِرًا قَعَلانِيَةً إَنَّمَا الصَّدَقَاتُ لِلْفَقَتَ لِيَ وَٱلْمَلِيْنِ وَٱلْعِلِيْنَ عَلَيْهَا وَٱلْمُؤَلَّهُ وَالْمُ وَفِي الرِّقَابِ وَالْمَا رِمِيْنَ وَفِي سَبِيلِ للهِ وَابْنِ السَّيِيْلِ فَرِيْضَتَّم مِّنَ اللهِ وَاللَّهُ عَلَيْهُ حَكِيْمٌ - لَنَ مَنَالُوا ٱلرِّرِ حَتِّ مُنْفِقُول مِيمَا يَحُ بُنِك - وَآتِ ذَا ٱلْمُرْبِ حَقَّ أُوَ النِّكِينَ وَاثِيَ السَّيْمِيْلِ وَلا تُمَكِنُ سَمَّينُ سَرَّا وَمَالِلُو الدِّينِ الْحُسَامًا وَيِنِي الْقُرْبِ وَالْهَتَاكِ وَٱلْمَلَكِلْينِ وَٱلْجَارِذِي ٱلْقُرْبِي وَٱلْجَارِ ٱلْحُبْنِ وَالشَّاحِيدِ بِإِلْجَنْبِ قَانْبِ السَّيْبِالِ وَمَا مَلَكَتَ آيَا كَكُرُاتِ الله لَا يُحِتُ مِن كَانَ عُغَتَاكًا فَعُورً إِ- اللَّذِينَ يُجَالُونَ ق كَامُورُقَ النَّاسَ مِالْهُ فِي كَلِّمُ وَكَلِّمُ وَكَالْمُ وَكَلَّمُ وَكُلَّا مَا أَتَا هُمُ اللَّهُ مِزْفَضَ لِمُ تُرْجِمِهِ يه كاء اليان والوئم ان مالون میں سے لوگوں کو بطریق سنی وت با احسان باصدقہ وغیرہ دوخوبتہارے بابک کمائی ہے میغنجس میر حوری با رضوت باخیابنت باغنبن .. بحامال مانطله سے روبیه کی آمیزستریندی اور مهد قصد متهارى دل سى دوررست كه الماك لوگوركو و و اور دوسرى ميد با سنته كدا بن خيرات او مروت كوم آ ركهنے اور دكم وينے كے ساته داطل س كرو يف اپنے منون سنت كوكى بى يا ناجتالا كوكر سنے تجب ىيەدىيانتىا اورنىسىكود كەر دوكەسطى ئىمارا احسان ماطلى دۇكا - اورنداىيا طرىق ئىڭ<sub>د</sub>وكەتم اسىنە مالان کور اکاری کے ساتہ خرج کرو خدا کی مخلوق سواحسان کرد کھندا احسان کر نیوالوں کو دوست رکھتا ہے۔ ھوبوگڑھتیقی نیکی کرنے والے مہ*پ ان*کو وہ حابم لیا *کے حابی سے حن*بی ملونی کا وزیموگی یعنے دنیا کی شوشیز اورحسرنتر ادرنا مایک خونهبسر ل<u>نکے دل سورور کردی حابیم گی</u> کی کا فورکفرستے شت ہے ادر کفر لعنت عرب میں دبانے ادر ڈیا سکنے کو کہتے ہیں طلب ہمیرکہ انکی احالیٰ خابنے خابنے حابئی سکے اور وہ ماک ماطن ہو طبئر سے اور معرفت کی خیکی اُن کو ہوسینے گی۔ مہرفرانا ہے کہ وہ لوگ قبایرت کو اس ختیہ کا بان ئیس راز تبلا بالم يست سكوسه الموسسى كاورسر فرما يا كرحقيقي كي رنبوالون كي ييضلك كدوه محض خدا كم محبط كي المانيدود كها نبيرة بالبين كرية مي سكينول اورسيمول اورفتيديول كوكه لاستيمي اوركيت

ہیں کہ ہم تمبیر کوئی احسان بندیں کرتے ملکہ بہر کا حصروت اس <del>کی تھے لیے کر ت</del>ے ہیں کمن اہم سے راضی ہوا وراس ے رزیسے لیے۔ بیضارت ہی ہم تھے سے نہ توکوئی مدلا جا ہتے ہی اور نہ بیجا ہتے ہیں کہتم ہار انشکر کونے بیرو سافنا ره سبات كى طرف بوكدانصال خيركي تتيسري فتم جو بعض بوردى كے جوش سے ب ده طریق مجالاً ﴿ ہیں سیجے نکیوں کی سیعادت ہوتی ہے کہ خدا کی رضا جوئی سکے بیسے ایشے قربیوں کو اسینے مال سی مد دکرتے ہم اور نیزاس بال میں سیتے میموں کو تنهد اورائلی میه در میش او تعلیم وغیرو میں خربے کویتے دیتے میں اورسے کیڈول کو نقرونا ق<u>ه سے بچاہ</u>ے ہیں ورسیا فروں ادرسوالیوں کی خدصت کرنے ہیں اور اب مالوں کوغلا سو کیے آزا د رانے کے لیے اور قرصندار وں کوسے بکد ونش کرنے سے لیے ہبی دسیتے ہم*یں اسپنیے خرجو پ*ر ہیں نہ تو اسراف كريت بهي ندنگرلى كى عادت ركيبت بهي اورسايندوش عليته بهي - بيوند كرين كانگهريد بيوند كريت يار ا درخدا سے ڈریتے ہیں درا نکیے مالوں ہی سوالیوں اور ہے زبا بنوں کا حق ہے ہے زبانوں سے مراد کتے لبار پیران بهل گرست رنگر بان راور دومسری تیزین بین و قالکله یفون اور کمرآ مدنی کی حالت میرادر فخط کے دنوں میں شخاوت دلتنا مندیں موجانے ملکہ ننگی تھے البت میں ہی اپنے متفدور کے موافق سخارت كرت رست مهي د كهيمي نويت مده خيرات كرت سبت مهي او كهيمي ظا سر- نويت يده لسبيه كرتار ما كاري سے بچیں اور نظا ہر سیلیے کہ ما دوسروں کو ترغمیہ بی خیرات اورصد تھات وعنیرہ برچو بال دیا جائے اس میں ہمیلمحوظ رہناجا ہے ک<u>ے پہلے سبقد محتاج ہیں</u> انکو دیاجائے اور جغیرات کے ال کا تعہد کریں ماہر ك يد انظام المتمام كرين أكولهى خيرات مال سع كحيد سكتاب اورنير كسيكوبرى سع بحالي أسك ہے ہی اس مال میں سے دی سکتے میں اسیا ہی وہ ال فلا موں سکے آزاد کرنے سکے لیے اور محتاج اور وال داروں اور آفنت نہ دہ لوگوں کی مرد سے لیے صبی اور دومسے را ہوں میں جو مجھز خدا کے لیے مہول ف مال خرج بهوگا - تعقیقی نیکی کو سرگزنهیں بابسکتے حب تاک که منی نوع کی بهرردی میں وہ مال خریج نه کر دحو متمارا يبازا مال بنے غرسوب کاحق ا دا کر دسسکينوں کوسیا فروں کی خدیمت کر و اور فضولیوں سے کمینے تنكين كاؤ يضحوبايهون شا ديون مي اورطرح طرح كعمايشي كى تكبهون مي اوراثر كاليدامون میں ہونے میں حوا سراف سومال حزیر کریا جاتا ہے اس سے کسینے تنگیر کیا ک<sup>و ۔ ت</sup>م ماں باپ سوئیکی کر واور قرموں سے اور شیمیوں سے ادر سکینوں وا در ہمائیسے ھوبتھا را قریبی ہے۔ اور سماییسے حوبرگیانہ ہے اور سا فرسے اور نوکر اور غلام اور گہوڑ ہے اور مکری اور میل ادر کا کے سے وجوہ آیا تھے حوہ تہا ہے قبضهی موں کمیونکه خدا کوهو بتہارا خدا ہے ہی عادیتی لیسندیس وہ لا بروا ہوں اور خود عرضوں سے خبت منیس کر تا اورا میسے لوگول کو ہندیں جا ہتا حو بخبیل بی اور لوگوں کو نخبل کی قلیم دیتے ہی ار اسنے ال کوھیائے ہیں بینے محت جس کو کہتے ہیں کہ ہمارے ایس محد پندیں ۔

اور نجدان ن کی طبعی حالتوں کے وہ حالت ہونگھیا محر ہے۔ بوٹنا بہوتی ہوسیا کہ شرخوار کے بهی اسی قوت کی دصب سے کہ بی اگر میں ہا تہ ڈا لینے لگٹا ہے کیونکد انسان کا بچے بہاء ف وقراح حوبہ فلر ان ایک شیروں اور دوسکر خبکلی در ندوں کا بہی تقا ملیکر تا ہے اور تن تہا سقا ملیکے لیے آ وسوں کے لڑنے کے لیے نکانا ہے اورلوگ عابنتے ہیں کہ ٹرا بہاورہے نیکن بیصرف ایک طبعہ عالمتے کو حریطے اور درندوجہ میں سیدا ہوتی ہے مبلکتوں میں بہی مایئ عابی ہے اور شیقی شحاءت ومجل اور سوقعہ سے سائنہ خاص ہے ا در عراضلاق فاصله برست المي خلق ہے وہ ان محل اور موقع سے اسور کا نام ہے شبکا فرضا تعالی کے یاک كلامير اسطرحير آليب والعَدَايريْنَ في الْكَاسَاء وَالضَّعَرُ وَجُهُنَ الْكَاسِ وَالْكَوْيُنَ صَبُرُوا أبيغًاء وَجُهُ رَبِّهِ مِ اللَّيْنِ قَالَ لَهُمُ النَّاسُ إِنَّ النَّاسَ قَلْ جَمَعُوا كَكُمُ فَاخْتَوْهُمْ قَرَادَهُمْ إِيمَانًا وَقَالُوْ احْسُبُنَا اللهُ وَنَعْمَ الْوَكِيْلُ وَكَا تَكُنُ فُوا كَالَّانِيْت خَرَجُوامِنُ دِيَارِهِ مُحَكِمًا وَ رَيْمَا لِهِ النَّاسِ مِينِه ادروه بي كرمب (رائي كاموقع أَرْيب ما اندِ کوئی مصیبت ٹرپے کتو میا گئتے نہیں انکاصبر لڑائی ا<del>ور</del> مختبوں کے دقت میں ضراکی رضاسندی سے لیے ہوتا ہے ادرا سکے حہرہ کے طالب ہوتے ہیں نہ کہ بہا دری دکھلانے سے ساکھوڈرا ما جاتا ہے کہ کوگٹہ میر سزادبیے کے لیے اتفاق کر گئے میں سوتم توگوں سے ڈروس فررائے سے اور میں انکا ایا ل شربہا ہے ا در کہتے میں کہ خداہمیں کافی سب یعنے اکل نتجاءت کتوں اور درندوں کیطرح نسیں ہوئی حوصرف طمعبی ھوبٹن ئریب بنی ہوسبکا ایک ہے ہیلورسیل ہو ملکہ انگی شحاعت دوسیلو کہتی ہے کہیں تووہ اپنی ذاتی شکی<sup>ت</sup> سے اپنے نفرے حذبات کا مقالم کرتے ہیں اور مین خالب آئیس اور کبدی حرب سی میت ہی کہ وشن کا مقالمة قرمن صلحت نوز صوح وش نفن سے للك سائى كى رو سے بيے وشمن كا مقالم كرتے ہيں گر ذا بنے نفن ریبزوساکرے بلکہ خدا ریبروسکر کے مہادری دکھاتے ہیں اور انکی شحاعت میں کوئی رایکاری اورخود مبنی بندیر مولت اور زیفس کی مبیروی ملکه سرانگیسی بلوسسے خدا کی رصا مقدم ہوتی ج

ان آیات میں ہیں ہوبائی ہے کہ حقیقی شخاعت کی طبیعبراو زامت قدمی ہے اور ہرا کی حذر بُر نفسانی یا بلاجو و شمنوں کی طبیح حکم کرے اسکے مقا لمبرنی ابت قدم بر مہذا اور نرول ہوکر ہماگ نہ جانا ہی شخاعت سوانسانی شخاعت اورا کیے ورندہ کی شخاعت میں ٹرا فرق ہے در ندہ اکیے ہی پدیاو رچوبش او عضائے کام لیتا ہے اور النا ن چوبقیقی شخاعت رکہتا ہے وہ مقا لمہا ورتزک مقا لمہیں حوکی فیر برہے صلحت ہو وہ اخترار کر

لیں سیسے سے

ا در تنجارا نسان کی طبعی حالتوں کے هم به کی فطرت کا خاصہ ہے سیجا کی ہے انسان جب کولئی غرض لفنياني سكي محرك نهوهه وبشه بولناننس حابتنا اورحهوت كراختيار كرشنصي امكي طرح كي نفرت ام قبعزا بنے دل میں با ما ہے ہمیوجہ سے منت تضع کا صریح حبوط تا مت ہوجائے اس سے ناخوش ہوتا ہے اور سكو تتقبر كى نظرے دكيتا ہے لكين صرف مير طبعي عالمت اخلاق ميں دخول بنس موسكتے ملكہ شيجے اور <del>دليو آخ</del> بى اسك مايندره سكتيس سوم الصنفيت ميسه كمبتك النان ان نفسان اغراض على نه هوه بربت گوئ سے روکت ہے۔ ہیں تب کا حقیقی طور پر رہت گوہنیں ٹہیر سکتا کیونکہ اگران ان صرف ایسی باتول مي بيع بوب حن مي اسكاحبندال جرح بنيل ورائين عزت ما مال يامان كانقصان ك وقت جوٹ بول جائے اور سیج بولنے سے خاموس رہے تو ہیکو دیوا نوں اور بجوں بر کیا فوقسہ ت ہو کیا ایکل اورنا بالغ لرسي بهى اسياسى نبيس بولى دنياس اليهاكوئى بى بنيس بوكاكد دونغيرس تحركيك خواه نخواه مهوط بوال الساسي عوكسى نقصان كوفت حبوشا حاسي عقيقى اخلاق مي سركزد اخل نهيس مركز كالميج کے بولنے کا طرا بہاری محل اور موقعہ وہی ہے جس میں اپنی جاں ایال یا آمر دکا اندلشے ہواس میں خدا کی ہیہ تسيي عَاجْمَذِبُواالرِّحْسَ مِنَ أَلَا وُتَأْنِ وَاجْمَدِبُوْا قَوْلَ الرُّوْرِوَكَا يُأْبَ الشُّهَكَ آءُ إِذَامَا دُعُوا وَلَا تَكَنْمُوا الشَّهَا كَةَ م وَمَنْ تَكَمُّهَا فَا يَّهُ النِيْرَقُلْبُهُ م وَاذِ اَقْلَدُ فَاغْ لِهُوا وَلَوْكَالَة ذَا قُرْنَ كُونُوْ أَقُوَّا مِاينَ بِالْقِيسَطِ شُهَاكَ أَوْ يُلِهِ وَلَدُعَلَ آلَفُكُ فَرَا وِالْوَالِكَيْنَ فَلَا قُرَيِانَ وَكَلْ يَجْزِينَاكُمْ شَيَاكُ قَوْمِ عَلَى أَلَّا تَعْلِ لُوْ الْوَالْصَٰلِ وَأَنْ وَالصِّي قَاتِ وَتَوَاصَوا ماِ بِحَقِّ وَكُوَاصَوْا بِالصَّابِ لِلَّهُ مَيْنَهَ لَى وَى الْأُوْرَ رَرْحِمَهِ تَبِ*سَى بِيَتِنْ اوجبوط ببلخس* سينيركرد يعض حبوط بسى أيك بت برجبير بهيد ببروسا كرف وال خراكا ببروسا حبور ديا سي سوجهوث لرلتے سے خدا سی بات سے ما باسے اور میر فرما با کرسب تم سچی کواہی کے لیے بالے ما کو توجانے سے

انكارست كرواور سچى كواسى كومت حبيبا يُؤا ورحومهيا يُريكا بسكا دل كنه كا رسبته سا ورصب تم بولو تووسي بابت سنر ىرلا ۇھوبىداسىسىچ اورىدالىت كى بات بى اگرەپىتى اسىنىكىتى قىرىپى بەگواسى دوھت اورالىنى قى ئىرتا كىم بوجاۇ ادرجا بنیے کہ برایک گواہی نتماری فدا کے بلیے بوجہو طیمت بولوا گرجیسے بولنے سے متماری جانول كولفضان بيونخے ما اس يونمها رہ ماں ماب كومنر بهونخ ما اور قربيون كوچيے جيتے وغيرہ اور خات کسی قرم کی دشنی متمدی سے گواہی سے نہ روکے سے مرداو سے بعد رتیں طرب بڑے احرابہ بین کو انگی عادت ہو کہ اوروں کو ہی سے کی نصیحت بتی ہی اور جموٹوں کی محلبوں پر منیں بٹیمتی ۔ سنجلهات كطبعي اموريح ابك حث الربيح حواسكوان مصيتون اوربيار بول ادردكبروك كركا الإتاب حوبسيمونيه الربت ربته اران البي كالمران ورفزع نزع ك مومرافتار کڑا ہے نیکن جا تا جا ہے کہ خدا تھا ل کی مایک کٹا کے روسے وہ صرباخل ق میں و اول خہیں ہے ملکہ وہ ایک مالتے جوہماط بنکے بعدصرور تا ظا ہر موجابی ہے بینے انسان کی طبعی مالنو سیرسے سيمى اكيطالت كدومصيب كظامرون كودت سبارة احينا سرشيبا بداخرسب بخار الكالكرهونتر تهم جاتا ہے اور انتها تک بھونحکر یجیے سٹمنا شریا ہے بس بردونوں حرکتیر طبعی حالین بهي الكوفكق سے كويتل نہيں - مكبا سيك ستعلق خلت بير ہے كرحب كوئ حيزات با باہد سے جاتى ہم ادراس چنیر کوخدانتالی کی ا مانت سمح کر کوئ شکامت مُندر ندلاوے اور میر کہے کوخدا کا تما خدانے ہے دیا اور ہم کی رضا کے سالتہ رہنی ہیں۔ اس خلق کے متعلق ضرابقا الح باکہ کام قرآن شریف ہیں ميتليرريا له وَكنَبُالُوَّنَاكُمُ لِيَّكُ مِن الْحَوْنِ وَأَلْجُوْعِ وَنَفْصِ مِّنَ الْمَوَالِ وَلَا نَفْسِ وَالنَّمْ لَاتِهِ وَكَثِّيرِ الصَّابِرِينَ الَّذِينَ إِذَا آصَا بَنْهُ مُرِّتُ صِيْدَةٌ قَالُوْ ٱلنَّا لِلَّهِ وَإِنَّا الكيوراجهُوْنَ ه أَوْلَيْكَ عَلِيُهِ مُصَلَواتُ مِّنْ تَيْهِمْ وَرَحْمَةٌ فَأَوَالِاكَ هُمُ المُهْتَكُ وْنَ و يعنى لي موسنول مِهُم ميس السطر حير آزمات مرسي كركببي كوى خوت أك عالت تميرطاري موگی ادر کمبی فقروفا قدمتهار کے شامل حال ہوگا اور کمبی متها رامالی نقصان موگا ا در کمبی طانوں سر آفت ائنگی اور کمبی اپنی محنتوں میں ناکام رسوسکے اور حسب کمراد نیتھے کو شفتوں کونمین لكليسك اوركىبى ئتمارى مپارى اولا دمرتكى يسيان لوگول كوخوشخيرى موكرحب انكوكو يح مصيت سبيلخ تؤوه كهته مبني كرسم خداكي حيزي اورسكي امانتين اورا مسكة مملوك ببي لب حق ميي سبت

ر پر بی امن بی بی طرف رجوبوکرے میں کو کہ ہم جنبہ خدا کی رحمتیں ہمیں اور بہی کو گئی ہے جفدا کی راہ کو بالجگئے۔ غوص اس خان کا مصبر اور رصا مرجا اتہی ہے اور ایک طور سے اس خلق کا نام عدل ہی سے کیو کو جب کہ حذا میں ان ان کی تمام زندگی میں ہی رضی کے بیوا فتی کام کر تا ہے اور نہ اربا بابتر سہ کی مرضی کے سوافی خلمور میں انا ہے اور انسان کی خوہ نہتر سے سطابت ہقد رہمتیں ہے کو دی رکہی ہمیں کہ انسان شار نہیں کرسکتا تو مہر بہی شرط انصاف نہیں کہ اگر وہ کہ بی اپنی مرضی بہی شوا نا جا ہے تو انسان شخرف ہوا ورس کی رصا کے ساتھہ رصنی نہ ہوا ورجوں وحمیا کر ہے یا بہیرین اور ہے راہ بوجا ہیںے۔

اور نجدا إننان تحطيعي الوريجي هواسكي لمبعيت سحال زم حال بهي مهرده ي خلق كا ايك جوش بهة فوي حات کاجونز بالطبع سرا کمیندس کوکون میں با پاچا اسے اور اکٹرلوک طبیعی حوشہ سے اپنی فوم کی ہمدر دی سے بیئے دوسروں نظام کردیتے ہیں گو ما اہندی النا رہندی سمجھتے سو سحالت کوخلت ہندی کر سنگتے ہفتھ ا کم طبعی و بستس سی اور اگر نفورست دسیمهاها بریسے تو بهیرهاله متنظمین کو وال وعزیرہ میں دول میں بابئ حابی <sup>ما</sup> که ایک توی کے سرنے بر بنرار اکو سے جمعہ ہوجا ہتے ہیں ایکن بہیرعادت انسانی اخلاً قیمیں سوقت و خل ہوگی حبكيهه يبهدردى الضاف ادرعدل كى رعابي<del>ت م</del>حل ورموقعه سريع سوقت بهيدا كم فطب يم النشان *فلق بهو كاج*ر كالام عربيس مواسات اورفارسي ساردى سهة تكسطرت استرك نانه قرآن تسريف براشاره زالب تَعَا وَيُوْاعَلُ الرِّوَالتَّقَوٰى وَكَانَعَا وَيُوْاعَكُ الاِنْمِ وَالْعُلُوانِ مَ فَكَالْتَهِنُوا في انْبَعْنَا وِالْفَوْمِ وَكَانَكُنْ لَكِنَا لَيْنِايُنَ خَصِيْمًا وَكَالْجُادِلْ عَنِ الَّذِينَ مُخْتَا مُفْنَ أَنْفُسُمُ إِنَّ اللَّهَ لَا يَجِينُ مِنْ كَانَ حَوَّا نَا اَحْدُمُمَّا لِبِينَ ابني تزم كي مدردي اوراعانت نقط نيكي كه كالرز س كرنى طي بيد اد ظلم اورز ما واى كے كاسول ميں الكى ا عانت مركز بنير كرنى طيب اور قوم كى مهددى س سرگرم رہو تھکوست اور خیانت کرنے والوں کی طرف سے ست جبگر چوجنیا نت کرنے سے بازمنیں آتے حذاتها لي في بنت ببنته لوگور كودوست نهير كهتا ، سنحله اسان كرضيعي حالتور مسيح به بكي نطرة كولازمري بوئيبي اكيآس مرشرميتي كى الماش بي جيك لية المرسى المرانسان كودلس الكشست وود ہے اوراس تلاس کا ارس موقت محسور مونے لگتا ہے حبکہ بجیاں کے رحم سے ماہر آتا ہے کیول کو بحييدا بوترى يبلدروان فاصيت اي حودكما اب وه بي ب كمال كرطون حبكا حاباب اوطععًا این ال فی مبت رکہتا ہے اور سیر جیسے جیسے حواس سے کہلتے جاتے ہیں اور شکوف فطرہ اسکا گہلتا

عائا ہے کیشن محتبہ عجا سکے اندوں ہی ہوئی تنی ا نیاز کمے دویا غایاں طور ریوکھاتی علی حابی ہے مہر تورہ پرترا ب كريزايني مان كي وكي سيكي آرام نهيس أيا ادر بورا أرام اسكام سيكرك أرعاطفنت مي مواسي ادراگر ماں مطبعی و کردیاجا سے اور دورڈالد باجائے اوتا عبیش اسکا ٹینے موجا باہے اوراگر حاسکے آگے منم توں کااکم قرم روالد ما جا سے تریبی وہ اپنی بحی خوشحالی مال کی کو دس سی دیکت ہے اور ا<u>سکے بغیر سیط</u>ر آرا مہنس ما یا شرمحبت هج سکواپنی مال کی طرف سیدا ہوتی ہے دہ کیا چنے ہے 9! درحقیقیت ہے وک کے بودهیقی کے بیے کی فطرة میں کئی کئی ہے ملیہ رایات کم جوان ان فلی عبت بدارا ہے مش کام رسی ہے اور را کے جگر وہم عاشقا شرقوس کا کہانا ہے ورقبقت کسی ت کا وه ایک عکس به گویادوسری میزون کوانشا اشاکر ایکی مننده حیز کونلاس کرر باسی حبکااپ ام ب كرنا باكسى فونش أواز كم تلميت كيطرت بكي روم كا كميني عانا وزهفيقت سي كحراث رقي بوب كى تلاش ب ادر جونكه النال اوس وقيق در دقيق بستىكو جَوَّالُ لَى طبع سرايك بير محفق اوريب رپوېشىيە دە بولىنى جىمانى آئىمەول بودىكەينىيرسىك اورنداينى ئاتمام عقل سے میکو باسک ہے اسلیے میکی موزی بار ہیں انسان کوظری شربی غلطیاں مگی ہی اور مہوکا روا سے سکاحق دورسے کو دیا گیاہے خدانے قرآن منزمونیس پینوب شال دی ہے۔ کہ د نیا ایک ہی شاپشی ليطح جيئني كفرنونها يت مسفالت وكياكي اوربيرات ثيثول ك فيجي الن حيور الكي حربها ميت بزى سيمل ا ہاں سرایک نظر و شیفون سر ٹر تی ہے وہ اپنی علمے سے ال شیفول کوئی ما بن سمح لبتی ہے اور میران ان شینوں پر چینے سے اسیا ڈریا ہے صبیا کہ ما ہی سے در ناحا یہے حالانکہ وہ در حقیقت شینے میں مرصا اورشفاف سورير يريئ شرب اجرام حزفظ آت بين صبية أفتاب ما بهاب وعنره به وسي صاف سنست بيريم بكي بتش کی ادرا سے نیچے ایک احلی طافت کام کریسی ہوان تبیتوں کے بردہ ں بان کی طبے ٹربی تیزی سے مل رہی ہے اور محلوف کرستوں کی نظری مدیف طبی ہے کا الہیں لے بیٹ و کسطیت اس فام كومنوب كربي حوائك ييج كى طاقت دكها دي بي يافنداس أبيث كريمي ل مودان کام روز الله مسترد مین قوارنی پید غرضک دیکر خداتمالی دات اجود نهایت روشن موند مے بہر بری منا سے بختی موی ہے اسلیے سکی شاختے لیے صوب بدنظا مے بان حربماری نظروں سے <del>سان</del>ے ے کافی نرتها اور مبی وحب کدایسے نظام مربدار رکہنے والے با وحود یکہ اس ترتنیب ا بلغ اور محکم کوحوم

عجائیا ت سیستمل ہے بنیابت عفر کی نظر سے دیکیتے رہے ملکہ مہیئت اوطیعبی او رفلسفہ میں وہ مهارتیں کمیں کہ کو یا تسالا وزمین کے اندرومس کئے مگر میریسی میکوک اور شہبات کی اریکی سے نجات نہ یا سکے اورا کفز اندن طبح طبح کی حطا وُل میت ل ہوگئے اور مہودہ اوا میں شرکر کسی کسیں علے کئے اور اگر انکواس صافع کے دور کی طوت کی خیال ہی آیا توبس سيقدركه اسل على اورعمده نظام كودكيهكريه إنكى دل مي طراكه استضيم انشا ب الساركاحد برحكمت نظام انييسه كهتاب كونى ببداكون واللفررط بهيك كرظا سرب كدينيال ناتام ادر مهيعوفت اقص بهوكيونكه مركبت كدم سلسل کے لیے ایک خداکی صرورت ہج اس و دسرسے کلام سے سرگز مساوی بنیں کہ وہ خدا درخصفیت ہم ہم بنی غرف میهٔ کلی صرف قرایسی حرفت متنی حو د لکو اطمی<sup>ن</sup> ن اور کلینت نندیخ نژسکتی ا در زنشکوک کو مبلی دانج سنے اٹما <sup>اسک</sup> ہے اور بدیا دیا ہا کہ ہے جس سے وہ ہاہی موفت اسکی تجد سکے حوات کی فطرت کو لگائگی ملکہ البی فرت نافقه منايت رخط وتى ب كينكرمبت شورد الف سى بدر برآخر سيجاوز تيجه بذاروب يؤمن حب كم خود فداتالى ايني وجدم ونيكوا بين كلام سے ظام رندكرسے مبياكداس اين كام سے ظام كرايت كار صوت کا م کا ملا خطار شائی خیز منسی سنے مثلاً اگر ہم ایک ایسی نبر کو ٹھری کو د تکہیر شرب سے این عجب ہوکہ اندر سے كنڈياں لکائنگئی ہمي تواس فغال سے مهروراول ميشال کر شنگے کوئن انسان امذہبی حسنے امذر سے رکھیر کونگا با ہے کیونکہ ما بسرسے انذر کی ریخبیروں کولگا ناغیر میکن ہے نسین حب ایک بدت تاک ملکہ مرسوں تاک ما وجود ار مارا وازوسیف کے اس اسان کی طرف موکوی اوازند آوے تو اخر سررای ماری کوئ اندرست مبل عابگی اور مین خیال کریں سے کدا مذر کوئی تنہیں ملکر کسی علمہ ہے ملی سے اندر کی کنڈیاں لگا بھی کئی میں۔ ہیں عال ان فلاسفروں کا ہے جہنون نے صوف فنا کے سٹا مدہ رہا اپنی معرفت کوختی کردیا ہے مہر پر نے ملطی ہے حوفداكواكي روةكى طرح سبحها حابت يحسبكو قبرست ذكا نماصوت الشان كاكام بيئ الرفدااليا سيعجه وبث الشابی کوشن سے سکا بیٹدلگا یا سیسے توا لیسے خواکی شیست ہماری سیاسیدیٹ عربت ہمیں ملکہ **خدا تووہی** بع وبهنيسا ور فلريم سه آب المالموج وكمكر لوكول كواني طون الماريج يرشي كستاخي بوكى ا ہم ایساخیال کریں کہ سکی معرف<sup>ات</sup> میں انسان کا حسان <del>سے برہے</del> اوراگرفلاسفرنہ ہوتے توگویا وہ کم کما گر ہی رہتا ۔ اور مہیکت کہ خدا کیونکر بول سکتا ہے کہا اسکے زبان ہے مہیبی ایک ٹری بنیا کی ہے م اس يحبان لا تهول سينبيام إسان اجرام اورزسين كونهيس نبايكيا وجبها في أنهول ك مغير كام ونيا لوننس دیمتاکی دهبمانی کا نوش نبر ساری اواری نبیر سنتاب کمیا به صروری نه تماکی سیطرخ

وه کلام سی کرے یہ بات میں ہر کرضی ہے نہیں کے خدا کا کلام کرنا آ کے نہیں ملکہ بیجیے رہ کیا ہے نہ سے اسکے كلام اور خاطها بت سرکسی زمانه تک مهرکگالی بهب بنتیک و اب بهی دیمز طرمنیوالون و الها می نیم بیست مالامال منكوطيا رسيصياك يبكنها ادراب واسكفينان كالسددروان كمكسر مباكيك تعان صرورتول كختم بموضع مرنيترميس اورهدو وختم موكئ اورتمام مصالتين ورنبوش اپنے آخری نقطه میا کر حوبهار کستیده مولی صله استفلیم و طود تها کما ل کومهو نیچ گمئیر - اس آخری لوزکا عرب کلاسر مولای فالحكمة نتهاء بوه بني ساعسل وقوم تى وبسراكيل سنقطع موكر حالمى عبايان فاران میں ڈالدی کئی تھی اور فاران کے سفے ہمی دو فرار کرنے والے یفے بہاگنے والو سے خبکو خود حضرت ابراکی نے بنی کر اسکار سے علی و کردیا تہا ان کا توریث کی شرعیت ہیں کے جھے نہیں رہا تہا جب کا کوئیا ہے کہ وہ ہجا تو مے سالتہ حصینیں بائین سے بین قبلن والوں نے انٹیر جہوٹر دیا اور ک<u>ی دوسک</u>ے اُٹھا تعلق اور پیشتہ نہ نتا اور وسكتام ملكون مير كحبي كير رسوم عبا دات اوراحكام ك بابئ عاقب تهر حزب تيالك ب كسبوقت ألكو نبسيول كى تعلىم مونجي تتى ئىر صروت عرب كا ملك ہى ايك سيا ملك بنها حوال تعلىموں سے محصن كى واقعت تها اور تام حبان سے بیجیے روا ہواتہا اسلیے آخرین کی نزب آئ اور کی نبوت عام ہمیری اتما م ملکوں کو دواج برکات کا حصد دیری اور حوفلطی طریکی ہواس کو نکا لدی سرائسی کا مل کت سے معبرکس کتاب کا انتظار کر ہے ہ نے سارا کام ان ان صلاح کا اسٹے ہاتہ ہیں ہے لیا اور بدبلی کٹ ایوں کی طرح صوف ایک قوم سے و ہط شہیر رکھا ملکہ تمام قوموں کی صلاح طاہبی اورانسانی تربیت کرتام مراتب بیاین فرائے وشنیوں کو انسا مزے کو آداب كهائح سران ني صورت بنائيك مداخلات فاصلك سبن ديا سيقرآن فيهى دنيار إحسان كياكم طبعى حالىتوں اور اخلاق فاصلىيں فرق كركے دكىلا با اور حسبط معيى حالىتوں نو كىكا لكر اخلاق فاصلا كے محال عالى كربهوبخايا توفقط اسى ركفاست ندكى مكبه اورمرحا يحربا في متما يبني روهاني حالتون كامقام است ك مبو يخينے كے ليے ماكم معرفت كردروازى كهولدسيے اور نبصرت كهولدئى ملكه لاكهول ان نول كواس كالمهنجا ىبى دېابى*ر بار ساچ ر*ىتىغون قىتىم كى تىلىيىتىپ كاسى سىپلے *د كەرچىكا سون ك*ەل خوبى سەسە باي فرما ئىلىپر حوِّله وه تمام بعلیوں کا جنبر دینی ترمٰیت کی ضرور نوں کا مدار ہے کا مل طور بریا سے ہے اسلیے ہی عو المكايك سينيس دائره دين تعليم وكمال كسهوني بجبياكه وفرناب اليؤمر الكلاك الكرد وُبُهَا لَمُ وَآمَنْتُ عَلَيْهِ وَيُعِدِينَ وَرَعِنْدِينَ لَكُولُو اللهِ سُلَامَ ذِينًا بِعِنْ آج بِيدُدِين

مناراکال کمیا در ابن تنمت کوتم بربی راکردیا درس تها را دین بلام شیر اکرخوش بواسینے دین کا انتہا مرتب وہ امر بسی جب لام کے بیان بیان اس با با با باب بین بی کہ صن خوا کے بیان بوجا کا اور ابنی بی ات اپنے دح دکی قربایی سے جا بہا نہ اور طریق ہو اور اس بنیت ادر اس ابدادہ کوعلی طور برد کہ ملا دیا ہیر وہ لفظ ہہ جب بہا میک اور تن بی اور اس ابدادہ کوعلی طور برد کہ ملا دیا ہیر وہ لفظ ہہ جب بی اور اس کی اس بی خوا کا بیتی مداکا بیتی میں بی بی خوا کو کئیری اور کر بیان اور اور اس ان ان موالی جب اور دو کئی بیانی میں بیانی بیانی میں بیانی بیانی

ربى ب حبك مدسف بى دانتا تام سلاكا يردرب كاي، سراك اوردسل ابني سينتى مربهيدى صبياك فرائاسه كاالفتكن تشبخي لها اتن تكديل أَلْقُمْ وَكُو النَّيْلُ سَا بِقُالِنِّهَا رِ وَحِ لَ فِي فَلَكِ لَيْنَكِي فَي سِنَافَا بِطِيدُ لَكِي سُبِي مِن اور ندان عجهم المهابه دن رجو طهر آفتات كيت لطاكر سكتى سين كوك ان من وابني صدود مقرره ے بسبنیں جاتا اگران کا در بردہ کوئی مدر نہ ہو تو ہم تمام کے اردہم رہم موجات میردنس کا بیت بیٹورکر فر والوں کے لیے منا بیت فائدہ کخین ہے کیونکہ احرام فلکی کے لیٹے ٹربے عظیم الٹان اور ہے شمار کو ہے ہے گا فقورے سے لبکا ٹرسے تام دنیا تیا ہ ہوسکتی ہے سکیسی قدرت حق ہے کہ وہ آپ یں نظرات میں زبال بهرفتار مبسلتے اور ندائنی مرت کا کام دینے سے کھی گھے اور ندائلی کلوں برزدں میں کے فرق آیا اگر سرمر کوئی محا فظهنين توكيونكراتنا شراكارفا خهبي شمار رسول سيخود كنجوح لبرم سبع انهبير حكمة ول كي طرف اشاره كركر ضاتعا كورسر مقام من من الله عنه الله مناك فاطر السَّمَا في وَلَكُ مُن مِن الله من الله د حود میں ننک ہوسکتا ہے جس نے اسیسے آسمان اورایسی زمین بنائی س بېراكى لطىي ولىل بنى مستى بوزائا سەدرودىدىدىك كُلُّىنْ عَلَيْهَا فَايِكَ كَيْفَ وَيَجْدُرُينِكَ ذُولَ كِلَالِ وَأَكْلِ كَ أَكْلِ كَالِي مِنْ الْمِينِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّ والاسده ه خداست حجلال والا اور بزرگی والاست -آب دیمیوک اگرسم فرص کرلس که اسیا موکه زمین فرره ذره موج ئے ادراجرام فلکی بنی مگرسے مکرسے سوحا بئی ادران پر بعدوم کرنے والی ایک ایسی سواہلے حوتمام نشان ان حیزوں کے مٹا دے مگر میر بہع قال سبات کو مانتی اور قبول کرتی ہے ملک سیے کانشنس اسكوضرورى معجمتاب كداس تاسم يتريتى كع بعديسي اكيد جنيرا فق رسجاب حرب فناطارى ندموا در تدبل ادر تغیر وست دل نکرے اور اپنی پہلی حالت بر باقی رہے ہیں وسی خداسے حبتام فانی صورتوں کو ظهورميں لايا يـ سرا مك اور وليل الني مستى رقب النصي بيدين كراس السف يركب كم قَالْمُوْاكِ إِلَى الصِّيفِ مِنْ روحوں كوكما كەكمايىن ئىتارا رىبىنىن اونىون ئىكىكى كەكىرىنىن اس آيتىس ضا تعالی قص*یے رنگ میں روحول کی اس خاصیت کو بیاین فرما تا ہے حوا نکی فط*رت میں اس*نے رکھی ہو*ئی ہے اور وہ لہیں ہے کہ کوئی روح فظرت کی روسے خدا تعالیے کا انکار بنیں کر سکتے صرف منکروں کو اپنے خیال

وودات میں سے بوج صفات کا لم سے امک فدا انتخاب کرنا جا ہمیں با دل ہمی عمدہ سے عمدہ اورا علے سے اعلی خدا ن صفات فرون كريس تؤوه رسي الصلحب " رُكُر كوئ العلينسين بوسكت وبي ضاب حبكي رستن من اولي شركب كرنا ظلم سيسه بېرفرايا كه عالم لغېريني اميني دات كوآبېې جانثا سيسكى دات ركوي اعاطه تېريس كر تا ہم آفتاب ادرما ہتا ب اور سرائی فنلوق کا سرا یا دیمہ سکتا ہے گرخد اکا سرا یا دیکھنے سے فاصر سے ہم فرا یا که ده عالم النشها دة ہے بینے کوئی حیز اسکی نظرے سردہ میں مندرہ مریمائز بندیں کہ د ہ مذاکہ لا کر ہرعام ہنا رسی غافل مووہ اس عالم کے ذرہ درہ را بنی نظر رکہتا ہے سیرابنان بنیں رکھیا وہ ما آیا ہے ب نظام کوتورو دیگا اور قبایرت بر با کردنگا اور استے سواکوئی نسیں مانتا کہ اساکسی ہوگا سور سی ا سع حبان تمام وفتول كوحابتا من بهر فرما يأكه هي التي في عنه وه حابندار ول يم سي اوران كم اعال سے پیلے محضر اُنے لطفے نکسی کے عمل کے ماید اش میں ان کے لیے سا ماں وحت سیر کرتا ہے صبیا کہ افتا ادرزسن اور دوسری تمام میزون کو ہمارے وحود ادر ہمارے اعمال کے وحود سے سیل عارف لیے نبادیا اسعطيكانا مضداكىكتا بالي رحانيت بهادراس كام كالط سيضا تعالى تحقن كهلانا ب اقد عصرفرها با که اکن پیچی نیم مینی ده خدا نیک عملول کی نیکیتر خیا دییا ہے کے یکی محنت کوضائع نهیں کرنا اوراس كام كے كاظ سے وقع الد كار كا سے اور كي مواث وري يت كرنا مرسے موسوم سے اور كھے فرا كا مواث يور اللِّينِ سينے وہ خدا ہرا کی کی خزا اپنے ہاتہ میں رکہتا ہے اسکا کوئی انسا کا رپرواز منبیر حس کو <sup>'</sup> ا سے نمین آسمان کی حکومت مونب دی . . بهواورآب الگ موبسیشها بهوادرا کی خدنرا مهووه بی کارریزاز ب كوچنا مزا ديا بهويا آينده دينے والا بو - اور بېرفريا يا أكماك القال قوش يينے وه ضرا با دشاه ہے سبي لوئ د ا<u>زع سینیں بیظا ہرہے ک</u>ران ان با دنشا مہت *عیسے خالی منیں اگر مثلاً تمام روسیت ح*لا وطن مہوکر دوسے ملک کی طرف بہاگ جائے تو کھیر باوشاہی قائم ہنیں رہ سکتی آگر ستلاً تا مرعبیت قحط زوہ ہوجائے توسرخراج شاہی کماں سے آئے اور اگر رعیت کے لوگ اس سے مجنت نشروع کردیں کہ تحبیب سم سے زیادہ کی بہتے تو وہ کولنی لیا ذت اپنی تا میٹ کرسے لیے ضرا تھالی کی با دنشا ہی السی تندر ہے دہ ایک دم ہم تمام ملک کو فرنا کریسے اور مخلوقات میدا کریسکتا ہے اگروہ انسیاخالت اور قا در نہ ہوتا تو میر کجنے ظلم سے اکروہ انسیا عل نیسکتی کیونکدوه و نیاکوامک مرتبه سعافی اورنجات دیکر بهردوسرے دنیاکها سے لانا کیانجات مافتہ نوگوں کو دنامیں سیجنے کے لیے سر مکٹر <sup>تا</sup> اور ظلم *کی راہ سے* آبنی سعا فی اور نجات دہمی کو والسب لیہا تو

كېد فرز ايا كستكا هريين ده فداحوتاعميب ول درمهائر افرسختيول سيمفوظ ب ملكسالاتي ونیروالا ہے اسکے سعنے مین ظامرین کو نکداگروہ آپ ہی صیبتوں میں ٹریا گوگوں کے نامتہ سے ماراطانا اوراینے اراد وں میں ناکام رہتا نوبہراس مدہنونہ کو دیجھے کر کسطیع ول تسلی مکڑتے کہ ایسا خداہمین شسسرور مصيتوں سے دير اوريكا جنائے السرتعالى اطل معبودوں كے اروس فرانا ہے إِنَّ الَّذِينَ اَلْ عُونَ مِنْ دُوْنِ اللهِ لَنْ يَخْلُقُولَ دُمَا مًا قَلْوِ اجْمَعُوالله وَانْ يَسْلَبْهُمُ الدُّبَابُ شَيْمًا كَلا يَسْتَنْقِلُ وَهُ مِيْنَهُ ضَعُفَ لِطَّالِبُ وَالْكُلُونِ مُأَقِّلَ رُوااللّٰهُ كُوُّقِكَ رِمْ إِلَّاللّٰهُ كُتُوتٍ عَنْ إلى الجنزومنبرى سوره حج - حن توگوں كوتم خدا نبائے سبتے موده تواليے میں كدا گرسب ملكر الك سکھی سیداکر ناچایئیں توکنہی سیدا نہ کرسکسی۔اگرجہ ایک <del>دوس</del>ٹر کی مد دہبی کریں ۔ ملکہا اُڑسکھی کوئی اُنگی حیبے ر مہیر *کرنیا ہے تواننیں طاقت نہیں ہوگی ک*ہ وہ *مکہی سے چنپرو الیں ہے سکیں اُسکے پیٹ تا رعقا کے گ*رور اوره ه طاقت كركمزورس كماخدا اليه مواكرت مبن مندا توده سيخسب قوتون د الوب سے زيا ده قوت والا اورسب سرنال آپنوالاسے نه سکوکوئی کارسکے نهار سکے نہی غلطیوں میں حوالوگ ٹریتے ہیں وه ضدا كا قدر نهير سجايت اورنبير جانت خداكديا مونا حابيد - اوربير فرما يا كه حذا ان كا بخشف والا ا در اینے کمالات اور توحید بردلائل قائم کرنے والا ہے تھیں بات کی طرف اشارہ ہے کہ سیمے ضرا کاماننی دالاكسى محلب سرس ف رمنده بندير موسكما أورنه فدا كرساسني نتر منده سوكا كيونكه اسسكي مايس زررد ست دلاک ہوتے ہیں سکیں نبا وٹی نداکا ماسننے والا ٹری صبیب سیس ہوتا ہے دہ مجابے دلائل سان کرنے کے ہرایک ہیودہ بات کور ازمیں د خل کر ناسیتے ناہینسی نرمواور تا تب شدہ فطیوں کوحہیا نا حابہتا ہیں۔

ادربيرفرما كد الله يميز العن فو الجيّار المُتَكَّابُّ سِنْهِ ومبكامحافظ بيدارس یاور مگرسے مورکا سول کا بنا نیوالاسیے اور اسکی ذات منابیت ہی سستھنٹی سے ورفرها يكه هُوَاللَّهُ أَكَالِنُ الْبَارِئُ الْمُصَّانُ لَهُ كاشك والحسنى يعنده اسافداس كحبول كاببي سيراكرن والا اوررده لكابي سيراكرن والا رحم میں تصویر کیپنیچنے والا تمام نیک نام جہانتا کے خیال ہی اَسکیر سیاسی کے نام ہیں۔ اور پیرفرا ماکوکیٹیٹیر كةُ مَا فِي الشَّمَانِ بَ وَأَكَا نُضِ قَهُوَ الْعَنْ مُنِ الْكَكِلْيُمِ يِنْ اَسَانِ كَالْمِي السَكِي مَامِ كُولِي كَي سے یاد کرتے ہیں اور زمیں سے لوگ مبی اس آمیت میں نشارہ فرایا کہ اتھا ٹی احبام میں آیا دی ہے اور وہ لوگ بھی با بند خداكى مراتيون كيرس ادر بيرنسه ما يا على كُلْ شَيْع قالِ بْنَي يَضْ فدارْ اِ قادر ب ميرية مارة ليه تسلي بيه كيونكه اگرهزا عاخر سوا وتاه رنه موتواليه خداسه كما اسيد ركهيس ادر بهرنسره كيك ركب ٱلعَلِمَانَ النَّحْنِ النَّحَابِيرِ مَالِكِ يَوْمِ اللِّهِ نِن أَجَدُبُ وَتُعَوَّةُ اللَّاعِ إِذَا دَعَانِ سِن مهى خداب حرتام عالموں کا رپورش کرنے وال رجمن وجیم اور خراکے دن کا آپ ماکسے اس اختیار کو کسیکے مات ىنىير دىا بېرا يك دېچار نے دالم كى كېچار كوستى دالااورخواب دىنى دالاينىغے دعا ۇر كا قىبول كريىنى دالارادر میرزه یا آنسخی لفایق میر بینے بمبیته برسنے والا اورتام ما نو*ل کی جان اور سنے دو دکاسها را بدیاسیے* ہاکہ وہ ازلی ابدی نہ ہو تو سکی زندگی سے بارہ میں ہی دھر کا رہمگا کو نتا بدیم سے بیلے فوت نہ وہ اسے ا در میرفرما مایکه وه ضرا اکمیلا خدا بهت نه وه کسید کا بیشا اور نه کوئی اسکا بیشی ادر مذکوئی اسکے برا براور نه کوئی سُ كالمحبث اور با درسنه كه خدانعالى كى توصيد كوصحير طور مرمان اوراس مي زيادت بإكمى ندكرنا ميدوه عد ميع وانسان ايني الكحقيقي كوت مي بجالا تاسه - ريام حصد اخلاقي تعليم كاسب حوقران شريف كي تعلیم ہے۔ *درح ہاہے اس بر اصول ہیہ ہے کہ خدا* تعالیے نے تمام اخلاق کوافراط ادرتفریط سے بجا<sub>یا</sub> ہاہم ادر سرائل خلق کو اس حالت میں خلق کے نام سے موسوم کیا ہے کہ حب نیجو اقعی اور وجب حدسہ کم دیمیزر مزمور سيتوظا مرس كانيكي حقيقى دسى حيزيب حود وحدول ك وسطس مولى سي يفي زبايدتى اوركمى یا افراط اور تفریط کے درسیان ہوتی ہے۔ ہرایک عادت جو وسط کی طرف کہنیجے اور وسط سرقا کم کری وببضلت فاصل كوميداكرتى سب محل اور موقعه كابها تناامك ومطهي مثلا اگرزميندا را بيا تخفروقت

سے پہلے بودی یا وقدھے مبدد ونوں صور توں میں وہ وسط کو یہوٹر تا ہے نیکی اور حق ا در حکم ہے اور وسط موقعہ بینی ہیں مایوں ہمحہ بو کوحت وہ چیزہے کہ سمینتہ دوستقابل باطلوں کے وسط میں ہوتا ہے اور اس یں کے بشکرینیں کھین موقعہ کا الزام مہینہ ان ان کو وسطیس رکہتا ہے اور خداشناسی سے بارہیں ومط کی شناخت سیسه به که خدا کی صفات کر بیان کرسنے میں نه تونفی صفات کرمیلو کی طرف جُرک طبیعے اور ىذخدا كوحبالى حيزوں كامشا به افرار دى يى طرىت فرآن فمريق نے صفات بارى تعالى يں اختيار كميا ہے حیا نے وہ میں ببی فرما کا ہے کہ حذا د کیرتا سننا حابنا مول کلام کرتا ہے اور میر مخلوق کی شاہرت سو مجانے ك بيه مديسي فرنائا سب كه كيس كي نشله نشئ فلا تضرِيُّو الله أكامْنَالَ ييف فداكى دات أور صفات میر کوئ اُسکان ترکیب نبیس اسکے لیے مخلوق سے مثالیں مت دوسوخدا کی ذات کوتٹ بیہ او زمز سے بین بین رکهنایسی وسط بے غوض ایسلاه رکی تعلیم تا مساندروی کی تعلیم ب سورهٔ فاتحد مبی ساند روى كى برايت فراتى ب كيور كوراً ب عَاير المُغْضَّفُوبِ عَلَيْهِم فَكَ الصَّالِّينَ منضوب علیهمے سے دہ لوگ مرا دمیں جوخدا بقالی کے سقابل برقت غضبی کوست عمال کرسکے قوای سبعیہ کی بیروی رت بهرا درصنالین وه مرا دیم چو فوی بهیمه یکی سپروی کرستے ہمی اورساینه طریق وہ ہے حسکر لفظ اُنتخبتَ عَلَيْهِ سے باد فرمایا ہے فومن اس سارک استے کے لیے قرآن شریف میں وسط کی ہدایت ہوتورت میں خلا تقالى ف أشقامى امورىريزور دبايتها اور تخبيل مي عفوا در در گذر برروز دبايتا اوراس ستكوسوقديث ناسى ادروسطى تعييم لى جنا بخيال رتالى فراما سب ق كَنْ لِكَ يَعَلْنَاكُمُ أُمَّنَّةً قَى سَطَّا سِينَ بِمِنْ تُمْرُه وسطرع لكرن والع بنايا اوروسطى تغليم تهميرن ى سوسارك ده حووسط برطبتي بي خاليا كامتى ب

ہم روحانی حالتوں کے بیان کرنے کے لیے اس آمیٹ کریمیہ کی تفکیر بیقدر توضیح سے بیان کریں میس بادركهنا عايسيي كم اعلى وصركى روحاني حالت إنسان ك اس د نبوى زندگى بير بهيسي كه خدانها لي محرساته ام باجا بوا بر اور ترام اطمینان اور سرور اور لذت اس خداس می موائد مین و هالت برد مرود و سری لفظول ين بثق إندى كماماتا ب اسطلت بى انان اليه كالم صدق ادره فا ادره فا ك بلي ایک نقد بهنت بالیاب اور دوسر ولوکور کی میشده موجود سرنظر سوای سے اور می میشده موجود يس د فل بردا سكهي دره بريمو تحكران ان مجتاب كدده عادت حبكا برصر السكر بردالاك حقیقت وہی ایک ایسی غذا ہے حس موسی کی روح نشود نما یاتی ہے اور بیاسی روحانی زندگی کا ٹرا مہاری مدار ہے۔ اور اسکے نتی کا حصول کسی دور سے حمال رہوقوت شیں ہے ہی مقام رہد بات ماصل سرتی ہے کہ وہ مهاری ملاستیں حونفس لوآسراٹ ان کا سکی ما ماک زندگی مرکز است اور مہر کہی زائش ما كواحبى طرح امبارنههيل سكتا اورمربي خواشول تحقيقي نفزت بنهي دلاسكتا ادرنه نيكي رشيه يرنيه كي يوري قوت بخبن سكتاب اس رجر وقت آمانا سے كدورى كا سابى ماصل كرسى اب تام لفنانى فرب خود مخود افسرده بهونے مگتے میں اور روح رہا کیائیں طافت افراسوا چلنے گئی ہے جرسے انسان کیلی كزور بيل كونذم ستكى نظرست ديكهها سب سوقت الناني ميشت براكي بهارى انقلاب آنا ہے جوعاً قا میں ایک تبدا غطیم میدا ہوتا ہے اور النان اپنی میلی حالتوں سے ہرت ہی دور حابثہا ہے دہویاجا تا ہے اورصاف کیا ط<sup>ا</sup>تا ہے اورخدا نیکی کی محسبت کو اپنے ہاہتر سری اسکے دل میں لکمد تیا ہے اور مبری ` كاكندايني بالتهيسا سكرول سي ابربيينكر إساسي يأكي فوح مب كيرب وليصن تهرستان میں آگاتی ہے اور فطرت کے کام برجوں سر رسستہازی کا قتصنہ سوجا کا سبے اور حق کی فتی ہوتی ہے ۔ اور باطل مباک حابا میں اور اینے مبتیا رہینیا کے تیا ہے۔ استیفرے دلیر*خدا کا با*ہتہ ہوت*ا ہے ادر سرا کیف* کا خدا کے زیریسا ہولیا ہے جنبا بخرخدا تقالی آیات و کل میں انسی*ل مورکی طرف اشارہ فرانا ہے* اُولائیک كتت في عُكُونِهِ مِ أَلْإِيَانَ وَاتِيَ هُمْ بِرُوْجِ مِنْ لَهُ وَزَيِّينَهُ فِي عُلُوكِكُ مَاكَنَّهُ اليَكُمُ الْكُ عُمَ وَالْمُسُوقَ وَالْمِصْيَانَ وَافْلَطْكَ هُمُ النَّا شِيلُفُنَ لَا فَضَالًا مِّنَ اللهِ وَيَعْمَهُ مَ وَإِللَّهُ عَلِيْهُ حَلِيْهُ وَتَجَاءً أَلَيْ وَزَهَقَ الْبَاطِلُ إِنَّ أَلْبَاطِلُ كَانَ رَهُوْقًا معینے ضرائے موسنوں کے ول میں ایمان کوا بینے ماہتہ ہے لکہ ریا ہے ادر روح القدیم ساتہ انکی مدد کی

اس بحساب موسنون ابیان کوئتها رامحبوب نبا دیا اوراسکاحسن وجهال تمها ریول پیریشها دیا اور کفراور میرکاکیا اور معصبیت می تنهاری دل کونفرت دیدی اور تربی را هول کا نکروه میزنا متهاری دل بی حیادیا به پسب محیض اکم فضل ورؤست مهواحق آبا اور باطل مهاك كريا اور باطل سبحق كے مقابل تثمير سكتا تها مؤض مهيتها م انتارات اس وحانی حالت کی طون میں جوبتہ سے درج برانسان کوحاصل ہوتی ہے اور سچی بیٹیا می انسان کوکمبری تنہیں مل سکتی حب بک بیرحالت اسکوحاصل نہ ہو۔اور پہیرعوجندا بقالی فرما تا ہے کہ میں نے ایمان الکو دلمير البيني بإنهيس لكها اور روح القدس وانكي مددكي بياس بات كي طروف اشاره بهي كمان ان كوسجي طهارت اور ماکیزگی کبهی طاصل تهبیل بوسکتی حبیبا آسا ای برد اسکے نتابل طال ندم و لفنس اوا سر سے نتر بیر ران ان کا بیرطال مو<sup>ج س</sup>ے کہ مار مار تور کڑا اور مار مار کڑا ہے ماری اوقات اپنی صلاحیت سی ام کیر موط باست اوراین مرص کونا قابل علیج سمحبلیا سے اور ایک مدت کا انیا ہی رہاہے اور میرحب وقت مقدر بورا مهوجاتا سهيع تورات كويادن كويكية فعه البب بفراسيرنا زل يوتاسه اوراس نورس لآبي قرت ہوتی ہے اس نوریے 'مازل ہونے کے ساتہ ہی ایا عجبیب تبدیلی ایندر بیدا ہو طابی ہے اور غیبی الهدكا ايك قوى نفرو محسوس مونا بساورا كي عجبيك لمها سنة اعاباب صوقت النان كويته لكتا ہے کہ خدا ہے اور اُنکہوں میں و و نور آحا باہے جو بیلے نہیں تنا لیک اس او کوکیو نکر حاصل کریں اوراس ر وشنی کوکیونکریا ویں سوحا نماحا سیے کہ اس دنیا میں حودار الاسساب بوسرا کے معاول کے لیے ایک علت ہے اور ہرایک حرکت کو لیے ایک محرک ہے اور سرایک علم حاصل کرنے کے لیے ایک راہ ہے حبکہ صراط سنقیم کھتے ہیں دنیاس کوئی ہی ایسی نیز نہیں حوبغیر الیزدی ان قواعد کے مل سکے حوفدرت نے ابتدا سے اسکے لیے مقرر کرر سکتے ہیں قانون فدرت بتلار ہا ہے کہ رامای حیز سکے حصول کے لیے ایک صراط ستقیم سے اور سکا حصول سی می قدر گاموقوف منتلاً اگر سم ایک اندمیری کو تھے میں بسليد مهو اورآفا بكى روشنى كى ضرورت موتومهارسك ليد مد صراط مستقيم بيركهم اس كظركى كوكهولدين حبآفتاب كى طرف تنبي كيد دفعه آفتاب كى روشنى المدراكر سم يرسنوركرد كمي سوطا سرب کہ مبیطرح خدا کے سیجے اور و انعی فنیوض کے بانے کے لیے بہی کوئی کٹر کی سوگی اور مایک روحانہ بینے حاصل كرنيك ليكوئ فاصطريت بوكا اوروه برسب كردواني امورك ليصراط ستقيم كى لاش یں صبیاکہ ہم اپنی زندگی کے تمام امور میں اپنی کا سیابوں سے بیے صراط ستقیم کی تلاش کراتے رہتے

ككركها وه مهيطريق بها كديم صرف ايني عقل كرزورسدا ورايني بمي خرد ركس فسيره باتول سيضدا ے دصال کوڈسزنڈی*ں کیا تھن ہاری ہی اپنی منطق ادرفلسف*ہ سے کسکے وہ درواز ہو مہی<del>ر کہانت</del>ے ہم ی<sup>ے ب</sup>ن كالمكك السك قوى لانتهر بيرقرت بريفينيا سمجه وكدمهه بالكل محيفهين بمهاس حق وتتيم كويحسن ابني متي مبيره سے مرکز یا بنیں سکتو لکداس او بر صراط متقیم ون سیا ہے کہ بیار سے اپنی زندگی سوا بنی کام تو توں كے حذائه الى كى راه بى وقت كرتے ميرفداك وصال كے ليے دعاس كى ربي افراكو فدائى كے ذريعيہ مع ما وین اورسے زیادہ بیاری دعا جومین مل اور موقعہ سوال کا ہمیر سیکمائی ہے اور فطرت کو روعانی حربش کانقشه مهاری ساست رکبتی سے وہ دعا ہے جوفدا کر کھے نے اپنی مال کٹ سے قرآن شرعیف سى سيف سوره فاتحد مين عمل ك ب اوروه ميت لينهم الله النَّفْن النَّح في النَّا النَّالِي الرَّالِي الْمُ ملل ربي الف المداين تام ايل تعرفي يوس كسى من اس بيرك يدي ميد والم ممانون كا بداكرات والا... اورقائم ركين والاب الرحن الرح بيروسي غدا وبهار واعال ويبله مارس ليك حرت كاسالان سيركر بنوالاب ادربهارى اعال كرمدرهمت سابته جزادين والاسه مالك توجر الزين اے وہ حوان تعرب نید ل کا جاسے ہے ہم بیری ہی رہی بشش کرتے ہم یں ادر ہم برا کا کیا مہی توفیق مخد ہی سے عابست مي استكه بم كالفظ سے ميت شركا اقرار كرنا اس بات كى طوت الناره برك كارست تام تولى ترى كريستىش سى ملكئه بوشت ميں اور تيرسے تهتا نه ريڪيکے ہو شے ہيں کيونکه النيان ماعتبار اپنے ايذرونی نوی مع اكه جاعت اوراكي است اور اس طرحية عام قوى كاخد أكوسىد وكرنا ببى ده حالت بهومبكرايساكام كمضهي إخدينا القِيرَا كَالْكُنْتَقِيْكُمُ حِيرًا كُلَاثِنَ ٱلْعُمُتَ عَلَيْقِ مُرَاطُ اللَّهِ ثِنَ الْعُمُتَ عَلَيْقِ مُرَاطُ اللَّهِ ثِنَ الْعُمُتَ عَلَيْقِ مُرَاطُ اللَّهِ ثِنَ الْعُمُتَ عَلَيْقِ مُرْسِيلِ فِي مِنْدِينُ راه وکه لا اور اوسیبزلیت قدم کرسکه ان لوگور کی راه و که لاحبن ربتیرا انعام و اکرام به اور تیرسے مورق ففنل ورم بو كئي بي عَنْ إِلَيْ فَضْ فَ إِ عَلَيْهِ عِمْ وَكَاللَّهِ السِّفِ النَّفِي الربين ال الوري كرابور = بجاحنبرتر وعضت اورع بحبة كمنهر بهنيج ك ادرراه كومهول كئ المياني ايخدا الباسي كرسيه آبات سبمار سی می که خدانتالی کے انفامات حودوسکے لفظول سرم نسبوش کہلاتے ہی انہیں ریازل موستے میں حواپنی زندگی کی خدا کی راہ میں قرما بی دیکراور اپنا تمام وجود اسکی ساہ میں وقف کرکے اور اسکی رضامین محوم و کرانیپوه بسے دعا بیس انگی رستی بیس که تا دو کی الن ان کور وحانی تغمتوں اور ضدا کہ

قرب اوروصال دراسکے سکالیات اور مخاطبات سی سول سکت سے دہ سب اُنکوسلے ادراس دعا کے سابھ ا پینے تمام قری سے مبا دت مجالاتے میں اور گئا ہ سے رینز کرنے اور سے تا ندالہی پر پڑسے رہنے ہیں اور دہا تک اسکے نیے مکن ہے اپنے تنگیں مدی سے بجاتے مہر اوغضب الّبی کی را ہوں سے دورر ہتے ہیں سوھونگر وه ایک علی سمت ورصدق کے ساتھ خدا کو ڈسنوٹٹر ستے میں سیلیے اسکو یا لیتے ہیں اورخدا تعالی کی ماک سوفت ک<sub>و ب</sub>یالول سوسیاب کیے جاتے ہیں اوائیت میں جبہتقاست کا ڈکروزہ یا پیہسبات کی طرف اشارہ ہو كسحاا دركامل فيعنر حوبروطاني عالم تكريبونجا باسبيه كامل بتقاست ولهبتنه بوادر كامل ستقاس ا کمانسی حالت صدق ووفل سے حسکو کوئی ہتمان ضرر ند نہونی سیکے بیضے اسیانیو ند بہوحسکونہ للوار کا سے سیکے نہ اُگ حلاسکے ادر نہ کوئی دوسری آفت نفضان بہونجا سیکے عزیروں کی ہوتیں اسے علیجارہ شکرسکید بارول كى صدائ الرمن فلل انداز ندم وسك بي آمروي كاخوف كحير عب الدال كرمون ك دكه وس ماراجا کا ایک ونده دل کونه <del>در اسک</del>ے سومه در وازه بنایت نگریم اور مهراه بنایت دشوارگذار بهے کمفندر مشكل ہے آه صدآه ای کیطرت اسرال شاندان آیات میں اشاره فرنا ہے قُل اِن كَانَ الْمَالْمُكُمّ وَانْنَاءُ كُذُ وَلِنْهَ الْمُرَوَ الْرَوَاحِكُمُ فَعَشْهُ كُيْلَامُ وَانْتَوَا لَى وَانْاتَرُ فَتُمُوهَا فَيْجَارَةُ تخسَّوْنَ كَسَادَهَا وَمَسَاكِمْ تَرْضَوْنَهَا آحَبُ الْكِكُمُ مِّنَ اللهِ وَيَسْوَلِم وَجِهَا فِي تَسْلِيم فَكُرَنَّةُ وَلَحَتُ كَانِي اللهُ مِأْمُرِم واللهُ لا يَعْلِ الْقَوْمَ الْفْسِقِيْنَ فِي الْكُوكِيرِ كاگرتهارى باب اوريها رسے بيٹے اور تهارى بنائى ادر بهارى ورتنس اور تهارى را ورى اور تهارى وه ال حوتم ہے محنت سوکمائی ہیں اور تمہاری سو داگری حیکے نبد مونر کا متہدیر خوفت اور انتہا رج عدلیا حبتهار ول اسندس فداسے اوراسکے رسول سے اورفد اکی راہیں اپنی جا نوں کولا ات سے زبایدہ بإرسيس تونتم مودت كم منتظر موكرب كم خدا ابنا حكم ظامر كرست اور خدا مركارول كومبي ليني راه بنیں دکھائے گا۔ ان آیات سوصا ف ظاہر دنا ہے کہ حوادگ طداکی مرصنی کوجہ داکر اپنے عزیز دل ا درا بنے مالوں سے بیار کرتے ہیں وہ خداکی نظر سی مدکا رہیں وہ صرور ملاک ہو شکے کیونکہ او تھول سے غيركوخدا مريقدم ركهابيي وتميتك امرته بهي حبسبي وهتخص بإخدا منباسيح واسك ليصنرار وطاقي خيدك اورفداكيطون ايسصدق اورافلاص وحبك طبيك كفداك واكري سكانه رجع كوياسب مركئ يني الم توريب كرويك بم خود ندمري زنده خدا نظر ننس آك خداك ظهوركا واى دن

ہرتاہے کرحب ہمارسے جسمانی زندگی میںوت آدی ہم اندہے میں حب مک بنیر کے دیکہ نے سے اندسی نہ ہوجائیں ہم مردہ میں حبت کہ خدا کے ہانتہ میں مردہ کی طرح مذہوجا بیس حب ہم رامنہ نشیک نشیک سکومحاذات میں طريكا تب ده وقعى ستقامت وتمام لفنيا لى حذبات برغالب آلى سے تعمیں حاصل بروگی اس سے پہلے منہیں اوربسی وہ بنقارت جس ونف ان زندگی ربوت آحاتی ہے ہاری ہتھارت بہے کہ مبیا کہ وہ فرنا کا بىك تىلى مُزْلَسْ لَمْرَ وَجْهَةً لِلْهِ وَهُوَ يُحْسِنُ بِينْ بِهِ دَرَان كَلْ عِنْ مِنْ الْكُرُون ركبه الياسى ما سوقت در مي شقامت مال كريك كروب مارس وهود ك كام رز سه اور مار كونس كا الما فونس اسی کے کام میں لگ حابئیں اور سماری موت اور سماری زندگی ہی کے لیے موحائے صبیا کہ ره فرباس قُل إنَّ صَالويْ وَنُسَكِى فَعَيَا ى وَمَنَا تِيْ شُورَتِ الْعَالَمِ أَيْ سِمُ *كَارِيكٌ* رقربانی اور میرازنده رمنها ادر میرامرنا سب خدا کے لیے ہے ادرجبان ان کی محب خدا کے ساتہا سر درہ تک میریخ جائے کہ اسکا مزا اورصیا اپنے لیے نمیں ملکہ ضرابی کے لیے سوحائے ت وہ خداحو سمینه سے بیارکرنے والوں کے سابقہ بیارکر تا آلیسے اپنی محبت کواوسیرا دیارتا ہے اورا ندونوں محبنوں کے ملنے سے انسان کے اندا ایک نور میدا ہر اسپے حبکو دنیا بندیں ہجابتی اور نسمی سکتی ہم اور ښار و ن صديقيون اور ترکز پدون کا اي لييخون مواکه دنيا نيے ان کوننهير بېچانيا وه سي ليئے ممار او خود غومز كهلاك كدوني المفك نوراني حيره كودكير فرسيك مبياكرفر أكاسبه تنظر فوت اليكك وهم كالبضي وكد يينيده وبنكرمس تبريط وف كيهتة تدمين مكرتوا بنهيس نظر مندي أمّا عز صرحب وه نورسيدا بهوتا بساتوس نذركى بدرانتيك ون سے اكافي مينى شخص اسمانى موحا باسبے دوه و برا كي و جود كا ماكت اسكے اندروت ہے اورا بنی الوسریت کی حمکیر کہ الما ہے اورا سکے دل کو کھو ماک محبت سی مبرا ہوا ہے اینا مخت گا نا آب اورجب می کامیشه خصر کیک نورانی تندیلی باکر ایک شاآدمی بوط ما سے وہ اسکے لیے ایک غدا ہرجا تا ہے ادرنیکی عادیتی اورنیئ سنتیں خلورمیں لا تا ہے ہدبندیں کہ وہ نیاخدا سہے یاعادیتی نیئی سز گرخدا کی عام عاد تورسی ده الگ عا د تنریم تی بهر حود نیا کا فلسفه ان سے آشنا مندیں - ا در بینه خصص یا راسط شادن فرايا بعد قص النّاس مَنْ تَكِيثُرِي نَفْسَهُ الْبَيِّغَاء مَرْضَاتِ اللهِ وَلَاللهُ وَوَقَى بالعِياد يينان الله بيه وه اعلد دج كانان بي حفداكي رضاب كهوا عالم والعالم والعالم ابنی جان بسیجینی سی اورخداکی رصنی کومول لیتے ہیں ہی رو لوگ ہیں جبنی خداکی رحمت سوالسیاہی وہ

تشخص جوروها ن حالتے مرتبہ کر میں کے گیا ہے خداک را ہیں فدام دھا بکیدے خدا تقالی اس آمیت میں نسراماً ہے کہ ناایم کہوں محرو پنجھ نخابت یا بہے جسیری را ہیں اور سری رصا کی راہ مبر جان کو بیجیدیتا ہے اورجال فتان كرساندايني اعالت كانبوت دتيا بيركدوه فداكاب اوراينية كام وحودكوا كياليسي حيزيهميتا ہے۔ حرطاعت خالق درخد مرت نحلوق کے لیسے نبال*گائی سے اور میرچقیقی نیکییا ل جوببرامای* قرت *میوشعلق* ہیں کے ایسے ذوق ونشوق وحصنورول سی کجالا کا سپے کہ گویا وہ اپنی فرما ں مرواری کے آمکینہ میں اسٹیے محسوب حقیقی کود مکیرر المبیرے اور ارا د دم سکا خدا تعامے کے ارا دہ سے ہم مگریم وجا باسپے اور تا مرلد ن سکی فرمال ىردارى سى ئېمىرطىنى - بىنە درتمام اعمال صالحەنىڭ تىتىت كىراه سىنە ملكەتلىدد اوراخىطا ظاكى كىنتىۋىسە صادر بون لگته به به وه نقر به بشت من به حوروها ای ایسان کوماتا به اوروه بنت حوآنیده ملیگا و م درحقیقت می کی نظلال و آنا رسیع صرف و دور مرسے عالم میں فذریت خدا و ندی عبالی طور برتیشل کر سے دکہا *ل ای کطربن انتارہ سے عوامہ طرفتانہ فرا تا ہے وَ*لمِنْ خَاتَ مَقَامَ رَیْبرَجَنْتَانِ - فَسَتَقَاهُمُـمْ رَثُهُمْ شَرَانًا كَهُوْكًا - إِنَّ آلَا بْرَارَكُيْتَرُيْقِ آنَ مِنْ كَأْسِكَانَ مِزَاجُهَا كَافُقُ لَل عَيْنًا تَتْرَبُ بِهَاعِبَا دُاللهِ يُعَيِّنُ نَهَا تَقِجْهُ رَّال سُنقَةُ فَ فِيهَا كَاسَاكَان مِزَاجُهَا زَنْجَيْبُ لِلْأَعْلَى فِيْهَا لِمُسَكِّ سَلْسَبْيِلًا- إِنَّا آغْتَالُ مَا لِيَكُوْرِينَ سَلْسِلَ وَآغَلُلًا قَ سَعِنْيَلُ هُ وَمَن كَاتَ فِيْ أَنْ أَنْ فَهُ فَيْ فَيْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللّ كيحظمت وحلال صمرته بسيم سراسان سواسك يبعدو يهبشت مين ايك ميي دينا اور دومسري أتحزت ا ورا سیسے لوگ حوضدا میں محومی ضدانے ان کو وہ شرب با با سے حب اسکے دل اور خیالات اور ارادات کو مایک کرد ماینک بندی وه مشرب یی سیم برج بکی ملوان کافور سے وه اس نتیم مرسی بینے میں حبکوه ه آب ہی جیبیتے ہیں ۔ اور میں بہلے ںبی ساین کر حیکا ہوں کہ کا فور کا لفظ اسو ہطراس آہتے میر اختیا یہ فرا ایگیا سے کافت عربیں کفر و بانے اور دام سکنے کو کہتے ہیں سور اس بات کی طرف انتارہ ہے کہ ا دہنوں نے لیسے خلوص ہوالقطاع ادر رحوع الی ارکا سالہ بیا ہے کد دنیا کی محسب بالکل ٹہنڈی مہوکئی ہے۔ برقاعد کی ابت ہو کہ تمام منہ بات دل مے خیال ی میدا ہوتے میں اور جب لان الائن خالات سنطيب شامي ووَحلِا حاب نئے اور کھے بتعلقا متاکن سے باقی نہ رہمی تروہ دند مایت بہی ہم ہتے ہم مونے لگتے ہیں بیانتکام کہ نا بود مومانے میں سو ایجکہ دخدا تعالی کی ہی غرض ہے اور دہ اس آبیت ہیں ہی سمجیا ناسسے کھ

اس گلبہ بدیدی واضح رہے کے علاطب کی روسے رکھبیل وہ دو اسے حکومندی ہیں سوٹھ ۔
کہتے ہیں وہ حرارت غرزی کو بہت قرت دہی ہے ادر دستوں کو بندگرتی ہے اور ہکا زخیبیل استعار فام رکھا گی ہے کہ گرما ہو کی گرفیدیں استعار کا فام رکھا گی ہے در ایسے کہ گرما ہو کی گرفیدیں کے بیش کرنے سے جن ہیں ایک گلبہ کا فور کا ذکر ہے اور ایک گلبہ نرخیسیل کا خوا متا ہی ہے کہ اینے بندوں کو سمجن ہیں ایک گلبہ کا فور کا ذکر ہے اور ایک گلبہ نرخیسیل کا خدا تھا گئی ہو خوا ہے کہ اینے بندوں کو سمجن ہیں ایک گلبہ کا فور کا ذکر ہے درا کے گلبہ نرخیسی کا میں ہوئے ہوئی ہے کہ اسکے زمر بیلے موا دینچے دیا ہے جاتے ہیں افسہ سے تو مہی ہوئے گئے ہیں جب کہ کا فور نہر یکے ہواد کو دیا لیتا ہے ہی لیے وہ بہیضنہ اور محرک کے میں ہوئے گئے ہیں جب کہ کا فور نہر یکے ہواد کو دیا لیتا ہے ہی لیے وہ بہیضنہ اور محرک کے میں ہوئے گئے ہیں جو میں ہوئے گا ہوئی کا افراکی کمزوصم یہ جو منعف کو ساتھ میں میں مند ہے ادر ایک کمزوصم یہ جو منعف کو ساتھ

ملی بولی مولی مولی میصطاصل موجان میت تومیر دوسسرا مرحله برسین که و استعدید ے اور تضبیل شرب فعدانقالی محصن وجال کی تھی ہے حوروح کی فذا ہے حسیاس تجلی سے النان قوت مكرنا بهد نومبرملنېداورا وغجي گهاڻئيول رچنريستنے سے لائن سرحانا سبت اورخدا تعالیٰ را دمبرل سي حيرت ناک سختی کے کام دکہلا اسے کوب کے سیعاشقا در کی سے ول میں ندمو سرازا کیسے کام دکہلا نہیں کہ سوفدانقالی نے سیکہدان دوحالتوں کے سمجہانے سے لیے کی زبان سے دولفظوں سے کام لیاہیے اكيكا فرحو شي دياين والوكوكية بريادر وكر كفيبيل حوادير شي وإلى كوكهت بي ادراس سي بهي دوطالنين سالكول كي ليد واقعيب - باقى حصد آت كاير ب إنّا آغة مَا كَا قَالْكا فرين سَلْسِلُ وَاغْلَا لَا قَ سَعِ أَيِّلَ مِنْ مِنْ مِنْ مُولِ كَلِيمُ وَمِا يُ كُوتِبُولُ كُونَاسِ مَا سِبْتِهِ زنحيرس طبار کردی میں اور طوق گردن اور ایک افروشته آگ کی سوزش -اس آیت کامطاب سیسیکم مولوگ يهي دل وخدا تعالى كوننين دم وثرست انېرخداكى طرف و رحدت تريق سهده و د نياكى كرفماريول مبرل يسيمىتبلار سېنتىمى كەگوبا ئاينىڭىيەمىي اوزىرىىنى كاسون سىھەلىيى نگولىنار موشىمىس كەگويا أمكي گرد ربيس ايك طوق منصحبان كواتهان كى طرون سرنهيں الثمانے وتيا اور اِنسکے دلول ميں حرص د سواکی ایک سوزنت سنگی مهدئی بهوتی سیسے کر مهیدمال حاصل موجاب ئے اور پہیجا بنرا دملی بسئے اور فلان ملک ہارے قبضدین آحابے اورفلان پنمن میں فیستے باجا بین مقدر روسیے ہواتنی دولت ہوسونی مکہ خداتها لى ان كونا لائق دئيمة اسب اور ربح كاسون مين شغول يا بسب اسيين مهيد نول للائين أمكولكا دتیا سنے۔ اور اس گلبہ سات کی طرف مبی انشارہ ہے کہ صب انسان سی کولی فعل ورسوما سے توہی كريرطا بت خداىبى اپنى طرنسى ايك بغل صادركرنا سېيىتىلا اىنسا ج- بەنت اپنى كۈھىرى كەسسام دردازوں کو نبد کردے توانسان کے اس فعل سے بعد ضرابھا لی کا مدفعل مؤتا کہ وہ اس کوٹٹری میں اندميرا بيداكردك كاكيونكم حواسور فداكتما كتاك كالون فذرن مي سارس كامول كم ليلطور ا كمينتسيج لا رمى كي مقدر مو يكي من وه سب خدا تعالى كي فعل من وم به يك وهي علت العلل ميداسيا ہی اگر شلاکو کی شخص ٹر سرفائل کہا ہے توا *سیکے اس فعل سے نعید فد*ا نقالی کا بہد فنعل صا در *موجاگا*کہ اسسے بلاك كردريكا اليابي أكرك إليابيجا فغل كرسيطوسي تتعدى ببليرى كاسوسب سوتواسيك اس فغل کے بعد خدا تھا ہے کا مدیفل ہوگا کہ دہ تعدی ہاری سکو مکٹیسے گی لیرے بطرح ہماری دنیوی زندگی ہے سی دین میستعلق می بهی قا نون ہے جبیا کہ خدا تعالی ال دومٹنا لوں میں صاحت فرما اُ ہے اکان پیٹے ت جَاهَلُ وَافِيْنَا لَنَهُ لِيَ يَتَهُمُ مِسْبَكَنَاهُ لَكَانَا عُوَا آزَاعَ اللَّهُ قُلْى بَجْمَ مُ يَنْحُولُ ل مضل کوسجالا سے کدا دہنوں نے خدا تھالی کی ستجوس بورسی بویری کوشش کی تواس<sup>نین</sup> اس کے 'بیکے لاڑی طور بر ہما را بہنعیل سوگا کہ ہم ان کواپنی راہ دکھا وہی اور جن ادگوں نے کبی اختیار کی ادر سیسی راہ رہائی : عام توهمارا فغل أكمى نسبت بيهوكا كرمهم المنكردلول كونج كردينيك ساور بهرسيحالت كوزياده توهني وبيت ك يدفريايمن كَا زَفْحُ هٰ لِهِ ٱلْحُلَى فَهُو فِي الْمُخِدَرَةِ ٱلْحُدُ وَلَا أَعْمَى فَأَنْسُلُ يَعْمِ مِتْحَد اس جہان میں انداع ریا وہ آنے والے جہان میں ہی انداع ہے ہوگا میک انداعوں سے برتر۔اس مان کی طرف اشارہ سے کہ نیک بنیدوں کوخدا کا دیدار اسی جہان ہیں ہوجاتا ہے ادروہ اسی جات ہیں لیے أس بیارے کا درستین مایت ہیں جیکے لیئے وہ سبائے کھوتے ہیں غرض فہوم آئیت کا ہیں ہے ایہ بہتی زندگی کی بنیاد اسی جهان سے ٹرتی ہے اور جنہی ابنیائی کی خریبی ہی جہان کی گندی اور کورا ذکرست ب - ادر مع فروايك و كبير الكن ين امنول وعلو الطيلات أنَّ لَهُم جنيت تَحْرَى مِن يَحْدَثِهَا أَلَا نَهَانُ هُ يَعِنْهِ حُولُولَ ايمال للت اور احصِ عَلَى عَالِلتَ مِي وه ان ما غوں كروارث من جن کے ینچے بنری ہر رہی ہی اس کیت میں خدا تعالی نے ایمان کو باغ کے سامتہ مشاہرت دی <u>حیکے نیج</u> بنری بہتی ہیں۔ نیس وضع رہنے کا س مجبد ایک اعلی درج کی فلاسفی کے رنگ ہیں تبلا باگیا ہے کہ حورت تدہرو کا ماغ کے ساتہ ہے وہی رشتہ اعمال کا ایمان کے ساتہ دیہ صبیاکہ کوئی ماغ مغیریا بنے کے سرستر نہیں رہ سكتاالياسي كوئ ايان منييرنماي كل مون مسكة زنده ايان مندير كهلاسك اگرايان مواور اعمال نه سول توده ایمان یی سے ادر اگراعال سوں ادر ایمان نہ ہو تودہ اعال رایکا ری میں لامی بهشت کی ہی حقیقت محکه وه اس نیا کے ایمان اوعل کا ایک طل سے وہ کوئی نئی جنیز نیس حوبا بہرسے اگران ان کو ملے کی ملکہ انسان کی بہشت انسان کے اندرسے ہی لکلتی ہے ادر سرا کے کی بہشت ہیکا ایان ادر ہی کے اعمال صالح بہر جنگی ہی دنیامیں لذت مشروع مرحاتی ہے ادر لویٹ بدہ طور رہا ہیان ادراعمال سیے باغ نظرات میں۔ اور منہریں ہبی دکھائی دیتی ہمیں لیکن عالم آخرت میں ہبی مانح کیکے طور رمجے سوسیم خدا کی مایک نتاییم میسی سی تبلان سے کہ سحااور مایک اور سنے ارکامل اعان حرضدا اور سکی صفات اور

أسكوارا دول شريستعلق معوويه بشبت خوشنا اوربار وردخ ننهوا وراعما اصالحه ورمينت كي بغرس برجيكا ووزاله به مَنْ لَا كُلِيدُ أَنْ لَيْ يَهِ وَلَيْنَ إِي إَضْ لَهَا لَا رِبُّ وَقَرَّعُهَا فِي السَّمَّاءِ تُوفِّي اُجْالَهَا كَالْ حِيْنِ سينے وہ ايما نى كلم چوسرا كېب افراط تفريط اورنقص اورضل اوركذب اورنېرل سے اك ادرين كل الوحوه كاللهووه المرورة ترسياته بالما بسيعوب اكد عيي الكر بوحبكي طرزمن مي تّا <sub>گئما</sub>ورشاخیر آسمان بیم بور) ورا <u>سین</u>ر پیل کوسمینن*ه دیتا هو اور کوئ وقت اسیرنمیر آنا که* اسک*ی شاخو*س میں بہل نہ ہوں ۔ اس بلیان ہیں ضراتھا ہے سے ایا نی کلمہ کو سمین پیلدار در حزت سی شاہرت ویکر ترن علاستی<u>ں اسکی بیای</u>ن فرمائیں (۱) اول برکہ ظرا وسکی حوب مسل خوج مسے مرادیہ انسان کے ول كى زىدى بىن ابت بويينے امنى اى فطرت اورانسانى كانشنى سے اسكى حقائيت اوراصليت كوقىبول كرليا مود (۲) دوسری علاست بیکداس کلمه کی شاخس اتمان می بود میفی مفقولیت اینے سالتدر کتا مید ادراتهان قانون قدرت جوضر اكالغل ب اس فغل كے مطابق بوسطان بيك إسكى صحت اور صليت كے دلائل قانون فقرت سي ستنظم مر سكتے لئواورنيز ميك وه دلائل ايسے اعلى وں كد كوياتهان مي میں جن کا عشراص کا باند نہیں میو کیج سکتا رسا) نیسری علاست یہ سبے کہ وہیل حوکہا شکے لائن بيدد المئى اوغير سنقطع موسين عملى مزاولت كربعيد اسكى مركات دما نيران بهمبيته اور سرزما نهين سشهو دا درمحسوس ہوتے ہوں بینمیں کرکسی خاص زمانہ کک نظامبر سوکر بہر آگئے بند سوح بئی اور بہر فرمایا مَسْكُ كِلَا يَحْبِيْنَ الْوَكَسَّعِكَ عَنْجَدِينَا الْمُسْتَلِقَ الْمُحْرِنِ مَا لَقًامِنْ قَدَّا بِينِ لَهِ يَكُمُ إِن فِي سَالَهُ مِنَا بِهِ حِزَرِين سَاكُمُ إِبِوا بِو لِعِنْ فَطرت الناني سكوقىبوڭىغىيرىكرات اوكىسى طورىسە دە قرارىغىيرىڭية ئانە دلائلى قىلىيە كى روسسەنە قانون قەرتىۋ كىدوسى نكانشنس كى روسى صرف فقداوركها نى كرنگىيى توانىد دادرصبياكه فتران منتر بهین زعالم آخزت می امیان سے ماک درختوں کو انگورا در آنا راد عجدہ عمدہ میووں سے مشاہبت دی ہے اور بیان فزما یا ہے کہ اس موز وہ اس مووں کی صورت میں شمنتل مو سنگے اور دکھائی دیں گئے السِيابي بي اياني كي ضيريث درونت كا أم عالم آخرت مي زقوم ركها بي حبياكه وه فرما ما بهي آخي لِكُ خَالِّانُوكُا امْ يُحْكَنَّهُ النَّكُنُوم إِنَّاجَمَلْنَاهَا فِتُنَةً لِلظَّلِمِانِينَ و إِنَّهَا شَجَرَةً تَخَرُّجُ مِنْ اصُلِ لِنَحْدِيْمِ وَ كُلُعُهَا كَأَنَّهُ ثُرُونُنُ الشَّيَاطِيْنِ ، آنَ لَيْجَرَةَ النَّقُوْمِ لَعَامُ أَلَاثِيْمِ

كَالْهُلِ يَغْلِي فِي الْمُبُلُونِ كَعَنْلِ لِيَحِمْهِم مِنْ فَي إِنَّكَ ٱنْتَ ٱلْعَيْنَ يُرالْكُونِ مُرسيف تم تبلا وُك بہشت کو ماغ ایہے ہیں ما زقوم کا درجنت حبطا اموں کے بیے ایک ملاہے وہ ایک درخرہے جوجہہم کی طر س ونكات ب ليف تلمراور خود مبنى سے سيدا ہوتا ہے ہى دورنے كى خرب سے مكانتكوفد السا ہوجيا كەشكىلال کا سرشیطان کے معنے ہیں الاک ہونے وال بلفظ شیط سے نکل ہے بس حاصل کلام یہے کہ ہما کہا گ بلاك بهزاب راوربېروزما كذر قوم كادرحنت ان وزخيوں كاكها ناسے هوعگراگذاه كو اختيار كر ليتے ہيں ٥ كهانا اليها برحبياكة ما باكلامواكه ولتيموك ما إن كى طرح مريث مي حوش ما رشوالا- بمردوز في كو مخاطب کرے وزائے کو اس درخت کو کہ ترع زے والا اور بزرگنے میکلد نماسے خف کے ہواس کا ماحصل به بنے که اگر تو تکر بذکر کا اور اپنی نزرگی اور عزت کا باس کرکے حق سے مند ندمیر برا تو آج مهد تکمنا <del>کے ج</del> المانى ننريتى به آيت اس بات كى طوت بى التاره بهداد درصل به لفظ زقوم كافتى اوراُم سے مركت، اورآم انک انت الغرزیالکریم کا مختص بهجس مرلے کی حرف مبلوکا اور ا کیے حرف آخر کا موحود ہے اورکٹرت ستعال ن دال دا مے ساتھ میلدیا ہے ابعاصل کلام ہے ہے کوبیا کداندتھالی نے اسی دنیا کے المیانی کلمات کوبہ بھتے سا تہ شاہرت دی اسامی ہی دنیائے ہے المانی کے کلمات کو زقوم کے ساتہ منتامبت دی ادر کوروزخا در شهرا با اورظا سرنداد با کهبنت ادر دوزخ کی حراسی دنیاسے شروع بوتى بي صبياكدون كابين اكار الرعكيد فرامًا بيد خَاكُ اللَّهِ اللَّيْ قَاكُ النَّيْ نَظَ النَّيْ فَكَ النَّا اللَّهِ اللَّهِ عَلَيْهِ أَكَا فَيْلَ قِ وبين روزخ ده أكب حوفدا كاعض بالكامنيع ب اوركناه سن ببركتي ب اوريها دل، غالب ہوتی ہے۔ اس بات کی طرف اشارہ ہے کہ اس اگر کی صل خروہ عنم اور حسرتری اور دروہ ہی حود ل کو مرات ب<sub>ه</sub> که نونکه تمام روها نی عداب میارد ل سے بهی شروع بوت مهیں ۔اور میرتمام مدن رمحیط موحات میریر اوربيرا كير عكبه فرمايا ك فَقْفُ هَا النَّاسُ قَالِجَارَةُ بِينْ عَبْهُم كَا ٱلْكَامِنِ وَهَا ٱلْمَامِينَة الْمُرْتَة رمتی ہے دوحیزیں ہی ایک وہ انسان وجھیقی خداکو حیوشکر ادر اُدر خیروں کی سیستش کرتے ہیں مایکی مرضى والكيريشن كيابق بصصبيا كفرايا إلى للمُروماً تَعَايُلُ وَنَ مِنْ دُفْ نِ اللهِ حَصَابِجَهَ لَمَ سینے تم اور مہا ری معبود باطل حجا نسان ہوکرخداکہ لمانے رہے جہنم میں ڈانے جابئر گے رہ) دوسرا ابندم جهنم كائبة بهي طديسي ب كه ان چنيون كا وحود نه وا توجهنم رمي نه موتا سوان كام آيايت وظالم كضدا مقالى كم ما كلامس بينت اوردوزخ اس بان دنياكي طرح بنير بيا ملكدان دونون كامبدوا درمنيع

روحانی اسوبیس بل وه چنیزس دوسترعالم سرچههای تشکل رنظر آمیس کی مگرام جنهای عالم سے نمیس بو تکی ابهرسم صل مطلب كي طرف عود كريك كميت من كه خداك سائته روحاني اور كال تعلق سيدام وفك درييرجوفال ن رييد نومين سملايات المسلام اور وعا وفا مخرب يين اول يني تما مرزندگی خداکی راه میں وقفت کردنیا اور میراس عامیں نگے رہنا جوسور ہُ فانتحہ میں سلمانوں کوسکھائی ئى بىت ئام لام كانغرىيدوندن جنيريب اسلاه اور دعاد فاقتدر نياس خدا كام يهو نخيفاور حقیقی نخات کا بانی بینیے کے رہنے میں ایک علے ذریعیہ سے ملکر سی ایک ذریعیہ ہے جو تی نون قاریت (النّا کی اعلے ترقی اوروصال التی کے لیے تقررک سے اوروسی خداکویات میں کھو اسلام کے مفہوم کی روعانی اگرمی دخل ہوں اور دعا رفائحہ ہیں۔ لگے رئیس للم کما چینہ ہے وہ علتی ہوئی آگ حوبہاری سفلی ذیر کی کوبسے کرے اور ماری باطل معبودوں کو حیل کرستیے اور ماک معبود کے آگے ہماری عاب اورسارامال ادرساری آبروکی قرابی سین کرتی ہے ایسے تیم سی و خل بوکر بمرا مک ننی زندگی کا ا بن بیند بس اور بهاری تمام روحان قرنتی خداسے بول سوید کر تی بس صب کدا کر برشته دوسرے رسنته سو بوند کمیا جاتا ہے بجلی آگر کی طرح ا کر آگ سمارے اندرسے لکلتی ہے اورا کی آگ اور ہمپراُنٹر تی سب ان دونوشعلوں کے سلنے سے ہماری مام سوا وہوس اورغیرالد کرمحمد میسم موط بی ہے اورسم اپنی سیلی زندگی سے سرطابتے ہیں اسطالت کا ام قران ستریقی کی روسے اسالام بدا الم مسهاري فشان حدايت كوسوت آتى ب ادربيرد عاسيم ازسرنوزنده بوشيبي س ومرى ذندگى كے ليے اِلْهَام اِلْهِي بونا صرورى ب سى مرتبر برب في كانام لقادا لهي كينے خدا کا دیار اور غدا کا در ش<sup>ی</sup> اسدرهبریه یخیکرانسان کوخدا سے دہ القمال موٹا ہے کہ گویا وہ ہر كوآكندس دكيت سبع ادرم كوفرت وكيابى ب اوراسكے تام حواس ادر تام اندروني قويتي رسشن ی جاتی ہی ا دریاک زندگی کی شنش شرب زورسے مشروع ہوجاتی ہے ہی درجریا کرخدا انسان کی آگلہ موجاتا ہے جے ساتہ دہ د کمیتا ہے اور زبان موجاتا ہے جیکے ساتہ دہ بول سے اور ہا تہ موجاتا ہے حیک ساہتہ وہ حملہ کرتا ہے اور کان ہوجاتا ہے حبکر سائتہ وہ ستا ہے اور بیر سوجا تا ہے حبکر ساتہ وه حلیاہے اسی درم کی طرف اشارہ ہے عوضرا فرما گاہتے مک اللهِ فَقَ قَ اَیْلِ کُھٹی ہے سکا ہا تہضا كا الهتهب هوائك التهون ريب اورابياسي فراما مهد ما دَمَنيْ إِذْ رَمَنيْ وَلَكِنَّ اللَّهُ

ر تعیٰ مین جو تو نے چلا با تو سے نهیں ملکہ خدا نے حیل یا ین عرص اس جہ بیغد اسے ساتنہ کما ل تحاد موجا با سبے اور خذا تعالی کی باک مرصی روح سے رگ ورکیت میں سابت کرجابی ہے اور اخلاقی طاقتنیں حجکزور تقدیل سرح رجہ میں محکم میاثروں کی طرح نظر آئی مقل اور فرامیت بنیامت لطافت پر آخاتی ہے۔ معنے اس آیت کو ہی حوالد مالى فرائك بدوا لله همر بروج منه اس تربس محب وعوش ك نرب يا طور سيم شراق ا هوخدات بيمن اورخداك بيئ نبراروں دكه الله ما اور به آمر د موما اسا آسان جوما ماست كركوما الك بلكا ما تنكا تور الم ينفراك طرت كمنها على ما يا مها الدكون كميني والم الما عندي الم بعكواشا فيرتاب اورفداكي وضيول كالوراكر ناسكي ثندكى كاسرايال صول فبيروا كاسب اسرشير ضاببت بى قريد كهائى وتا بي جياكاس فراياب يحر أف رك إليه ون حبل الوزيد کوہم اس سے ہمکی گرمان سے ہی زیادہ نزدیک ہمیں ایسی حالت میں اس مرتبہ کا آدمی ایساہوتا ہے۔ حبطر ببإن مخنة بهوكرخود بخود ورخنت ريبر كرجا بماسيخ بيعل اس رتديسك أومى كترتما م تعلقا ت مفسلي كالعدم بوجات من اسكا استفاد اسساك كراتعلق موجاً اسب اوروه مخلوق سے دور طاحا با اور خداك سکال ت اور خاطبات سی تروت یا تا ہے اس برتب *سے صاصل کے نیے اب ہبی دروازی کھیلے برجدیا*ک ببها كها موت تباورا بهى خدافهال ينمت دم وتدسن والول كوديّا سع حبيا كريك ديّانها گربه پر ۱ و بحصن زبان کی فضولیوں سے ساننہ حاصل نبیر سوتی اور فقط ہجقیتے ہے ۔ بارسیار ا مید درواز اننیر کمان عایت والعرب می مگراین دانے که اسکاکیا سے ہی ہے کہ میرازم هیجی سرّری سی جانفشانی رمیوفرف ہے۔ باتنی تسایرت کا کرکا پروکسا پروسکتا ہو صدق ہواکس آگ ہر قدم کہنا جیسے خوت واور اوگ بہا گئتے ہیں اس اہ کی بیلی نشرط ہے۔ اگر علی سرّری نہیں تولات زنى بير جەسى بىرەس اسى ئىلىنى نەزالەپ ۋاڭداساڭك بويبادى تىلىنى قايق قرنىڭ أجىك رَعْقُ اللَّهِ إِذَا دَعَانِ قَلْيَتُ يَعِينُونِ وَكُيْثُومِينُونِي لَعَلَّهُمْ بَرِّشُكُ وَنَ مِيضَالُرِيرِك ىندى سىرى نىنىبەت سوال كرىپ كەوەكىيا سەمىيەتوان كوكىد كەرە تىم سىيىبىن بىي قرىيىسىجە بىي دى*غا كر*نبوالىك کی دعاسنتا ہوں بیرجا ہیے کہ وہ دھا وُں سے سراوصل مُ ہوٹٹریں اور محبریا بیان لا دیں ما کامیاب ہول

أكرهه إس صنمون كيختم بروتيه مبوت نشام كاوذت قرب أكري ليكن مرابهي يبيلي سوال كاحواب بتمام اس صفهون سير حاضرس جلبه كوملا مستثنا احدى ودمكرانسيي دلحيبي موكدني كمعام طورسي اكزكشوكمديثي سيهستدعا كي كدي كدكميتي اس حليك جوتها احلاس كيد انتظام كرسحسس ابقى سوالات كاحواب سايط وكيونكرحس علان الركوكمير حبسیکے بتین ہی احبا س ہونے نہے اور تعییر کے احباس کے سپیکر بہاری سی سقرر ہو کا تیجائیکے دن طِرحانے کے بیرموڈرط مهاحها ن کی خاص صنامندی تنی علاوه از بی مناتن دیرم کی طرف سوادر آریبهایج کی طرف سر بهی ستدعانهی که انکی طرف سواور زیاده ریسر بزینشیش بسویا سیسی اگر کشو کمینی نے کنیس جایت بالام کے سکرٹری ادر برلسیٹی نے ماحت عبودان موحود تبعير حيبتهادن كياب تعال كان كياحان كرام يحلب ماحب كواطلاع دى كه وه چیتر دن کا اعلال کردیں مضمون ساور یا بنی نیچ ختم موا حبید دبارے الفاظ میں مرجاب نے استیک

"نيرودوستوآنينه يبيلي سوال كاحواب حبابه زراصاصب كيطرف ويسناهين فاصكرتها بهمولوي عبدالكريم ملا کا مشکور ہونا جا ہیں جنہوں نے اپسی قا بلبت کے سائنداس جنہون کوٹریا بسی آپ کوٹروہ دتیا ہوں کہ آگی<sup>ا</sup> اس فرط منتوق الدوليب كو دكمهم كرعوا بينص ضهر يست مي سنت مين لله هرك او حضوصًا سودٌ رشيرصاصابان اور د يكرعاليم ورؤساكي فاص فرما ليزيب أكرك كلوكمه يرحي فسنطور كرنسا يبعدك حضرت مرزاصاهب سي بقييظ يرفعهون كحهير وہ چیتھے دن بیا آخری احل س کرے ۔ابنان مغرب کا وقت قریب کیا ہے اور میں زیادہ آلیکا وقت لین اندیر عامِماً - صرف میں آپ کوکل کا روگرام شن آم وں کل دسن تحجو کار روائ علب پنتروع ہوگی دس نے سے لے اانجو مكتاب بمولوى فتى محروس المرصاحب لوكى يروفيسراور شيل كالجال مورا البجيس بالمانيك كالمراب مرداره البرنگيصا حرب كراري فالصكالي كميشي - ليه ١١ نيج سي له الميخ كرجناب نيدت بها نودت صاحب له ١ شیجے سے م شیختاک وقفہ۔ م نیکے کوس نیکے تک لالہ کالنشی م صاحب رہموس نیکے سی ہے ہو سیکے تک سے مدار

راجندرسنگها حب له سعاله م نب*یجه کاسطری ایس صاحب بیا* در \_ اصل میں یہ اُحکی شان وشوکت حلب کی ہتی حب و مخالفیں بخر کیے علیہ مرعوب ہو گئے جنہائخے کُل کی غلط فہمیا اب دور موگئیں۔ اور حویتے دیکے اعلان برعام خوہش مختلف سیبیکروں کی طرف میں دیکے کہ اونہیں رہی توجہ بولنه كا دياجا وسيحب برود محمد البيرصاحب كيطرف سي طلاع مهويمي كداون كا وقت را بايا وسيره بالخياكم

وفت میں بھی تفعن گھنٹہ ایزاد ک*یا گیا*۔

## بر العالم

بوزير- ٢١ وسر ١٩٠٠ ١٩

مولوی صاحبی تقریر آج وس نیکے نتروع ہوئی ہی اور سہبات کا عام طور پر اعلان ہوگیا تھا لیکن وقت مقررہ پر آج لوگ ہمیت کم آسے اسلیے ہی کے قت پر تقریر نشروع نہ ہوسکی رساڑ ہو دش بیشے ہیں ابھی کی بیٹر میں کہ بیٹر میں اس بیٹے ہیں ابھی کو بیٹر نظر فرائی میں کہ بیٹر میں اور شیخ خدا کجنتے صاحب جج نے اعلان کیا کہ مولوی می حسین صاحب مولوی عمد باین فراوی سے اصلیمیں آج کے اعلام سے ریسٹیرن جناب کے بہا در ادا کا کسٹن صاحب کول بلیٹر رسا بن گورز حمول تیج ایکن وہ آج تشریف ندلاسکے اسلیکے انکا کام کو بنایت ور بابی سیسٹی خوالی کے لیے کمیٹی او کی خاص شکور ہوی اب مولوی صاحب شیج برا کہ اور انہوں نے تقریر مشروع کی ۔

عالى حناب ولانا والقضل اولننا مولوى الوسعيد محير

أَعُنُّهُ بِاللَّهِ مِن الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ لِهِ مِهِ اللهِ النَّ إِللَّهِ أَيْدٍ وَالْحَاجَةَ نَهُمُ اللّ نُنَّىٰ بِينَ حَتِّے نُنُوْ فِي مِنْ لَمَا أُوْتِي رُسُلُ اللهِ اللهُ اعْلَمْ حَبِّنْ يَجْمُ لُلْ رِسَالَتَهُ مِالنَامِ اَيْنَا وربيهي آية ج سين طريبي سے اون يس كوئي آيت يكو بي است ريح اون مطالب الب البر بندير حن مطالب واسطے علب ائت ہے۔ ايخ سوالوں سے باہروئی آبیتاہیں مینے معبن آیات کی تشریح میں نوٹ مہی کیے تھے سنل سپیالٹن دعیرہ کیونکہ دال النمير كا بيان تها - اور مبراطلاق كا ذكر تهامتالًا مهردى -بهت ساحسهمير بيان كا شوت اور رسول ك متعلق متما الميك معنجات اوزنبوت أگروه فارج از محبث سبحها كنيا توده فارح ند نتها - ده روها بي هالت كامپيلا دره سے کیونکدروط نیت کامہال درجہ بنوت ہی۔ نیوت کی محبت روط نیت کی محبت ہے۔ لیذا سراکوئی لفظ باسر نہ تہا اب بى مين وبى شروع كرون كاحبى كاس آميت بين وكرسب وَاذِ البَّاء تَهُمُّ اللَّهُ قَالُو النَّ دُوْمِين كَلْمُ النَّوْتِي مِينَالَ مَا أُوْقِي رُسُلُ اللَّهِ مبوقت كوى نشان لات بير ، جولشا كن روها بنوس كي موتى سب وه كيتيمين كرسم نه ما نير سك حبب كسم سي ده حالت نهم وه كيون مما زيد اسكوكي فرقسيت ب الله اعْلَمْ حَدِيثُ يَجْعَلُ لِسَالَتُ اسكامِابِ ولا كريسوال غلط سِياسرمان سيح كرسي وكل رسات قَالِ بِي سَرْخُصُ لَائِنَ سِالتَ بَنِي بِي كَصُوا فَيْ وَرَبُّكَ يَخُلُقُ مَا لَيَقَالَهُ وَيَجْنَبَا وَمَا كانَ لَهُمُ المخائزة والمترسكوها بهما سيمس كومحلوق مي سيح باليتا سيح جبائي سيني ستال دى نتى كراد مرشي مكهيول مي

سے ایک کوجیا - کوئی مکہی بینسی کہ تی کہ مجھے کیوں بنیں جیا انبطاح اب ن بی ہی ۔ سہ کلاه خسروی و با دست ہی سرکل سکے رہے۔ جاننا وکل

اس فتم كاسوال كديس كيوب بني ننيس نيا بالكل ب محل المه - اس وقعه بربيج الشاري النيان كرني طيري حیکے کیصطرورہے کہ میں النمان کے ہم صبول کا بیان کروں -اسیلیے نیا نات حیوا نات کا وکر ضوری ہے میں بنیجے سے اوپر کودرہ بدرہ بیان کروں گا۔

المصاهبان ميلك ورغتول كى حالت ديكيو سين، بنا مات كى- المدرتعالى فيه درختول كووه فغل اراده امراختیا رکاعطا نهین کیا جوهیوا نات میں ہے ۔ سوسطوا نکی پیدالیش اور بنفاسے ہسباب انکواختیار ہیں نہیر كوئ بيج لو كسكوئ رجنت لكائح- قائم ہو گئے ۔ قائم موسيكے لعبرا ولكا نشو ونما وا نمار اسمے اختيار ميں سبي

ر نرور جنت ماوه در خرت کی طرف توم کرسے ملکہ ایک سے ملہوں کو ما سور کیا کہ زکا تخم ماده درجنت کی طرف لیجا میل -اس مواس آیت کا سرسپیامهوا مشبیمی آن الآن ی منحلق آگی نُدُو آج کُلْاً مَا اَنْدِیتُ اُلَا رُصُّ به قرآن و تشحض ا اد حبكولوك امى كهت تهد فلها نظرها رسكن وه وه علوم بالا سد حوز الذكو آج نضير بي مى قصين كُل فلكي فلي خَلَقْنَا زَوْجَ أينِ لَعَلَكُ كُورُيّانَ كَكُورُونَ سِف سِمنَ برجنير سرجوبيس وربيداك \_ زاورًا وه - يابت ہسوقت سا مکنس نے بٹا کئی <u>سپیلے</u> لوگو کو معلوم نہتنی ۔ اب معلوم ہوا ک*یکس طرح نبانا پڑجذے ہو تنے ہیں* اس سے با باکی که قرآن محبیر صدا کی کما ہے مونکہ نباتا کے اختیار میں نہا۔ اسیلے اُسکے عبت کر لیے مکھیوں کو وسلہ نیا باچونکہ ان میں ارا دی فعل نہ تھا ا<u>سلیے سٹی اور پا</u>نی اُنکی ٹیروں میں بہونیا یا اور رکشیوں کے ذریعیہ ان کی رِورش کی بربیدالین به بنانات کی میدانات انسان کی صبر کے قرب بریان میں برورد کارنے فغل کا ارادہ ادر اختیار حرکت کا ماده رکھا سیم الزلقا نوع اور نبسکے سیم انگرالدام مواکدده اینا رزق الماش کریں اور علیر مہی ىَ المِنْ دَاتَةِ بِي أَكَانُضِ اللَّاعَلَى اللهِ رِنْدُتَهَا هِ جا بندار حنير سِهِ سكارزق اسرى طروب و كه وه ابير اور مہریں اور فرمایا کہ اون کا رزق خود خدا نے بیدا کیا۔خدا رزا فی ہے اور وہ کوشنز کرنے والے مہی السررا زق ہم نَ كَايِّنِ مِنْ دَاتَّةِ كُلْ فَكِيلُ لِيزَقَهَا آدَيُّهُ لِيُرُفِّهَا قِيلًا كُمُ مُعِيدٍ عَانِر مِن حِالِني روزيَّها منسي موبر انكوا ورتم كوخدار وزى ديتا سے بدكرمى كابجاؤ الكوصرورى تها وختوں كوازاد كيا - الحفي واسط ندرت نے جرہ بیدا کی مینس فرایا گرکم نبا و - وہ خود وہاں کھرسے موکے دہا ن ہو یتیس سردی سے اوہتیں اُون اور شبہ کے ذریعہ بجایا جو بکدان کالوراک نہ تہاا سیسے انکوہیجیٹریں عطاکیں۔ اور وه مارى ليدىبى مند موسي - جيك نوال وألانكام خَلْقَهَا لَكُرْ فِيْهَا دِنْ وَمُمَّا فِعُ مَ مینها تا گارن بر ما بور تهاری لیے بیا کیے ان میں تهارے بیا کری ہدانا کی نیس اور حلب سے اور لعض ان بيرسة تم كما ته بي مو- وَالله حَجَالَ لَكُمْ عُرِينَ بِيهِ وَمُعْتِيكُمْ سِكَنَّا وَحَجَالَ لَكُمْ مِنْ جُلُودِ أَكَا نُعَامِرُ مُوتًا شَتَةَ فِي نَهَا مَوْمَ طَعُنَكُمُّ وَ يَوْمُ إِنَّا مَتِكُمُ وَمِنْ آصُوا فِهَا وَأَوْمَا بِهِ وَ الْهِ مَعَالِهَا أَنَا نَّا قُو مَتَا عَا إلى حِيْنِ عوسر احسان ما دولا ما يهج متهار سيم بنسب من المنكر الرا تنتيم اور عطيب تمهارى فائده سك ليسه نبائح - تم انتك كهر نباسته موساكل فتيم اوجودت كثيرا نباست مواولكا لباس استعادر متهار رصفید به تاسب بد هی مکدان بی ارا دی طاقت شی - انگود رفتول کی طرح مندکیا که وه نکہ پورے ذریع چفنت کریں ملکہان کوالهام کرپا درسیل جھنبت کے لیے دیا راس صنت میں ان کوپ

سے منتاب کیا ۔ انتہان ففتل ترہے سکا باین ہوگا جیسے میڈایات کہتی میں۔ یمین ایتیا آن خَلَقَ لَکُمْرُ مِنْ أَنْفُ لِكُمُ أِذْوا جَالِلتُكُ أُنُو آلِيهَا وَجَعَلَ بُيْتَ الْمُرْمَوَدٌّ كُورَ فَحَنَّدُ اسرتعالى انسانوں كو مخاطب کرتاست کدا نشان د کمیر به بریمهارے بیسے حوزے اسلیئے سیداکئے مہی کہمهماری وشت دور پوتم مر رحم میدا بهوسودت بود اور بیطرح طابورون میں بسی رکھا کیونکہ وہ شتمل تھے مدیسی ایک روحانی وحمت سینے سوحهوں میں سے ایک حصہ حرمت کا پیسے کر حسوان رحمت بجوں کی طرف کرتا ہے۔ کل حمت اللہ تعالی قریق كودكها وسنكائم سيطرح رحمث كاحصنة حوان كوديا توده محسبت اوتربتاع كرسے اولاد ميداكرت مبريامع بنر حیوان میدا ہوتے ہی چلنے میرنے ملکتے ہیں اسکے لیے کوئی سقام ہنیں رکھا اور عرجا نور علیہ ہتے ہیں کہ ا نکے بچون کی رپرورش ہو۔ ان کوالقاکمیا کہ دہ گہر نباویں اور بچوں کی رپرورش کریں جنانحیے ان میں سے ایک شیوالز كاذكريه وَادُّلِى رَبُّكَ إِلَى النَّحُكِ ابْنِ النَّحِيْدِي عَمِنَ أَيْحِسَا لِ مُبِيَّوَّنَا قَيْنَ النَّتَحَيْرِ وَمِّ الْعَيْرِ وَمِيَّا لَهُورِ الْمُؤْلِدَ لْتُوْكُلِي مِنْكِلِ النَّمْرَاتِ مَا سُكِلَى سُبُلَ رَبِّكِ ذُلُلَاهِ بَحُرْبُ مِنْ بُكُونِهَا شَرَابُ مُعْتَلِفً اكواكث فيداتسفا وللناكس تيرير روكارن اكرض كاشهدك كبي عطوف ييني الهام لمبي كار كهرنا درختول سي يهبتون سي-مياطرون بي جييه سوقع مو اور مير لكل ادرميل كها اورا لله كى راة مي عاصب میں تو ندب ولیگی ۔ بالسری برات ہم وہ رسمتہ نسیں جانتے لیکن قدرت سے راہ نسیر ہولتی ۔ اسمے سبیوں سے جوجینے لکلتی ہے ا نسکے بجوں کی مرورش ہوتی ہے تمہی کیسی ہتی سکواس طرح الهام ہوا - مشیر دینے والوں کوشیر دسنے کا الفا ہوا جیسے کا نم بکری ۔اس القامیر سم ہم بی ٹرکیہ بہی ہم *راحسان ہ*ے کا نِی آگھ<sup>و</sup> في ألا نُعَامِ لَغِيبَرَةً أَسُنِقِنَكُمُ مِنَّمًا فِي بُطُنُونِ مِن مَانٍ فَرْتِ يُؤْدَمِ لِلْبَاكِ خَالِمًا سَأَا يُغَالِلنَّا رِمِانٍ فرامايهاري ييحابذارون مي عبرت سے الميم سٹيون مي گومراور خون كے بيج مسيم خالص وخوشگوار وو د فكر بلافنېس دوده كي بواسي كورېوناسى اوس كورېسى ديات كركوچ مرگر كون زنا . د كيدوه دوده نه گویرنه خون *لیکن لینے مرکب وہ تم کھا تھا ور بیٹنے ہو بچو پ کومبی عسر ملا ادر تم کومبی ۱۰* حجرد و دہ ملیا نے والے عابور ندتید انگوطبعی الهام مواکد وه دا ندسندس رکهکر بجوب کودین ناکه معده حارم من کرسے انسان کے قریب سيحسوا تات تهم أمكرس القاسوسك

انسان میں کل صفات جما دات نبانات اور حیوانات کے تہتے علادہ ازیں اس بی قوت ادراک اور عقل بہی ہے کا سکے اس بغل کا پنتیجہ ہوگایا السیاقانون وہ نبائے یااسیا گھرینے جبکی تشفریج میں اُسکے صلیکر کروں گاج نکم اس قوت ارادی ہے اسیلے القام داکد گھر نائے بیشہ رنا بڑ۔ منی الطبع ہو۔ سکی تعبی حالتیں نا ٹا بن اور سیوا ناتی ہی اور تعجز جالتیں چہم کے لیے مختص ہر پر کیٹھوس سے قانون نائڑ۔ اس ہیں خاص حالت روح کی سیے حس میں مہرکسیکا مذرکے بنیں۔

روح کی دوحالتیں میں اول ہم مبن سے بیار - دوحوال کر بھی ہے ۔ فرق یہ ہے کہ وظیمی ہے یہ الاراد و ہے ۔ الکری میں ہی دوحالتیں میں اول ہم مبن سے بیار اور دوسر احصد ہم خالات کے ساتھ تھی قدرتا ہم ایک کول میں حنیال ہوتا ہے کہ کری میں ہیں ہے دیکی خواہد ۔ یہ کوئی خواہد کے ساتھ ہم میں موافزیت خاص ہی سے اگر می برایک حیکی خواہد ۔ یہ کوئی کہ کہ تعلیم کا تعل

سم النان كود يكبيتهم بركس من مناعت صفات من ما تاتي حموا بي وعفيره توسم وكركريته مي كراينان كراجيز ب اگرا سیکی خط وخال با وضع قطع توم انسا نیت عجبیر توبیخیا اغلط می و قد با خونصبورای انسان نهیر نباسکتی-ببالا - المقى هبول- زاده ترانسان كهلان كي قابل من بالازمدانساني نبيل اس خيال كوهم وركرهب مم دكمية بير كه حزر بني اسوركل امور موتي ميريين حزر في مورخاص خاص كام كرنا كيد يخصه كرنا - رحم كرنا - ان صفات كود كيدير تو وه حدواتات كساتبه شركية بهلي صفات من نابات دوسري من صوانات حنوان بهار اور حاركيت من اكرينتهوت كاخيال كبياها وس توست شرعكر ستهوت بدرس ب معلوم بدياسي كديمي فات الساني بني ينسلًا عضه ساير مرسب صفات اورون ميرسي است شريفكرا كراوراي بهيه اسكاع ائب صنعتي نبانا رمثالًا مدیعده عده کرباتا سے نقشے طسیار کرتا ۔ ہے ۔ نیکن فور کروسکی صب سبی حیوان میں ہے جیسے با اور شهدكى كھى دائياتوانسان بى نىدى ئاسكار جيسے كەشىدكى كىسى ا باحيتى نباتى سىد دوگوندىينے سرىعداگر ، تو تگېديښا کغې مواي وه د خل ندموسکتي۔گول مير مبي گېديښا کئے مواي شارث سانته نهير*ي- اسيلييسسديون شکال کے نبا نوهوک*ېهل ہی رمیں ادر کمیں ہی انسان اپنی عبیر سے معتوں وانسان نہیں اس میں حیوان شرکیہ ہے ۔ سکی حوسولی سمح بسسے ان نمي دوات بي جيت مي دوكاريكرس انك يدرآت سه يعالمدون كالقرامين الحياوة واللانكا وَهُمُ عَنِ ٱلأخِيرَةِ هُومُ يَعْفِ الْقُ كَ اونهو سنے ان ازت اور روجانیت کوننی*ں بھیا یا وہ سسیکو زندگی سمجتے ہی* عاللَمْ اتنده ايك مُصرب وه بال كالكريس من المَعْرِض عَنْ هَنْ تَوَلَّ عَنْ ذِيْرِنَا مَ لَدُيْرِ هُ إِلَّا أَكَيْوة الله نتيا ذلك متبلغهم من العالم فرايا الساسول مارسدروا نيول مسعلم اولكاخيال نركراكمي احبى كارتكر بوں كى طرف مت جبك ان سے سنەپهير حوبهاكه ذكر سے سند بهيرس اورنىكى كى طرف ستوجە نەبهول حوعييش

ر الب من اکو فرات میں تبیروں سے مٹا ہا ہے۔ بلکہ انسانیت کی اور جبیر ہے عور کے بعیدانسانیت معلوم موگی -انسان چسم ندمکان - هیمت نیجز کیات وه کرایده اکیه بهبادری سنج آلی سینه نسکر بهبا دری کامهول بهی حیوان می*ں ہے کیونکہ نشیر میں ہمبا دری ہے سمبر رس*الدا شانفر ہمنتہ تنبر سر میں *میریشٹ کے گی گئی ہے کہ بعض جی*وانا ت<sup>اہا</sup> سے مربکہ کو ہمیں حب بدیصفات بندیں تووہ کسا ہمیں وہ دو مہیں توت عقلمیہ اور قوت عملیۃ حسبکی نباسوال متعلقہ کرم میٹ ان میں سے ہرایک کی دوشاخیں مہی عقل کی دوشاخیں عمل کی دوشاخیں۔ ایک کونظام دنیا سے تغلق سيدوه قوت عقلية سب قاعدى نباكر نظام د ساحلانا وه ايكسي جيسه نوكرى كرنا قانون نبا نادعنيره ونويع اس قوت عقلیہ کی نشاخ حسب میں دنیوی کام حلیا ناہیے اس میں وہ تمدن اور قانون کامخیاج ہے دوسری شاخ قوت عقليه كي فيد النيب معلن بيره بريعقل كادخل نبير جيسے سينے خواب كا بيان كياتها فيواب اكيا دني بات ہواس سے شرکر الهام سے وہ بہی قوت علی کی شاخ ہدے ہو قوت عملیہ کی نہی دوشا ملیں ہیں ایک ہرا یک فغل اراده سے کرنا اور سوچ سے کرنا حدوان گھر ملا سیجینے سوچینے کے نباتے میں وہ ایک طبعی فعل ہے کیونکہ انکو فعلول کا انبرکوئ انربنیں انسان رہنل کا انر ہو تا ہے جیسے سمارے افغال سماری کانشنس پر انرکر شے ہمری سکین حسوان رینهیں باعلی قوت کی دوسری نتاخ روحانی کام سے ایک توانیے ہم جنبوں کے سائتہ۔ دوسرا اپنیے رہے سائتہ د د نول قوتول سے بیمتاز سے اور د و نوکی دوشاضیں میں 💠 سم تجرب النان کا حب کرتے ہیں سم دونو عصے دیمیت به بها اپنی زندگی کام سباب نیا نامیراینے اراد ہسے فعل کرنا ایسان کے دل میں ضال موّا، ہے کیھوبغل كريه كالمسيج ببوكا حيوا نات بين نبير - ادنيان شالسَّكَى كويد نظر ركه تاسيحيوان ابني حاحبت لا بروزي سے کڑا ہے انسان ضرور توں کو دیکہ کرحو بصور تی اور سکان کا لحاظ کرتا اور قاعدے نیا تا ہے ؛ دوسری نتاخ عقل جبرس بيعلوم لما ارا ده حاصل كراس جيس الهام اور دوسكر شاخ محرب كي اوروه اس الي محرب ئرشے ہیں کدا در سے سوجاتے ہیں اس سے معلوم ہوا کہ ا ن ان کی قوائ کی ترمیب کے بیے ایک قانون کی صرور سینجے میمتاج ہے سیاب کا کہ ایک تولوگوں سے تعلق مودوسے افداسے یونانی لوگ ہی مانتے تہے کہ ایسان مدنی باللبع ہونے کے بیے فانون کامخیاج تھا۔ اسیلیے واضع قانون کی صرورت ہوئ ادروسی سنی تیے لیکن حکما اس معرفت كوينه برجهيو يخيت اسيليده اوبنهير ايني توينيين كيت دليكن وه تقن كوجا ستيديهي اور وه النسان مونا مهوا -مِبْ كِيْ بِرَايَات مِن لَقَالُ مَنَّ النَّهُ عَلَى الْمُقْمِينِينَ إِنْ نَعِينَ فِيْهِي رَسُوْكُ ثِينَةُ مِن السرف فَعَن الوَيْكِ ر کها که ان میں میں اسلیر میں مسلم بیا ۔ وہ ان دان کہتے تھے کا فرنستہ کیموں ندا کا فرما یا لؤ بھٹالٹ کا

ملکا کیمکانا کا کیمیکا و کالمبت کا عالی کیم آما کالید وی اگریم و شد بینجیتی توم تهاری طرح کا انسان با تهاری طاقت نمیں که فرشته سوبات کرو رسول اسر صلے اسر علیہ سولم کے بابس و شته انسان آباز توه که برا اور شیم میں فرختہ کی بیاں محبت نمیں کرتا میریم کیف کردن گا اگروقت الل فرایا پیریام ااحسان میں کرم نے انسان اور بہر ان توہیں سے تم میں سے نبی بہیا۔

بیان سوال بد ہواہ ہے۔ اگران ان اور تفنن کی عادیت ہو تور کے تقلمت سوجادیں۔ کیونکہ بار لیمینٹ بہی تور سفن ہے۔ توبنی کی کیار ورت ہو شکران نوت بالکل بہی دلیل دیتے ہیں۔ لیکن ہاں فلا سفردل سے ہی توبی ہے۔ کہی میں خاص بات ہوتی ہے۔ جو جب وہ خزیم حابا ہے۔ دہ بو بحب ہے کہی میں خاص بات ہوتی ہے۔ جو جب وہ خزیم حابا ہے۔ دہ بو بحب ہے کہی ہے۔ بی شفا میں تکہا ہے کہی ہے۔ کہی ہے کہی ہوتی ہے۔ دہ قال اس کہی ہوتی ہے۔ دہ قرشتوں سے تصل ہوتا ہے۔ دہ قال ہو کہی ہے۔ کہ دہ اس وہ تو سی کہی ہوا گئے ہے۔ دہ قال ہو کہی ہے۔ کہ دہ اس وہی کہا ہوا گئے اس کے کہی ہوا گئے ہوا گئے ہوا ہے۔ اگر ہوگئی ہونے کہی ہوا گئے اس وہ کہا ہوا گئے اس کہ اگر ہوگئی ہونے کہ دہ اس میں ہوئی ہے کہ دہ لوگ وہ سے کہ دہ لوگ ہوا گئی ہوا گئے ہیں گئی ہوا گئے ہوا ہے۔ اس میں ہوئی ہے کہ دہ لوگ ہوا گئی ہوا گئے ہوا گئی ہو گئی ہوا گئی ہوا گئی ہوا گئی ہوا گئی ہوا گئی ہوا گئی ہو گئی ہوا گئی ہونے کہ دہ لوگ ہونے کہ ہوئی ہونے کو کہ ہوئی ہونے کو کو گئی ہونے کہ ہوئی ہونے کہ ہونے کہا ہونے کہ ہوئی ہونے کہا ہون

الم الدر الم التي المرادي الم

ربسوں ہی یہ آنیت ٹریسی تنی پینے سرقوم کے لیے صادی ہے کہ ماکای کٹابت میں لے القرابی کے بیٹے يُجْجَنَّة فِي أُمِينَهَا دَسُوكُا اورتبارب كي بني وبلاك نهيس *كركاهبتك سكے صدرسي رسول نهبيم ليحب* ىيا ن*ىزاىت بېوا كەيمەيئىيەسىغەدى تىچە*توسىمچىوغو توننىن خوا ەنمىد*ن كيخوا د*اخلاق ئىسسەم انسان غىغاپ خەنىيە ہٹا <sub>گ</sub>و کمکیاج ہے تعلیم الهامی کی عقل کا ذاتی کا مزنہیں ملکر *سیکینے سے سکبری سے پیلے آ*دم نبی <u>قص</u>عافہ فراياً وَعَلَمَ الدَّمَ الْأَنْتُمَا وَكُلَّا أَدُم كُوسب حيزون كانام اورفوص كملائح- او تك بعبرات ذرياً ونتا أوقتاً آئ لرب كورطون ركه كركوى عقل والا لباسكها السكنيس ميكه سك الباسعلي وي كام نهير الوی انسان ایسا ندملیگا که بل سکه است کویسسکیر حرب بهیمال سی*ے تما*عر چیز*ون کا* تواخلاتی علوم بل شکه کستے كيسے سكيب ك ہوا مام غزالى اور و وسكر حكيم اس باتے فائل بى كى كا علوم لغت دغيروالهامى بىلى بدغوضى كى کل علوم اگر دیقال کے ذریعیہ ہول بسکین اُسمانی تغلیم سے تہی کا ب شاگر دعقال نے اُسل اصول سیکہ کرمجے برباد رقبی ا سے بہت کیے اور ٹربایا ۔ نیکن اس قساس میں خطا ہوا اورخطا ککا لنے سے یسے نبی سیھیے ٹاکہ ان غلطیول کودور ار المربي السيكية امت مهوا كه كل تعليم بي الها مي تعليم كانت يجربهي اقر غلطي انسان كي بيت سير حواسب و ويتقدم يم النافى عقل خاطى بيداه رالهام تعليم إفته عقل خاطى نهيس -اكريسي ان دوسقد سول كوثا م يتكردون لومير س دىيل لائت المنت كے بيے سيلوا سرسي سب منفق ميں كدا نن ن مركب من الخطاء ولېنسيان سے اور مثنا لوں سے با باجا تا سبعه کدانسان فطرتاً حظا کرنسه بین به برحال تا کید مین تین را مه ادرعدیسای ندسب کی نته ادت میپیشر کرونگا لدانسان خطا كرياب بي بهار في صديق بي بركد أوش بهولا - اورداند كمايا ذريات بهي بهولتي ب عديها يكون کی مقدس کتاب واعظ باب ، ایت ۲۰ س کهاست کوئی انسان زمین رابساصادتی نمیس که نیکی کرے اور خطانكور يخطا سي طربكرعبيائ كناه كعبى تقربى -اديب -بيمياد لسيعيا - روسيول كاخطسبسي كلها *ے ک*انسان گندگا رہے دورپا دریونان سربانتے ہیں۔ نا مرسنا تا ہوں۔ارسطاطالیں۔ ٹسکامیور۔ آفکیکر حاله پنوس سرقراطس دعنیره سنب با تا که اقراری بهری که انسان *علطی کرتاست*ه اب مهموجوده عقول کود <del>سیمیت</del> میسر <sup>گ</sup>اپرلیمینه ط<sup>ی</sup> کوممبر*اور کونسل کے ممبر قانون بنا ہے ہیں وہ قانون بناکرا بنی غلطی کے معترف ہوتے ہیں ایک آرمیشر* کھٹراہوکرا کی امریطےکر استے دوسرا کی تعلیٰ نکال دتیاہے ۔ بیز انی افوال سریسے رسالہیں درج ہیں ادر آج كل مائينس كهررس سه كه يبك تاميخ غلطيس اسيك ميمقدم يحبث كوفالي نهين -د وسرا مقدمه رسید که ابنیا علیه السال م نے علطی نهیں کی سرا دعوی سے که ا نبریا کی قوانیں ہی فلطی

نمیں ہوئی۔ اونہوں کئیں کوئی علی نمیں کی۔ کوئی معتوف علی کا نمیں ہوا۔ نہ ایک و مرسے کے مکذب ہو باکہ مصدق۔ اصول کا ہے ہسب کا ایک علی سال فروعات وقتا فرقتاً بدہے کئے الیبی بات کوشنے کہتے ہیں ۔ جو نائنج کے مخالف ہیں وہ اعتراض کرتے ہیں بدیا کئی علی ہے نہ بول کا احتکام کا بدن ڈاکٹر کی شال ہے جو مختلف کشتا ہے ۔ گرم ۔ مرد متقوی ۔ جیسے ضورت ہو کشنے بدنت ہے برسیل ۔ تربیر ۔ نائیر کے مشخص تعقی کہتا ہے ۔ گرم ۔ مرد متقوی ۔ جیسے ضورت ہو ہی طبح بندیوں کی شاد کی ہوئی ہوئی کہتا ہے ۔ گرم ۔ مرد متقوی ۔ جیسے ضورت ہو ہوئی حرب کو میں اس میں بیانی ہوئوں کی شاد کا موت ہوئی تو قراب کے بورش وی ہوئی حب کا سرج ہے کہ زوج ایک فتر کی فرائن ہے اور شوم اس کا مقال کی شاد کی موائن ہے اور شوم اس کا میں برسی ہی مقال میں کا میں ہوئی تو قراب کے بورش فالب ہیں۔ تو بور و بین مردوں کا مقا الم کرو ۔ میرار سالا مشرح ہے مقالم کرو ۔ میرار سالا مشرح ہے۔ مقالم کرو ۔ میرار سالا مشرح ہے۔

شراسوقت حبایدامب کا وکیل نهیں بین وکیل به لام کا بول مرائے صرت سلی اسرعارہ کا کہ تعلیم سے دکہا دولگا

کے حصرت صلی اسدعلیہ ولم کی تعلیم خطا سے فالی ہے۔ مینے ایک سالے صدت ال بنیا لکما ہے جس میں بکہا ہے کہ کسی

ہنی نے خطا نہیں کی ۔ مینے منزار روب کا شہما روبا ہے کہ حوفطا حضرت محرصا حب صلی اسدعلیہ والہ ولم کی ٹی بت کرسے

الی خطا کہ جب آب قائم رہی مول یہ میں بزاد روب دولی کی ل نفرش اس میں د اخل بندیں ایسی خطا حب بیائم ہونی بت کہ جانی کہ بیات کہ اس میں د اخل بندیں ایسی خطا حب بیائم ہونی بت کہ اس کا یہ ہے کہ حبال کہ میں تو اعداخلاق ہیں صحت ہے دہ المامی باتی غلطی ان کی اس اس اس ان فی غلطی کے دور کرنے کے لیے نبی آئے و دوسرا حواب یہ بی کہ بعض اس کا یہ بین کہ با لواسطہ شاگرہی سے عقل نے سین کی آئے و دوسرا حواب یہ بی کہ بعض اس میں کا عقدل اندی ہوئے تی ۔ اوسے ضرور شاگرہی کرنی ٹرپی مجان کہ بالواسطہ شاگرہی سے مقل نے کہ سیک اس کے دیکن میں ہوئے تی ہیں ۔ وہ کہا ۔ میں تباحیکیا ہول الذائ کی روحانی حقت میں ۔ وہ کہا ۔ میں تباحیکیا ہول الذائ کی روحانی حقت حب اس تعلق فداست ہے اس تعلق اور مرصلیات کے میں عمل میں بیا ہوتا ہے کہ خدا ہونا حاج ہیے دوسرا خوال اوکی صفات کے متعلق فداست ہے اس تعلق اور مرصلیات کے میں علی میں ہوئے ہوئے ہیں ۔ وہ کہا تعلق فداست ہے اس تعلق اور مرصلیات کے میں علی سی اس کے دوسرا خوال سے کہا کہ میں اس کی دوسرا خوال سیکے اس تعلق اور مرصلیات کے میں علی سی کہ مقدل اس کی دوسرا خوال سیکے اس تعلق اور مرصلیات کے میں علی سی سیکھ کی مدا ہونا حال کی دوسرا خوال سیکے اس تعلق اور مرصلیات کے سیمت علی سیکھ کے دوسرا خوال سیکے اس تعلق کے دوسرا خوال سیکے کہا کہ میں کی میں اس کی میں کی خوال کی کہا کہ کو معلق کے دوسرا خوال کے کہا کہ کور کی کور کی کی کھی کی کا کھی کی کھی کور کرنے کے کہا کہ کی کھی کور کی کور کی کھی کی کھی کی کھی کی کھی کے کہا کہ کور کی کور کے کہا کہ کی کھی کے کہا کہ کور کی کھی کور کی کھی کے کہا کہ کور کی کھی کے کہا کے کہا کہ کور کی کھی کی کے کہا کہ کور کی کھی کے کہا کہ کے کہا کہ کی کھی کی کھی کے کہا کہ کی کھی کی کھی کی کھی کی کھی کی کہا کہ کی کور کی کھی کے کہا کہ کی کھی کی کھی کی کھی کی کھی کی کھی کے کہا کہ کی کھی کے کہا کے کہا کہا کہ کی کھی کے کہا کہ کور کی کھی کے کہا کہ کور کی کھی کے کہا کے کہا کے کہا کے کہا کہ کور کی کھی

ان تین سوالوں ہیں سے بیلے سوال کا جراب عقل انسانی بنیں دی سکتی وہ صرف ہی تباسکتی ہے کوفلا موڑا جا ہیئے خداہی عقل کا کام نہیں کہ تبائے وہ سنتا ہرہ جا ہتی ہے جیسے دہوئیں کا سنتا ہرہ کر سے ہم کہ سکتے ہیں کہ اگر ہو۔ ہی وجران اسانی الهام سے نابت ہوا۔ یہ السنانی عقل کا کام نہیں کہ وہ خود تبائر۔ یضدا کا کام ہے دوسراسوال صفات کے ستعلق اس میں ہے عقل قاصر ہے سارے ایشے صفات حادث ہیں۔ ہم خدا کو اپنے صبیا نىيں سېچېنىئى ئىم كەزرادە ئىسىيەت بىن قىزاى كىرىمىتاج ئىپ سىيىنى كىبىلى دفىدىبان كىياتدا كەخدامتها رەپھىغات دالانېيى كىكن اسياكىيەت سىدىدا مىي ئىلسىبىت ئىنىي فىعل يەپ چېسىداسىڭا ئاتىدا دىيارا ئاتىد -ادرىغىل خورە ئىلىلىبىت ركىيى لىكىچەتىقەت نىنىي مەھغات اتىي كەرىئى سىجھانا خدائى كاكام تىلا اب رائاسىكا ارا دە بىيال بىرى النى ان قاصر ئىلىما دائىچىرىيە كىكىچىنىدى كەسكى ارادە ايبابىي ھاداخودىسى تىللەك سىنى اسىبراسىنى دىسالەس كىيىت كىسەسى دىكىمادا بوسە س

اس عواب رہاعتراص ہوگا مبری غرض بین*ی کاست ج* صفات اورا را دالہبی تعلیم ا*تسانی ہے عقل سینیر* اعتراص سہر پیہ ہے کہ جوبنی تبائے وہ ٹندیا ہے۔ رہیمنو نکر سم مائین

اسكاحواب بيسندكه ونياكا قاعده سبيه كه سرامر كالقيين سارى ذاتى مث بده ريندين مهت حينيول كيعلوم سم سكهانے سيے عاصل رہتے ہیں۔ تكر شرط مدہب كرسكه لما نيوا اے كا اہل ہونا سم تقيين كرليس شال ڈاكٹر كى مثال ہے واكثركام نداني مسكا تخربه معبرة اكثركهتا سيت مرتفزح وتبول كرلتي سند اوسكي دواى كهان سهد اسست مبيوش ادعيره حیروا ما ہے۔اسکےعلاوہ ادر نیظائر۔صراف اور وکمیل کی مہیمیں۔ا مکی اور شیخیں ہے۔حومدت العمریہ شیاز اور سى را سبے اگروه كہدسے كە فلار خبگل ميں شيرسے اوسكونقيين كرنے والے مان لينتے ميں - وسياسے طالب بندير ہو ميطيح مال يدروماني مكيول كا-جيس م مراف مكيم ايرس تنبا زك تول ديفيين كرييت مي بيطرح كرشته تي رب کے لحاظ سے روحانی طبیبیوکے اقوال کوہلی کیم کر لیتے ہی روحانی حکمیوں کوہبی دوسبیل سے ان سیکتے ہم صبیح واكطرى بابت كماجانا مهد كهم ف تحرب سے دكيمات ولياسي يبلے يدوكيمنا سے كدآيا اس فض كريم جود والا سمینشہ سیارا اوکی گذشته لاکف د کمیہنی جا بہیے اوسنی جا بہے نه دوستوں سے ملکر دنتمنوں سے حباح معلوم ہو کہ مهداً دمی سی ہے دوسرا اکل تعلیات کود کمین او را سے تا بت کرنا کدمیداً وی کسیا ہے تعلیات بسی دوسم سیے ا والهیدی کدا وس جیسے ہم نے کسبی نه دیمیہی اورسی عدہ تعلیم کا کوئی بمونداد کیسین نه ما یا سکوعقل تے بیجان لیا۔ دوسم مسے وعقل نے نبیر بھانی میں شدر مینے والی ابت ہے اسکر یہی دوجہ سرحصد اول و تقلیم سے حسکو عقل منسیں مېوکخي نه و بات که مهومني سکتي سه د موسراحه و وحب وعقل نه سپيله مندي مندين بعبويي منتلً مينيگوي الوا قعات آینده کی جنر سوالد تعالی کی صفات اسکا اراد و مضیات تشم اول سے بعد ادر سنیگوی مشم دوم سے ہے اول کوعقل نہیں ہو پنچ سکتی <del>دوسے کومان لیگی حرب دوسے کو مانا تو اول کوم</del>ستدلالا مان لینا ہوگئا شا اوسى موجود ان كَنْ تُمْدِفِي رَيْدٍ مِي مِنْ الزَّكْنَاعَلَى عَنْ بِإِنَّا فَا تُوْ السُّورَةِ مِنْ مِنْ لِلم يض الرَّمْ ال ؆ڗڮۺڛڔڗ٦٢؈ڟ؈ٵۯڔؠڔۏڽڲڷؙڶڵؿؚڶڹڿۿۜۼٙۺٷڵۺؙۏڵڮؿۜٛۼڵٲڽٛٷٳؽؿٝڸۣۿڵٙ ٱڵڡؙؙڒٳڹ؆ڲؙٳٮؙٛٷؙؾؘؠؚؿڸؠۘۅڵٷػٲؽٮۼڞڰؠؙڸۼٙڝٟٚڿٙڸۿ؆ۘڋٳ

السرتعالی سے احکام دوطرے کے ہی واقعی اور شنیعقلمن توسب اسر کو احکام سیم کر لیتے ہیں ہے وقون کہتے ہیں کہ دوقون کی انسان کو کہتے ہیں کہ دوقون کی ایس کو میں اور سب باتوں کو کون نا انسانہ کے نہیں اور سب باتوں کو نیس انسان کا ایان ہم کہ دور سو طاق ہے۔

اسے انسان کا ایان ہمت کم دور سو طاق ہے۔

حباب مولانا صاحب موصوف فی مقره وقت سونیاده وقت لیلیا اسید کل بروگرام اعلان کرده کے برجب کارروائی کرنی سنگل بوگئی وقت صبح میں وجوبقیہ وقت وقفہ کا متاوہ خبا بسردار حوام اعلان کرده کے برجب کارروائی کرنی سنگل بوگئی وقت صبح میں وجوبقیہ وقت وقفہ کا متار وکسیل بیٹرت بہا نووت صاحب سے مندر وکسیل بیٹرت بہا نووت صاحب التی کی گئی کہ وہ ازراہ کرم آج کی جگہہ کل کوئی سناسی فت قبول فریا دیں جوا دہنوں نے قبول فن را با ان مردار جواصر سنگر صاحب کی تقریر زبانی متی ائر مردار جواصر سنگر صاحب کی تقریر زبانی متی اب سردار جواصر سنگر صاحب کی تقریر زبانی متی

اورادىنون ىعبىيى قلىبندكركى بىجىبىنى كاوعدەفرالى جې آجتالىيدە مەزومتى دەنىسىكى اسىلىدىيال بىم رىدىر طرحابىك دىرسىلىم ئوشىزىن تقرىر دىج كىتى ئىن مەجىلى نظرانى سەدار ماجىلىغ خود فرادى سىم -

عالى تب إلا القاب وارجواه المحاص المرئ لوى المالقاب وارجواه المحاص المعالي المالقاب وارجواه المحاص المعالي المالية الم

صاحبان بری گفتگو با بنج سوالدن بین سی و نه بای سوال ربه و گاگروقت کو لفظ سے غور کریں توسکہ فیزم بہب بر آخری ذرہت کے کیونکہ اسکا آغاز من بیائے سے سلیم کیا گیا ہے گرفالد نغلیم کی بنیا دنظا ہر گرونا کہ صاحب ہوئ مگر کھیں وہی تعلیم ہے جو قدیم سے جلی آتی ہے ۔ سب ا نبیا وُن کی تعلیم جو فداکے سیجھنے وغیرہ اسور کے ستعلق ہوا گرحی نئی معلیم ہوتی ہے لیکن در صل مدیر تقسیل میں وہی بر الی تعلیم ہیں کوئی ہی بات نہیں جب کہی ڈانہ کوریف رمر ( اصلاح ) کی صرورت ہوتی ہے اسرتعالی ریفار سر رسم سلم ) ہی جدیا گرتا ہے ۔

ازوائی ایک بیت وقت تشریف انتوج بلک کی سوشل اور مارل حالت بهرت بی گری دوئی همی اورلیسے
ادی کی حزورت هتی جو لوگوں ہیں ریفائم میداکرے سکو بنادہ کم تقلیم ایک ہی تعلیم ہے جو گور و فائک صاحب بہلی بہر ہوں ہوں بہر بالی جاتی ہے ہم ہات کو تسلیم ہے جو گرد و فائک صاحب بہلی بہر بہر بہر ہوں ہوں بالی حقالی کے طرف کے اسے میم ہات کو تسلیم کرتے ہیں کہ اسے بہلی میں بہتے ہے میم ہات کو تسلیم کرتے ہیں کہ میا ہوں اور از ان ان سے مطابع کہی بنی بائی بر بالی سام بائی کو فائل میں اس بر بالی تعلیم خاصکر منابت ہی او بولر (مرد لوٹرین) هی - ہندوسلمان سے اسکومان میں بائی بائی بائی تعلیم خاصکر منابت ہی اور اس بی ایک اور میا ہوئی ہے اور الساہی ایک اور علی میں اور موجوث ہوئے ۔ کماز کم ارتب عبد ان توصاف کا ہر ہونا ہیں گئے جال بویت بالی تا ہوئی اور وہ خوش ہوئے ۔ کماز کم ارتب سے ان توصاف کا ہر ہونا ہیں گئے جال بویت بالی ہوئی ہوائن سے ان توصاف کا ہر ہونا ہیں گئے جال ہوں بالی بائی بائی ہوئی ہوائن میں سے بسی عالی جبار جھے ہوئی میں اس انتہاج خواس نے ہوا ہواور ہے کہار کی ہوائن میر ناظام احرصاحب جبابی کو عالما نہ تحریب کوئی ہوائن میں ایسانتہا جوخوست نے ہوا ہواور ہے کہار کی ہوائن میں بیال جائی کا توال بر کرنے گوروصاحب اور اذائی تعلیم ہوائی میا کا ایک کا توال بر کرنے گوروصاحب اور اذائی تعلیم ہوائی کا کرائی کا توال بندی کتاب مسمون کی گئی ہوائن میں ہوں ہوائی کا توال ہوئی کتاب مسمون کے گئی میں ایسانتہا ہونو کی کرنے کا موال ہوئی کی کردوصاحب اور اذائی تعلیم ہوائی کی کردوساحب اور اذائی تعلیم ہوائی کا توال کردی کردی ہوئی کردوساحب اور اذائی تعلیم ہوائی کردی کردی ہوئی کردوساحب اور اذائی تعلیم ہوائی کردوساحب کردی کردیں کردی ہوئی کردوساحب اور اذائی تعلیم ہوائی کردوساحب کردی کردوساحب کردی کردوساحب کردی کردوساحب کردی کردوساحب کردوساحب کردی کردوساحب کردی کردوساحب کردی کردوساحب کرد

۔ ننجا بیری غالبًا السیانتحص کری ہی ہنیں موکا حویا دانا نکصاح کے نام سے واقعت نہ ہو ایا آئی خوبیون سے جنر

واسلیے کو پہی ضورت بنیں کہ ہم اکمی سوائخ اورطراق زندگی کی نسبت مفصل کررگریں لہذاصرف اس قدر انکٹ اکا فی ہم کہ با واصاحب موصوف میند کوں کے ایک شریف ظ ندان ہیں سے تھے ناہے۔ نوسو ہجری کے اخیر میں بیدا ہو تھے ادر جوہا کہ سدتعالی کی رواه میں اخلاص کہتے تھے اسلے بہت طبر زُہداور برینز کا ری ادر ترک د نیاسی تهرت پاسکتے ادر کسی قىدىسىت كىرىنىدىن ينبي كئے كە دىھىقة سىندۇل كى تامىكىنىت اكا ساوركلىن بول ركىسىول اور دىيانول مىسى كەنگى شخص بهى اليابين كرنامشكل بعوب كي نظيرًا بن موسها الضاف بهي سبات كميد مجبور كرياس كسم إقرار كرب كربيك الإناك ان قبول بندون سے تبع جنگو فدائما كے في البي عالم سے اللہ -4 kin 0 /0

لرونانگ صاحب کی کلام ملائت به مرد اخرزیتی کیونکه ده تمام نداسب کی محصن خوسوں سے مملولتی اور آنگی تعلیم مختص تری ربیسبی تنی سسری گرنته صاحب بس بی تعلیم درج سب اس بی اطلاقی ادر روعانی تعلیم پنسبت جسهای تعلیم کرزیاده سے - انکے عام بچن اخل قی اور روحانی تعلیم سے مبر سے بھو ہم کیونکر حسن نما زمیر گورونا نک صاحب سے اسوقت لوگوں

كى تعليم مى طرف زياده رغنب تنى اور روح كى طرف ببت كم بنى مد

اس بات کا ذکر کرد نیاغیرضروری نعیس کی حب کری کتا باللهی حاتی سے توسصنف اوسکی تمهید میں اٹیا مذر کبسی ت على وريظ مركرديماب كرنتهماحبين من اول وفقروب "أي اونكارست كررساد يف اي فراسي شرا اور مهران به برسار کاربرت ند بهب سے میں جتمع اجت وسم بادنتا ہ کے گرنتھ صاحب نشروع میں جہت كرفيني ارب ذات وعنيره وعنيرة مضهون اسكا اوركرونانك كى تقرير كالميسى ب كوعبارت مين نرق سب -

(آرم بربسر مطلب) سوال اول النان كي جهاني اور اخلاقي اورر وطاني حالات مي شعلق ب يحضرت ميزس صاحب انيے ندر کے لاظ سے اس موال موہر بنعدہ طور سربان کمیا ہے یا انکی ایک مات کویس مندس سجہ سكا - انگرزی استهارس لفظافه نکل بهجر با ترحمار دونته تهارس حیانی ہے مرز اصاحت اسکے معنے طبع کیے

میں رحالانکہ لفظ نیجرل کے سفے طبعی میں ۔

سكرندرك روسي مهول افيح عبركوك يطرور كهقهمي جيس كربيدا بوك بي ويعض اون كاكتوان باختدوني ننبر كرن ماسكيمتعلى كرنته صاحب سيه كرئيا تمان حود ماسه اسكرط والكيفكد اخلاقي ادر وهاني بست

روب نگ در مکر پهیکه کو دکه زمکت که كوط الذرا بذران نثاه شاكان كينجي إثركير

# چرمین اوررن جا ت اریات ننج ايل مورت المبوريكان المتوج مهيج

بن کمال کی بہنوں دے ۔ نانک راہ کی اسے یہ بل مانس جنم دراہ ہے ہوت نا رہنا ر جیوں بن بل با کے بیون کر تبرندلا کے ڈار بہ جیٹے رہنا و پا دراسہ دہ ۔ نانک الن کی مہکت کر بیہ جد بہلہ ومن بیوم کا حرکرے کمان سومور کداندہ آگیان یہ کر کراچ بی ہوئ غزی تسباق ۔ نانک ایمان کمت کے سکہ اور باللہ آلیس کو حرب لاکھا وسے ۔ تسویم لائی کمٹ نہ آوے یہ آلیس کو حوجانے نیجا ۔ سودہ گئیلئے سب سنے اوجا ۔ ایر بیشہ

ایثے آپ کوخاک با بسیجیے وہ آدمی نیک بیٹے ٹیرنئیسے ٹر بکر ایٹا گور وہاں ہے معیدمیں مائٹے میراؤسٹنا وصب انسان انسیا حنيال كرس توسير سمجتنا سيع كدو وسرول كسابقه السامز باوكر تاسيع حنيك سابقه ابنا كرا ناخوش مو و كالمنت ميس <u> چنکے گہر</u>یں اس بنیں وہ گویا سخت لکلیف میں ہے۔ اس حالت کو مبند دستان سے لوگ مدت مدید <u>سے م</u>حد دس کر تعیمنتلاحب بن مابس میرمستیاجی کورا و ن حرا کرلیگیا توراون سے جنگ کرنے میں گھیمین کوا یک مرحبی مگی ۔ آد<sup>وہ</sup> بہرشن ہو گئے اس وقت رامجیندرجی کہتے ہیں کہ اس میائی سینے کی کمپاکہ ایک عورت کے لینے میں تجباً وگئوال سپرمبنومان کی زمابی اور ای کا حال نکررانیاں کے متی ہیں۔ اول تحمیرن کی ماکہتی ہے کہ آج میں سیون ہوئی کا مسرا بیٹیا ابنے بہائی کے پیچے جباک میں کام آیا۔ رائیندر کی مائے سنکرکہتی ہے کہ عوالاً انی میں بہاکے اسکے گونٹ کوگندیہ ىنىيں كها تىرے ، ادر رام مندرجي كومېنوما ن كى معرفت كهلامهيما كەلچېمن كى بغير <u>جينت</u>ے نه رمها آؤ تو دونو آۇ در نرو<sup>يان</sup> دونوں ہی مرطابُ ١٠٠ اجبی گروں میں ایسے نیک خیالات صروری اورلازمی سی استشیل میں ایک اورامرقابل نوٹ میریسی ہے کہ حب سینا اسپنے زیوٹ بکل میں ببینیک سمئی۔ نوانکر ما کر را محنیدرجی نے کھیمن جی سے بوجہا کہمٹرنے کما میں انکوننبیر بہجان سکنا کی کی سینے انکوئبری نظر مبرکر ننمیں دیکھا سواے مائوں کے زبور کے حبکہ میں سرروز التكريزان كوميزنام كرمانها ١٠٠ اخلاق ك لطك اوستها كوروكو مندسته كيصاحب كي ابني نظير سي أما بت المركر وصاحب كمت برجب سمن وش سنبهالى مهر الم وتيغ بها در الع كهاك الله عبيا حبال ما والم من المال الله عبي مال الم يكروكه تماني البيسة محبت شراكي كرغي عورت كرمابس هذا ميريبي نه عاناكيونكر غيرت تباه كرني والي سه-اس مشم کے ادبین گرنت*ھ صاحب ہیں بہت میں تا کہ انسان اپنے او* قات گھر میں بیایہ سے گذاریے وہ هراینے آئیمیں برای کمروسے اسکوساری دنیا دوست لفطر آتی ہے جو اسینے کوسپ سی نیجا سیجھے دہ سب سواونیا حببانسان ابساعمده برّائهٔ اسینے قرمیوں سے کڑنا ہے تورفتہ رفتہ سکا سرتا کو اور نیاسے لوک ٹرومسیونسم مزم الله كورديوناً بأكورويو تياكورويوسوامي ريمنية وسكورديوسكما أكيان بيجن كورديوبندس سودره 4-4 سدہ حبتے ہم دصری بچی گور دیو ہارے ۔ بوت ایس کون توہ برن حب لگ کر ط تارے بینے ناری کے سائند نهیو تم نت برسو - بر ماری کے بہیج مهول سینے موں ناما کیو بد بر ناری کر بیسے سرو با بسو بالساي المن اليف ت رُاسًا يا - سيك سكل اجنا 4 آلي كوبوجان يني سواوه تكفيئة سيسج اوحإ بداريثير

اوردره بدره تام مخلوق سے متی جاتا ہے۔

اس درج کے بعدروہ این سے کا درج ہے کا درج ہے گرنتہ صاحب ہیں لکما ہے کہ سکا جہر کا بی سے تو زمین را کرام لیٹا ہے ادر بیوی بچے وعنے و سے سالتہ مزے میں رسٹا ہے آگ بابی سے کام لیٹا ہے جب نے لئسیں باطقہ باوکن وعنیو دیے ہیں ایسے مہربابن خدا کو جو ٹرکر اگر کسی اور سے بیار کرسے تو تو ٹرج دکھوں ہیں ٹریسے کا بغیرالیٹو کے فضائے والی سے لکل نہ سکیگا۔

حبان باپ بهائی مدونهبر کرسکت و با ن فداته الی صون مدد کرے گاحباں شنے اکدیا جا باہد و بان صوف فداس آم موگا حبال بے انتہا مسافت اورا ندمیرا موگا و باس صوف فدا بی کرفتنی مہوگی حبال کوئی و افقف نم موگا و بال صوف مذام دگا سب سے اجہا ہے وہ حوجہ کا عزور سط جا وی سے عدہ یہ سے کر برنا تھا کا نام وروز بان کرو۔ عامدوں کی سنگت دہکی میں کی وور کرنے والی ہے مرب کوشن سے عدہ فدا نام جبنیا ہے۔

ا سکے معداتھال الہی کا درجسہے۔

حسکوخداها بہا ہے اسینے لڑا گا لیتا ہے خداک ام کو ایوکر نے والے نیچ درصرہ الے بھی بہت اونج ورصہ بڑے حالتے ہی حرضد اکا وصل حاصل کڑا ہے وہی ملبند ورج با پاسیے ۔

حبیات ان کی روح خدار کے سامنے ہوتی ہے چوخود روح ہے تو ایک طالت بیدا ہوتی ہے اسوفت کسبرگئ سرب اپنی رہائی حربیے سادہ شکٹ مت بائی والی طالت ہوتی ہے ہوفت النان کا نوک وشمن اور نہ کوئی دوست رہجا ہے بد دیختھ بیان النیان کی اون طالتوں کا حبکا گرنتہ ہیں ذکرہے ہے بیان تا مصفیات گرنتہ ہیں ہے جو را گرے ہیں ہوں نے کے ماعوث و مار سے متنتا بہو سکتے ہیں اور ضاکی دفترا کے لیاظ سے قرآئی مشرق سی بد ظالعہ ند بہ کا برجا رہبت کم ہوا ہے لیکن جوں جول کو سنتے ہیں ہولت کی میں اور ماننے لگتے میں ادر ہم بنتے ہیں نہ لیا ہے۔

گورونانک صاحب ہیں ایک بات نرالی قتم کی یہ شے کہ وہ سب کوعدگی سے ویلیٹ ویتے جہا کہ بادشاہ نی حب انکوسٹراب بیپنے کے ایوکھا توجواب دیا کہ ہے فدا کے نام کی شراب بی ہوئی ہے جب برہمن نے حبنیو سینے کے بیے کہا تو کہا کد مالی کیا باکو اور سنتو کہ کا سوت بنا وُحرت کی گانٹھرد و اورست کا بیٹے دو تب اس جبیغہ کو سیرے کے میں ڈالد و متہا را گا گھرون باہر رہتہا ہے ۔ ایک مسلمان نے نماز کے لیے کہا تو اسیطے برجوب دیا اور کہا کہ

> # جوتره بها کے سائی بہلی کارا۔ توسدا سلامت نزلکارا \* + دیاک ایس سنتو کسوت حت گنٹر ہے ست وٹ ۔ ابیر ہسینو حج کا ہج تاں با ٹارے گھت \* نان الد شکے ناں بل ککے ناں ایہ جلے نرجا ہے ۔ وسن سومالنس نالکا حج کل چلے یا ہے۔ ایڈ میٹر

میر آباری سعد به اور صدق مهارا مصلے حق حلال به اور کرتی کعید وغیرہ وغیرہ وغیرہ سیے ' حب این ن اس طرح جبم سے اخلاق اور اخلاق سے روحانی دنیا کو بہونے جاتا ہے توانسان کو دکھر سکہ برائبر سروا تاہیں ۔ اور سرحالت ہیں این ان رحنی رہتا ہے جہ بر کرنے سے لوگ ڈر تے ہیں ہیں اس ہی اصنی ہوں برلکہ ماہیے یا نجے عناصر سے اس ہی اصنی ہوں بہر لکہ ماہیے یا نجے عناصر سے اس می اس می اصنی ہوں بہر لکہ اپنے لینے عناصر میں ملحانا ہے ۔ برلکہ ماہیے یا نجے عناصر سے اس می اس میں سے ہول ور عام دکد مسط حالے میں تب النان کہتا ہے کہ انسین خدا ہی تو اور میں اس میں سے ہول

## آینده زندگی میس کسیا بوگا

روح اورحبره دو تون داکی ملکیدت بی خدا بورن ادر مهرد. عالی شویی براجان سین جبر طرح خدار کهی آو بیطرح رحت ا حابهی خواه دوسسراجهم ما تا ہے یامندیں ملتا رسم میں بدیطا قت نغیر کد آینده کی زندگی کی باب کی برائولگا میک ترجم به یکت میں کرجس طرح وه ریکھے سم رہنے کو رحنی میں رحب امرا سے بیلے اوراسے بیلے اوراسے بیجیے کی باب گوروصاف سے کا مدیر قول ہے۔

حبُّطره ضاحابہ اس کر اسے دوسے کو مداخلات منیں ہُو اگریسوال سے کو انسان کہاں سے
آیا اور کہاں جائے کا قر سکا جاب میہ ہے کہ سب کا مالک الدیقالی ہے اسکے سواکوئ رای زنی
منیس کرسکت ''

## ول كسوال وآبان و كاولدى بولى ب

ت اونیکے فالکالین ا نہر تم مان ، رئیبٹیر

سلوم نئیں کیونکہ انکی کتا ہوں میں ہی ذکر نئین قاضیوں کوسعلوم نئیں کینڈکہ انکی کتا ہوں ہی ذکر نئیں حجائی ہی نئیر طان سکتے اسکے حاشے میں مہار اکوئ فائدہ نئین الیسی با توں سکے حاشنے سے کوئ فائدہ نئین ا معنوب میں نئر ایک ٹیکیے

علم سے مراد اسدتعالی معرفت کے ذرائع ہیں کھ سبتیج ما ترسب کوگیاں ہے مگر بیاں رادمرفت آئی سے ہے حوبہر ہوکے آگیا ہے۔ اسکواپنی روح کے اندر لسبا و کان تی طریق سے صداکی راہ میں آنا اصل راہ ہے گر نتیجہ صاحب ہم لکہ اسر

بن تهرت وار نه بحرگی جانے رُت اللہ نہ کوئی سے جان کرنا مرشی کوسلیدے آبے جانے سوئی ہو 

ہندہ مررب کوگیان سے چیب ورنا سیں جیے کوفا کوں جہ برید کی اگیا آئم ہما وے سے جون کمت سوکو کہا وے کہ جون کمت سوکو کہا وے کہ بہر مربی گائی آئم ہما کی ناکل جن سے جربم گیان مدہم وسی سربیم کیا ان دشیت الرت بری ہم گیا ہی دشیت المرت بری کی ایس ایس کے بریم گیا ان دوجے تے ادھا۔

من اچھے ہے سے بیاج جربم گیا ہی سے جن سید سے ایک جن بر نہ بی کرے جربیم گیا تی کی سب اور سے جربیم گیا تی کی سب اور سربیم گیا تی سے جن سید سے ایک جن بر نہ بی کرے جربیم گیا تی کی سب اور سربیم گیا تی سے جن سید سے ایک جن بر نہ بی کرے جربیم گیا تی کا مربیم گیا تی کا بریم کی این کی سب اور سربیم گیا تی کہ بریم گیا تی کا بریم دہایات سے بریم گیا تی کا بریم دہایات سے بریم گیا تی کا بریم دہایات سائی بی کی کا بریم دہایات سائی بی کا بریم کی بی کا بریم دی گیا ہے کہا کے کا بریم دی گیا ہے کہا کے کا بریم کی بی کا بریم دی گیا ہے کہا کے کا بریم کی بی کا بریم کی بریم کی بی کا بریم دی گیا ہے کا بریم کی بری

(۱۷) مربم گیان کے دوست دشمن مرابر ہیں (۱۷) اس میٹ کمبر نمیں ہوتا (۲۷) سے او کینی منزل پر ہونگیر اوسکا من سے نیچار ہتا ہے (۵) حبکو مربع نیٹر آپ گیانی کرے وی گیانی ہوتے ہیں (۲) اوس سے مُرا بنیں ہوتا ہے (۵) اوسکی نظر نفرت کی نظر نمیں ہوتی (۸) سب بندوں ہو کو نجات ہوتی ہے (۹) اوسکی دسایو میں فٹک بنیں (۱۰) اوسکی خراک معرفت ہور ۱۱) ہسکا دہیان پر بسٹ ہے ۔ فقط

أسى زردرت بخركه سيست مشته على مي سيني ريك زهري معاملات بس محمل اور شرباري كى روح سيد اكري مختلف فرشقه کے لوگوں میں بھی نام می روح بیدا کی عابوے اور ایک شترک مو فعد مدیا کیا جا وے حبال محتلف ندم ہے و کال ما تنازعات اوربابهي حبكر وس توحية كرابني ويري فاقت اور قالمبيت سيساته البيني مذرب كي حذباب سال كرب اوراس طح تما مهمذر بياد تعليم بإقته إصحاب كوسرا كمي شرستي متعلق عمده اورقابل اعتبار واقفيت طاصل مو ما در حرب وه اف ليخود عاسب كرك سراكي مرب المحقق ت ادر كود بيل سے واقف موما وال بذبها مل مي ال على منوزى ملابق زندگى بركام يعنداني زندگى برت ميم رياس ايشار كال طور سے ہی نندے وقی مکراسکا نظمار ہماری منزلیف ترطبیعت کر افعال سے ہی مؤما سے مذرمے نہ توشین منتقدات اور خبالات كرمحمه بعدكا بى نام ہے اور نداسے مراد وہ خینرعمدہ طور برگٹرسے سو بیفوات سرچنگو فررىعيرىم اخلاز تعتقدا ارید بن میلی اسکا تشریر اسنان کی روح کی گھری تدمیں ہے ۔ ندرب زندگی کا ده صول ہے کرحب سے ہمار تا م سنتھا ا پرنیالات مپدیا مهوکه مهاری روم میں عمدہ اور اعلی حوبہرط صل کرنیکی حرکت میدیا کردیتے مین میا کار کسیدی رعنت مهوکه حبرت منواورتر فى كاخاصه ب - الهذا السكة تام فعل مربت وسيع اور محيط مواكرية مي تمام الناني حركات وسكتات برسكا تسلطب سيامكيا بساحها زمهد حوجهيره نياوى مصائب وتفكالسيف كى طغياني مير با امن الري سلاتى اوزورى کے کن رہ پر لیجاتیا ہے ندسیا کیا سیاطلسے ہے کہ حبکو آ کے تمام درواز کو کہلجاتے ہیں حبرسے زندگی کے تمام نظر آت موك اختلافا فنداور تفنا و دور موطب فيمي نرسك فانندس اكياسيا سازب كوسكو تام مرول كوجا راس سىنسان خاسۇشى. دالى عجمەد مىرى بىي اىكە بىم ئېزىگەنغمە سىپداكرد تياسىيە نەرىب تام علوم سىھە ئىلەللە كىكە سىكتە بىر كرتهم علوم وفنول كى ريط بسيحس وقت منى نوع كى نهايت ہى ابتداى ادرطاقت ور نسيجے آزادى سے اس زمين بر سپرتے تھے جو اہی اسان لی بل باکسے اور اسانی حرکت کے نیجے نسی آئی تبے ایکے دل بالفروسے فی مقدرت کے للانتها خولصبورتى اورحلبال سيدمور بموتيم وتنكربس بهي تغطيم اور تكرمت كاخيال حج اسطح وه فلا بركرت موسك كل ندا برب كاسترنيد من واكره وه اليان وعطيه الهي كم طور يغييب الغيب جنزول كم ويكيف ك يبو سمیں ہے۔ ایماری اسپھ ہمیشہ فتحالی کے بارون رپر وازکرتی ہے رمائیکی اور نیا وت کاخیال حوجوما زندگی كاكمال الاسكى كمبيل به اگره يېتىن التى مارى العلام العارا جراء مى مايك الى اورتقىس ناگى كى شروسى عظمت برجوس ب دل میں ایک عنیب طافت کے ابت ہے سنوا ن ان کے ابتدائ مدارج میں حکا یکال ترونازگی اینےسالندرکہتی ہتی ایسےانسان سپداموے تبے حوصیفہ قدرت کے تام عجودب اور

سرار دل کورنیا دہ گئری اور بار کا <del>اسے</del> دیمہ کرویہ سے حکور برمجھ دس کرتے میچے کہ ان تما م شخصات قدرت سکے ہیجیے ایک محمل طاقت مہی ہے حصرت موسی ادر دا ؤ دفلسطین میں اوس میو و اہ کے حلال ک*ی گی*ت مگاشے تھی حوفا ورطلق اورسب سرطرال سيداس بارسط فبم بهوم سي ميى ديدك منتروس كم شريب والدالسي كثرت كمساته انتي غليم الشان الدامى شعارس ناتولتها اس سيمعلى مؤاسب كدندم بابشان كے بير آبر طبعى اسب س على النيان ادر بيرون از در تشريح وساين دنياس ركم النيان كالطبعي خاصه بهد ده اس اعلى ترطاقت كا ت را مردها وسيحبر اس نياكو نبا يايو- اسي خيال اور اصول ميهماري اس موسائشي كا دُها كيزيد كحس ی مانخت انسان انبی طبعی حالت کوچه پیرگرخاص تقرره حدود سے مطابق آبا وسوا ہے ۔ اصول شا دی وکتخد ا-ئىبىنە ىىرىن كىياننىان ىرانناپنىت بىيداكردى بىيدا درھوبنايت درست ادرىشەكىيطورىرتقارىيىس كىزىگا ھەسىھ دىكىماكى يەسىدەر مىل ان مىرى نەمىرى مەسەل كى عملىدر آمدىسى لىندا نەرىپ سوسائىلى مىل بىرىندىسى ايك زىردىست طاقت سے ۔ رہا کیا بیاح بر بے کو حب سے کام انسان متا فر ہوکر اپنی زندگی سے بیے ایک حابذار مبول حاصل کر لیتے ہیں۔ا کے <u>سند ہمین</u>تہ زمین برامن ادراکٹ ان کوساتہ نیک ارادہ اور بڑنا ڈسکے تعلیم دی ہے۔ادراس سے ساتھ ستمدره كتى بى د نزىرى م قومى خىيال تى اندر مرامت كرك انسان كى يخسبت ادرسايان اپني سائنچويس دی کا ابتیا ہے اسی سے انسانی *تاریخ می*ر دیریا اثر سیدا ہوا ہے ۔ اس امر کی تشدیجے کے بیے اس سے زیادہ رو<sup>ستی</sup> سٹنال اور کمیا ہوسکتی ہے کہ عربوب جبیبی خانہ مدونش قرم حوالشانی ترقی میں سیسے بین<u>ھے</u> روح کی تہتے اونسیس ہیز حضرت محدصاح بإصل المدعلية وآله ولمهلة وهائان إورعوبن مبداكر دبايسه كدحرف الكيلفف صدى ينيسها كاحبنظ اسغرب بيرب إنيس ككرسترق مي دريا يسكسندة كرآن لكا-ايس بي قابي بال مثال عام اینے اکر میں ہی موجود سبے گرو ونا کک صاحر کی وہ زاہرانہ پذر تناجب میں شری سرد ما بری تنی اورجس میں تام عده مسائل كانتنى بنها اوسى فرمب بيس آخر كل باوشالى تعطالم سے كيد زروست حبش وخروس كى أكم بشرك ادبشي دبهي شرى سلطنت عوا مذرا ندربي صنعيف موجكي بتني مميكن نظابه رشربي شان وشوكت دالي نظراتی تنی کی سرت بری کما موا تناکده کی روش مرسی جاعت ایندے تا و موجوسد دیل ک فیروندوں کے ہمت رہی ان اس ماک نیجا باہر جوب لامی تیز طربتی ہوئی وہ بر کے اسکے سے پیلے متعلوب سواا کیا ایسی قدم میدا هوگئی هن میں زامروں کا سا ندم ہی جوکٹ اورجب وطن والوں کی سی سرگری تھی۔

بیصرب چندا کیسیمی کسی متالیں میں ۔ جربسے تا ب ہوتا ہے کہ النا بی سوسائٹی کو ٹندیک طور پرچلانے اور النان بن تميل ميداكرن كے ليے ذركب قدر صرورى ب زندگى كے مصائب ولتبلاؤں سے رحت اور نخات بابنے کے بیچم ندمب ہی کی طرف نے کرتے ہیں۔ اگر سماری طاہر فذیمب کی تشکین بخبش اور حمت میرودالی مول نمبوت توزندگی کا رسته مهار به کمپیایاس افزام توما مذیب مهی اُسل علے اور پیرزندگی کی اسٹیرلا اُ ہے اور آسے زیادہ ملند اور وسیع نرحفنقے کا لیقین دلنا ہے مکرائی ذات کا ل نظارہ کی ہمیدولاً ا حوسب روس برباد شاہ ہے۔ ہم اکثراس دنیا میں کم وقت کے بے مبری کی ترقی اور نیکی کی المات یا گ بير حبي طرف بم لكاه اوتها ته بي بهير سوت اوراسكا توام كنّه ونظراً ما بسه اگرسم من زنبي زندگي ميشنج سے امید اورایان نهیدا ہوجا وی توسیفموں اور گنا ہوں کی زندگی ہرگز مہو گئے کے قابل ملیں۔ دناس ليدانسان بهت بى تدور يدم برج فكرك ساتدكىبى آيذه زندكى كم تعلق معيق مبر-مبرے *ولاگوں کے بیے توسوج*وہ زندگی ہی سب کی ہے خدیات نفرس سے اندیں ایسا اندھا کردیا ہے ادر ہیں ونیری لند می مراسان کردنی والی تفکرات سوایسی سخت گرایریث میں می اس د نیا کی نا با مدار لذات سنے ا منیراب امرخارکررکها مهیمی که درگری تورسی تهوشی توجه بسی اس سکار بقا کی طوت منیرم و سکتے ملک او سے بہی کم اندیں اس کا سے حل کرنے کی ضورت معلوم موتی ہے سکین ایک بیت سی سے تازندگی والرحینیہ کھے زندگی میں کیسے گذرہاتے ہیں جس س نفس توامر حو خداکی مار مار نافرما نبر دار دوں میں دایا کیا ہے حابگ اولبهاسب اورابني كم شده طاقتول كوحاصل كرايتا بدم سوقت كن كا بوجبرت بي ببارى نظراً تاسه ادم كوى خوفناك نازك واقعد اوىنىير خاك رابر كروتياس، اورأس قىمار كاندرم موسفوال الهدرايده زايده نزد كيه برئا نظر آنا بهد ايسه دوت مي الي سركنت شقى اوركند كار كوبهى آينده فرندگى كاسوال برت بى ابهرا در نا*ذک نظراً نے لگا ہے حس*وقت موت کا رعرباک ومِشنذ *ساسنے آکٹرا ہونا ہے جبکہ نہ شینے والاقتم* سے کا فیصل موح كاسوانظرة أسيء حبكة عام غزيروا قارب الوداع كهن كوسوت سي حبكه غزريس عزر جيرول كربهي فعدره منزلت نظايين نهير مهتى اسوقت كوى شخف مهى بيخيال كيد بغير منسيس ره سكت كرحب بين خاك مين خاك موحاؤل كا أسوقت سريكيا حال مؤكاركياس فنبرك معبدكولى اورعالمهبي بيدكيا يرى دوح كواببي ميقاب الاستباني دنا بخ ك الحل ل وعاف ك بدات بي معدوم وعالب- ابتوكرى مني عالما كرس ت كاوفت كون اور مذا سكے آئیكى كسيكو خرب تهذاكسقد رصر ورى بيدكداس اسم سوال برت مابوغور كر ساجاوس يمكن

سوال مدسپدا بوناسه کدهب سب جنرون کوفنا سے تواس میں سے روح کو سے لایا حاصل موگی بر بالکل درست بيه كذان انگشت د نياون كوا كيينه ا كيد بن فعام وسنے دالى سبته ساگر صبيميں اُس دن كي سيعاد ما اسكا طول آج سعلوم ندمو وتوكيا وحرب كماننان استظم تبابهي سيرميج رست مهدولانل بي حزنامت كسيضيال كالوكم لوك ميزت مرته میں اسکاحواب بهیستهے که اولاً حقیقی ترکی ہی اور فیگا مادہ سریہی بنیس آسکتی۔ سائکنے سے نزد کر نیے سیتی کو ڈئی ایسلا چنر بنیں سوت کیا ہے ایکنشکل کی تبدیل سیکیت کا انقلاب - ایک طالت و دسری طالت میں أتمقال-المركبين صاحب كي آخرى ايجا دف بمكواس قابل كردياب كديم بلك سن بلك آواز كوسي محفوظ كركه كرب طبيبي سنيم ستعال اسكتيب بلك سعمكي المتحركان بس كهي موضائع شير بواي ملك أكريم جابيس تو انتے تام وک ل الت میں وہ میر سبیا میو کتی ہے۔ اگرا دہ فافان ہے اگریا کی جوٹے سے جوٹا زرہ فائلرہ سكتاب توكس طرحه يدروج مركبنتي بين حوكه تمام محلوقات مي سوزياده عجبية وغريب اوراس بيل عك سے اعلی منوی طاقتیں اور ستعدادیں رکھی گئی میں اے انسان اس بات کوحان کے کمیٹرار وح ایک حیرت ماک طراق سے اٹریذیرینا ماکنیا ہے نیرے تام قول اورفعل لکہ تیرے خفنہ سے خفیہ خبالات ایج ہے بائر ہم تیری لاح کہر ليسينقش موعات ببي كدبير عدوم نه موسك و وكيدوه كهنشه آن والاست حب يتمام نفش شرير بان وأك ست منکشف کیروا ویں سکے اور ایک کی کرسے ہتے دکہائے واوس مجرسے ہتے بہت ہی ندامت ادکرتے یانی ہوگی-السيك اس مؤكد مين زمنا كدنه كوى آينده زندكى بين يبنت نددوزخ ادرنه كوى روزالفها ونهويسكالقام يخواه سمكسى بهلوس عوركرس عواه بهم اس اسانى عقائ وربعيد كريس واهالهامي تعليات طورر حواه اى علوم روحانیات کی رفتی سے جانا جا و سے حوزاہ ما دیا ہے فرر بیداس ابت کرمانتے کے لیے زر ورست شہوت مود میں کا ان ان کی زمینی زندگی کا فاتمہ اسے زیادہ اعلے ادر شریف تر زندگی کا آغازہ سے حسکا نام ہمنے سوت رکہا ہے وہ روح کو ہاک نمیں کرتی جیسے کر بعض سے سمیس نادانی سے خیال کررہے ہوں بلکہ یہ توالی دروازه بدائس آسمانی فضاکا اور رست به اس بجل اسلطنت کاجهات بم سالگر بونی بوی روح موت كانام بنير جا نتى جهاره اينى كم تعداد وركح سطابق تربتي درنشونا ياتى بي - نفط اس وخزنیقاریک بعدلالدلامجیکس صاحب دبا مورس ایک شهروفیلسون اور رسیجین آف مارمنی رمذہب نظام کلیت ) مے بہاری ایڈ وکسٹ ہیں سپر ہ منٹ کر پیے حسب بخوز خد کہ سٹیرِ سرافلار ضیالا شے ييەتشىن لائ

### ريين ان ما وني

(ندمه نظام کی)

صاحبان مسرام صفحون وى جهوات برر فرسنته رسيم مين اولاً مين كريرادا كرما مون كه بجير موتع دياك -بانیان جلیک خاص شیکر سیک معبد انگراین کا سیابی میسارک باد کست بول اگرایسی کوشش جاری بری تو لوگوں کی عمدہ تقرروں کے در العب میں بیت وفوائد کی اسد موسکتی ہے مجھے یقین نہ تھا کہ بجے بالا کئ کو ىپى سۇنظىمالىشان ملىبەي دقت داچادىيە كال جۇڭكە دقت ملكى بىدا يا بجېداتىيى سەسراكىيە كى تىرلان كى طرورت ہی میری تقریبی اگر کوی ایرسندفاطرنہ و تو بنیک جوڑو یا جا وے ۔ سے پہلے میں مانخویں سوال کے متعلق کو پرص و ڈکا میضے علم کے ذرائع کیا میں علم سے بیان مراد گئیا . اسعرفت يسفي علم الهيء مدخداتها لي غير محدود ب محدود صورت مي روكهي بنيس بول - اكر بوب ب و سب ہیں اوبات ہے رہنیں کا کمیرک سی فاص فرد ہیں محدود ہے ہرا یک جزند برند-انسان میولوی جند باوری غرض سب ای کی بای مس سکتریس گرتها منا انسانی سالته سالتد رستا سے علم سکے ذریعہ جا رسی (۱) حواثث ر ۲) ولائل منيطن سے خدا ونرشتہ وعنہ و بیانتین شمینند آسکتیں (۳) منتها دت به تواریخ نے بر- دینی ہویا و نبا و اخلاقی انتخاص کی سب کی سب بانتر کسی زیسی خبر با تداریخ سے معلوم مهوسی جاتی میر خواه اُن میں ایک حد تار غلطی سی سورس) انتلیوشن (وحدان) ہار بھواس خنسہ بیرونی دنیا سے بیے میں لیکن انڈرولی دنیا سکے مليے سى ايك جس ہے يصرى اگر بم كما ويں توكوى مكومندي كديك كد بينے تاك يا ہے ايك جس اندروني البيي بندكوم وسيت سم معلوم كرت من كه خد اسبع حومير الذراور ما بهراه رسر جكه بموهود ب جيهي حريب حبكالما بواليكو حب إنسان كالل بوعيًا عبية أو بوقت يرس حاصل بوعاتى بسي سوقت كويا وه كام نتاسب حوه استنسس نهين لكانا المينونس الكي طبي جرب اورنيكى كا ده بع جوابك روع ل من ظابر من المي الرحوة میں بیج بے طور رہے ہے میجوم سب میں ہے اور صوف عزورا در مدی کے حدور نے سے بی حاصل موتا ہے -حب النان البنية آب كوم يوروك اور رفته رفته لالحول سي كناره كرسي اس لفين سي كه آدمي في الكيان ترناہی ہے رحبم سے نروح سے ) اور تب اسکا کوئی سمارا نہیں ہوقت اوس سے جوروشنی طاصل ہوتی ہے دہمی کر دینوں کا سمارا ہے ۔ بس میں و وجو ہر ہے ۔ اور مید سرایک مین ہیں ہے ۔

سبلاسوال حود سرم مولسو كي كمينى في تجويز كيا بيده النان كي حبماني واخلاقي اور روحاني حالتوسك متعلق بهان ان نعصهانی عالات کی اصلاح کرنے میں بہت نزقی کی زاندان عالات کی خود ریفارم کر را ہے اولُاحب کمیں جانا ہوتا بنہا تو جیتے جیتے النا ن تہ کہ جا با تنا ۔ اب ریل تگبری ہے۔ الیا ہی ان تمام کا مرکز میں جن میرکسی صحیم کودخل تما سرت ترقی مورس سے اخلاقی حالتیں ان ان کی ختمت ہیں۔انان الضاف كوابني زندگى سے زيادہ بيار كرنا ہے ہي ايك خلاقى خربى ہے ۔ ملكات ن تواخلاقى حالت مي ہی خوش منے والاسے باکیزگی کا ختیار کرنا اور ونکی حذیت کرنا محسبت رکھتا۔ دوسروں کی خارمت کے سيے اللموں مېرطساير رهنا - اورانكى هذمت مير لكي نا- ميى اخلاقى اسور ئېي ما قى رسى روهانى مالت روهانى النان دسی بید حدیوت کا قرنسیر حبرا کی کت ب کوایف لید کلام جمید جاشے راورسب لوگول کوایت مسجص سبكتابي اسرتعالى كى طون مى الكين خلاكوت بانا زل رف كى صورت نهيس مدا توسر يقيمي سردرخت بيس برصورت بيس بيد محيس بهي عداكا ورسيدادرآ بيريبي رقام تقرس ك وبرس حرستي ہدوہ خداکی طرفت ہے۔ اور اگرکسی کتاب می فعلی ہے توہ و خداکی طرفت نمیں ان فی فعلی ہے عبیائی سوسائ محدى رسب فل مرى دىوارىر بىن خداك ففنل ك حضيم بركبدهارى بى سران ن كواب باستحبو ا سادینیوس صدی میں دو نیورسل بردرها داخوت عامه) کا صول عابی بواہے - سیف ب ایک ایس اس سی طری حبت ہو رحت وه حاصل کرنی چا جیده بروقت ان کے ساتھ رہے جرمت هر**ن کسی دوستر** میں ہے وہ رحبت کام کی نہیں۔ رحبت وہی ہیے چوکببی نے حدیوٹر سکو دوسیرا سوال حواس<sup>کا</sup> نفرسز نے تجویز گیا ہے وہ آیندہ زندگی کے تنعلق ہے یہ حوکہ اکسا ہے کہ اعمال کی سنرا ایدی حمنی ہے۔ ایر جی خم ادئى ننيس كوئ شے اليه نبير عوبم كرفداكى رضى كے رخلاف كمير كے حاوے فداكى رضى مكور اسكے احاطرك كابرننير كرنى مفدان تزم كومحدو واوركزور نبايا توكيسي بوسكتاب كدفداان ن كومحدود باكرفر محدود دى خدا تعالى منصفت اورعادل سے ملىذا يەمكى نىدىكدا بدى حبنى موكوئى أسكے كوئى سىجىيے سب سے س انخر كارمذا تكربيونخ حاوينيك ادروكان عاكر سحبيرك كدمهنوز ابتدامي بيد كيونكرديني زندكي كهبي تام بنيس ہوتی ۔ عالم ارواح کی حقیقت کا تمجنها بیان نہیں ہوسکت ۔ سرراز اسپنے میں نہیں بلکہ خدا تعالی کے گود میں سجماعاوے گا۔ اور وہاں روزمرہ ایک نیا مزہ آولیگا اور لوگ کئے آگے جابئی سے اور ترقی کریں گے وہ رق لامحدود ہوگی ۔

تتهير عسوال مين بابنان حلبيا زندگى كاغراص اور أنكاطر بة حصول در يافت كرا بهازندگى ی طری خوصنیں میں ہیں۔ ہرایک شخص ان تینوں کو جا ہما ہے میں ہی جا ہوں اور سری ہی خو ہمنے ہے کہ انگوحاصل کروں - ان تمینول میں سے پیلی جینر راحت ہے دولت کے ذریعہ لوگ رجت کوحاصل کرٹاحا پتج بىي اوراس بىي خونتى كى تلانتى كريتى بىي مەيدۇك حواس خىنسىكى غلام بىي - جىلى خونتى دولىت سونىيى ھىكە وە تو ياك مالت كانام ب وهمېنيرساندرستى ب دولت كوزندكى كى فومن نه بناؤ - يانومورسلى وسكى -نیکی اور ایگیرگی میں ہی صلی خونتی ہوج دہے۔ وواتے مثلاثی نه ښو - کمال کی ٹلائش کرو - دوسری عزصن رستی ہے۔ تم کورستی اور کمال کی تلاستی ہونی طابعید۔ مضور ملی وے گی ۔ کمال کے سفے ہی کل عمد ہ جبنے *وں میں ٹرمینا کل سور میں نز قی کرنا اور ٹربہنا۔ زندگی کا مل بایا -سمبینتہ جیتے رہنا تیسری فوض ہے ماگیزگی* اس میں بن کا ل حاصل ہونا جا ہیںے ۔ خدا تعالی کی باکنزگی غیر محدود ہے ۔ ہماری بی باکنزگی ولیسی ہونی جا بھر اسان کی روحانی زندگی و نایر قائم مونی طابعے میں بت و نایس قائم کرو۔ اور سی بات مع مام د نا كے نبيوں نے سكملال - تماسے سب ايك موحا كو - ادر مخالفت اور دوئى كوحه يور دو يسب كوگ يسقيمي ب زبا نیں میری بیاری میں ۔ کوئی رائی نہیں بس ہی ھا دھٹی ہے جبکی ضرورت ہے۔ جناب الرصاحب كے بیٹنے رسروارر احبدر سنگے صاحب حب سكدازم كى طون سے دور وكيل تبص سناسب الفاظ ميں انظرو و ويسس كيے كئے ۔ آسيے كي دن بوسے ميں كسماری ريورٹر كاكلی ہی تقرير نظرتانى كي اليه والبرسنكوا بالبعدة البي ك ادمنون في منين يجي -اگرافتتام رميرت ك الى توبىترورنى ساخىرى رىيورشركى مى تقرردى كاماوسكى-سردارصاحب فن شرحان مارلس صاحب سيائ ندمب كيطرف ويبش موى -آب لامورس ا کی شهر رح باست میں اس موقع رہمے اظہار کرنا گویا امروا قد کا بیان سے کدا دری صاحبان نے نہ معلوم کن وجوه سے اس مقدس مخر کیب روس مهوتسو) کے سا تدیشرکت رکھنی ندجا ہی لامورسک مغرزین كالك مختصر ساط يستوشين واكثر فواكم صاحب نبيس ن كالج وبادري متكر مل صاحب بادرى وملطي صاحب او إنسامي وسرا بإرله يافياكي إس حاصر بوا اد نهون نه اس بخر كيست اگره بهر دى ظاهركى

سكى شهولىت كى سفلى كىدىيا كەرە اسىنى خاص كىمىنى كەنى كەندى كەندى كى سەرى كى سەرى مەلەم بواكە بادرى صافيا نے اقفاق اس مىي كىيا كەرە شائل جلب رنىمۇمسىغاڭلىياسىتە كەالىكى خىيال مىي الىيى تىخرىكىيىن انسكىيەش كومىغىد تاب نەمونىگە دەرىكىن سەيەسىمىز مول كىكى خىجا مىيىسىشر دارىيى جامىمىي ئىسىشىردە ماحسب نىڭ بىغا بىت جوالمردى كى سائ شىرار دېلىستەسىمىد دانداز كى ئىلىسىسىسىلىلىدى جى

عليائيث

والانطاب اسوفت بڑے دن کوسب لوگ ابنی ڈالیاں حاکموں کے پاس سے جائے ہیں۔ مہدا بڑا
حاکم احکم الحکم الحکمین ہے ہمیں لیی حالیے ہیں ابنی ڈالیاں حاکموں کے پاس سے جائے ہیں۔ مہدا بڑا
ابنی القاتی کے باعث بدنام ہے تو یہ ایک بڑی خوشی کی باشے کہ ہم سبالیے سوقع بردینی تحقیق کے
سے دییاں حافر ہیں حذا ہم ہر فردر احتی ہوگا کیونکہ ہم سب خدا کے سند المجاب میں۔ حذا تعالی
عزد ماری مدوکر سے گا ۔ ہم جب ڈالی لائے ہمی تواہیف لیے با اپنی عزت کے سے نہیں بلکہ حاکم کی خوشنوی کے
کے لیے میاں کی مدالیاں ہی اپنے ایک المانی کی خوشنودی کے لیے مونی حابر ہیں ہی اس میں میں ہم سب شامل ہمیں۔ میں ہی اسوقت عاری زیاد ہی سال میں خوش کی حام صنیا فت ہو ہی ہے جس میں ہم سب شامل ہمیں۔ میں ہی میں ایک نہیا کہ ایک کرونائی خذا ہے۔

اس و قت کلکتہ میں نسٹ سن کانگریس د سنوی فائدہ کے لیے ہورہی ہے والی رہوہ لوگ جمع ہیں جو دنیا کو دین ریٹر حسب سے و چی میں اول تمام خرچ اخراجات کے تقابل جو کا نگر سیس سے لیے ہوا

ا در اس سے مقابر چونا مکرہ ہوگا۔ وہ السیاندیں صبیاکہ اسجگہہہ دین اُسمان کی مثبی ہی۔ اور بہتر کا در کیاں ہے۔ اور مام حرشیوں کی خربہے۔ اسکے بیاسب کا دل جوش ارتا ہے انسان فطر ا مرایک امریمی خونصیرتی كول ندر كاب اورس خوصورت بنردين ب اس اس اس جوابات كيد وسوال توزير ال المراب ال ده بإبخوِل موالات *كسى يُسى طرح مذرب بي متعلق من اور اگر ندمهب كومجمي*رى طور سربماين كسياها وسب توگو ما الن ما مخوں سوالات کا حواب آم آما باس سے رہیدا مکٹری صنبافت دین کی سبے اسلیے محموی مورمیری ان سبکا حواب ہمگہ دونگا۔ان ان کیاہے۔ان ان تواب کو پیجان میرخداکر پیچان -انسان اپنی ہے۔ تی ر وهطاقت رکھتا ہے کوئی اور فے تغییں رکھتی اٹ ان اشرف المخارق ہے۔ اہتی کی کرون ایک

ہاری ندر کے مطابق انسان فاک ہے اور فاک ونا ہے سردہ شے سے حوالسان اول کے نیچے کیاتا ہے۔ اور میہ نمایت ہی ذلیل اور کمی شے ہی ہے۔خاک اپنی میں کوئی طاقت اور کیا نىيى ركېتى خداكى عين مېريانى تتى حوان ن اخروت المخلوقات بناسىپ اول مېيى اصليت كودېكونا عاسب اوراد متعالى كافتكر كرما حابيت كه اوسنوايسي عبم اورطان سے دسنے سی سم مروه رحم كما كرحسب كاسم سركز شكر بنير كرسكت اب اگرس اين آب كودكيت اب لاركيت ايك ديس بنائ كلى بى انسان كەندراىدتغاك نے تام چېزىي جمبركردى بىي - دنيامىر امىروغۇپ بىي -اورنهات افراط تفريط ملماظ دولت كيايك عابت إس

اگرکسکوکھا جاوے کرمندوستان تکودیاجاتا ہے تودہ کیے گاکہ بیکیا شے ہے اس کے مقابل میں میں اینی عان ہنیں دے *سکتا ۔ اگر کسیو تا*م دنیا دی حاوے ۔ تب بہی دہ اپنی حاب دنیالیندندیر کرتا - اگریب کوکها حا و سے کدخدا ہے تودہ کھے گاکد اگر نمیری زندگی مندی توخدانی كبس برامك من من يري عان امك بينة متميت چنرس -

بس م كيونكر خدا كان كريه نه اداكرين كيونكه سرامك كريست وسكت سه كه دنيا ك تمام نها وسالة یے ہیں۔ بیں اگر ہم میں ذرا ہی شکر ہے توکس ہم خدا کا شکر ند کریں سکے لیس اگر ہم میں کروٹرون رنابنين بني فوتوكيا بم خداكا فيكرا واكر سكت بي المرينبير كرسكت -اگر سم عفر سے دیمیس تو سماری زندگی وعاموگی اور خداکی محسبت میں سم ایسے سکن

سوحادیں سکے کہ سروقت شکرگذاری ہوگی۔

سكن سك علاده مهارے يك ايك ادرخوشى كا مقام بنى ب حبية آمان برب سومبياكم مم كرفيك

وسیاسی سم یا ویں سکت سے گندم از گن مرو پیجوزجو -

حبکہ بچہ بیسب مانتے ہیں اور سم جان بوجبکر لالیج میں ٹربطائے ہیں ٹربطائے ہیں تو ایک گناہ بھی اگر سم کریں تو سم خدا وندسکے ٹرسے ہی گنہ گا رشہر س سکے ۔ اگر اپنے باب کو کوئ گالی دبیسے توکیسی مٹرم کی بات موگی۔ انسان گویا حبب گناہ کرتا ہے تو اپنے آب کوخد اسکے درجیس رکھتا ہے۔

النان کی زندگی کا انجم ریدعا ) کمیا ہے حصول خوشی - سرایک کہتا ہے کہ کئیری خوشی مہوئی علی ہے ۔ ہم کی زندگی کا انجم ریدعا ) کمیا ہے حصول خوشی - سرایک کہتا ہے کہ کئیری خوشی کم وئی علی ہے ۔ ہمی میں سب سب اپنی خوشی کو مہم ابنا خدا بنا لیننے ہم سب سماری خوشی خدا کی خوشی موتی ہوئی ہوئی ہوئی ہوئی ہے ۔ کئیں میں گرنے میں سب سب سب سب سب سب کر سندیں کر سندی کا مرکز ہی ہیں ۔ لیکن النسان اپنے ایک کو جہوڑ و تیا ہے ہے تب فائدہ او ٹھا سکتا ہے ۔ مابنی کام کر تی ہم سے سابقی کام ہندیں کر سکتا ۔ کام کر تی ہم سے دلین النسان اپنے کھا کی کے لیے مہی کام ہندیں کر سکتا ۔

صاحبان آج کی کارروائی مطور ایس عدب کی تقریر جہتم ہوتی ہے۔ کل عار اآخری احباس جسکار وکر ام میں ہے۔

ہوت ۱۱ نیج کا مضاب فرراغلام احرصاحب قادیائی کے بقیر جوابات ۱۱ نیجسی ایجی کی مشرروصاحب را بجرے

ہوتا کی وفقہ ہے اسے ہے ہا کہ نبڈت کو بی نا تقصاحت سکرٹری سنا تن دہر جس یا ہے ہے۔ ہے ہوتک نبٹر سالوڈ کا ماحب ہے اس کے اس کا میں اور ماحب میں میں در الدین جا میں میں میں وی اس بیسے کہ آپ کل ٹیک فی قت میات رہے لادیں گئے۔

فاتمہ تقریر جینا بھی می اور الدین جا حب میں وی اس بیسے کہ آپ کل ٹیک فی قت میات رہے لادیں گئے۔

19169

بروزنسكل تباريخ 179ه وكريز فويراع

آج ہارا آخری اجباس تما بختاف فرقول کھان سرعام طور پر درخوات ہونے گئی کہ اُسکے دکا کو تقریبی ہوقعہ درآجہ الکی مرحدہ دری تہیں الکی مرحدہ دو اللہ مرحدہ دو اللہ اللہ مرحدہ دو اللہ اللہ مرحدہ دو اللہ مرحدہ دو اللہ مرحدہ دو اللہ میں مرحدہ دو اللہ میں مرحدہ دو اللہ میں اللہ میں

# نفرچن افلام احمال المختران الم

والان عنون المان المان المولى المان المولى المان المولى المان المان المولى المان المولى المان المولى المان الم

سداس سوال کے حواب میں ہدگذارش ہے کہوت کو بعد کہ انسان کی حالت ہوتی ہے جو بیات وہ موقی ہے جو بیات وہ کہا ہے جو کہا ہے اور اس دہ کہی نئی حالت نہیں ہوئی ہا کہ دہ ہی دنیا کی زندگی کی حالت پر نے خالات ہوئی ہے جو کہا ہے اور اس کے اندر ہوتی ہے اور اس کے اندر ہوتی ہے اور اس کا نزیا کی کہ بنیت مالی با فی جائے ہوئی ہوئی ہا خیر انسان وجو در پر ڈالٹ ہے گرانے والے جہاں ہیں اسیانہ ہیں ہے گا بنیک وہ ما مرکب کی باید جائے ہوئی ہا خیر انسان کی حود در پڑالٹ ہے گرانے والے جہاں ہیں اسیانہ ہیں ہی گا بند وہ ما مرکب کے انسان کے حود بر ڈالٹ ہے گرانے والے جہاں ہی انسان کے کہا بار برجہ ہوئی ہیں اسیانہ ہیں انسان کے مشکلے نظر آت میں بابا کہ انسان کے مشکلے نظر آت میں اور ملبنی تنجوں اور ٹرسٹ اور کا مرکب کو ہی تنہ ہوں اور ٹرسٹ اور کا مرکب کو ہوئی کہ ہوئی ہوئی کر جو کہ جو اسی سلسلے دیؤو کہ ہوئی کا مرب ہوئی کہ ہوئی کہ ہوئی کہ ہوئی کو کہا گیا ہے کہ ہوئی کہ ہوئی کا در اس میں ہوگا اور اسی سات اور ہوئی کہ ہوئی کہ دو ہوئی کہ ہوئی کا در اس ما کہ ہوئی کا در اس ما کہ ہوئی کا در اسیار ہوئی کہ دو اسی ما کہ ہوئی کا در اسیار کی کہا گیا ہوئی کہ ہوئی کہ دو تدر بر سانتہ نیجا میں گرائی کہ ہوئی کا در سیار کہا ہوئی کہ دو تدر بر بالنہ نیجا میں گرائی کہ ہوئی کہ دو تدر بر کا کہا ہوئی کہا گیا ہوئی کی کہا تھیں ہوئی کہا گیا ہوئی کہا گیا ہوئی کہا تھیں ہوئی کہا کہا ہوئی کہا تھیں ہوئی کا کہا ہوئی کہا ہوئی کہا گیا ہوئی کہا کہا ہوئی کہا گیا ہوئی کو کہا گا ہے کہا گا ہے کہا گا ہوئی کہا گیا ہوئی کہا گیا ہوئی کہا گیا ہوئی کہا گرائیس دائیں جبریں تھین کر کا ہے ایسا ہی اگر کہا گیا ہوئی کہا گیا ہوئی کہا گرائیس دائیں جبریں تھین کر کا ہے کہا گا ہوئی کہا گرائیس دائیں جبریں تھین کر کا ہے کہا گا ہوئی کہا گرائیس دائیں جبریں تھین کا کا ہوئی کہا گرائیس دائیں جبریں تھین کر کا ہے کہا گرائیس دائیں جبریں تھین کا کا ہے کہا گرائیس کر کہا گیا گرائیس دائیں جبریں تھین کر کا لیا ہوئی کو کہا گرائیس کو کہا گرائیس کر کہا گرائیس کر کہا گرائیس کر کرائیس کر کر کر گرائیس کر گرائیس کر کر

نامهی ندلیں اور بید کہیں کہ خداکی فقرت سو وہ ایک نئی بیدائیں ہے تربیات تربیب ورست اور واقعی اور جیج ب فدافراً ب فَلاتَ الْمُلْقُسُ مَا الْحِيد لَهُمْ مِنْ فَرَةِ الْعُانِي سِنْ كُوك نعن سَك رف والا تنهيں جانتا كدوه كما كما ينمتير بير ، حوا سك بيضفني بير سوخدان ان عام بغمتو كر محفي قرار د باجن كادنيا لى منتوں میں ہنونہ نہیں نے توظا سرہے کہ دنیا کی ختیبہ سے مخفی نہیں ہیں اور سے دودہ اور آنار اور آنگہ در ڈیٹیٹ كوحا نتصمير لورسمينشد يجنبين كهان يسي سواس سے معلوم مواكد وہ حنيرين اور من اوران كوان نيرون صرف نام كا اشتراك ب بسرت بسن بنيت كو د نياك حنيرو ل كالمحبوط سبيما السي قران شريف كالكر حرب بن ندير محبا ال آي كي شروس حواسي ين ذكري ميد باري سيدولي ني صله الدعالية والمراح ہیں کی بہشت اور کیے کی فت میں وہ چیز ہی ہی جو نہ کمبی کسی ایک پینے دیکی میں ادر نے کسی کان نے سٹی اور نے وال کم كبهى گذرى حالى نكسىم دنيا كى نعسو كو آنگهول مسيهى ديكهته بس اور كا نول سيم بى سنته بى اور دل ي سي دينهتير گذرتي مي نسي حكبضدا اوريسول اسكا ان جنيور كواكي نزالي جنيري تبلامًا ہے ترم قرآن ہے رورجابئية تنيمي اگريمير كمان كرس كاينبنت ميريسي ونياكا بهي دوده ميگوكا كه كا بيرس او پسينسول سے در ايما يا بهج گریا دوده دیشے دالے جا نوروں کے وہاں ربوٹر کے ربوٹر سوھ دسمونگے اور دختوں کوشندر کی مکہوں نے ابت وعِيثَ لَكُ مِي موسَر موسَك ادر فرست لل ش كرم ونشولك ليسم اور نبرون من دالس سك کہا ایسے خیالات *اس تعلیمہ سے کو بیناسبت کہتھ مرجب ہی بہ* آتبدیں موھود ہمرے کہ ونیانے ان جینے *ول کو*کہ ہی منیں کیمیا اور وہ جینری رونے کو روشن کرتی میں اور خدا کی حرنت ٹربل تی میں اور رومانی فندا میں ہیں-كوان فنداؤن كاتمام لقشة حسماني مركب ربط سركيا يميا سيح كرسا تدسانه بها يأتي سبي كالكار حزشيه روح اور رستى بهديكونى ريكان فكرسه كد فوان شريف ك مندجة بي آيت ويا بايجابا ب كرموج نعت ہنت میں دیجا بیرگی ان نمتوں کو دیکیکر بہنتی لوگ اُن کونشنا حنت کریسے کے کہ بینی متیں ہیں <u>پہلے</u> بى لم ينسير عبياكدا سركب شاندفر الكسب فَ مَشْرِيا لَكَذِيْنَ الْمَنْولُ وَيَعْلِقُ الطَّيلِكِ شِلَى لَكُونَ المُنْتِ تَجَيْحُ مِنْ تَحْيَهَا أَلَانْهَا رُكُلُمًا رُنِوْنُوا مِينَهَا مِنْ تَعَرَةٍ رِزْدَقًا قَالُوْ اللَّذِى دُزِقْتَا مِنْ مَنْكُ وَأَنْوُ أَيْرُ مَنْتَارِهَا سِينه برك ايان لانعاله ادراجها كام كرف واليهم جن مير دره منا د منین ایکوخوشخنیری دے کہ ده اس نبت کے دارت میں جیکے یٹیجے نفرس مبتی میں جب ده عالم اخر ت میں اُن د ختوں کے اُن ساول ہیں ہے جود نیا کی زندگی میں ہی اُن کو مل چکے تبعہ ما پکر کے

ہے کہ بہر تو دہیل مرحو<u>سیلے ہیں د</u>سی*ے گئے تھے کیونکہ و*ہ ان بیلوں کوان <u>بیلے بیلوں سے م</u>شامیاً! ے ۔ آب بدیگمان کہ پیلے میلوں سے مراد دنیا کی مبالی مشبر میں ابکا غلطی ہے اور آیت کر برہبی مسنے اور اسکو منطوق کے باکل مبغلان ہے ملکہ اندحل نشا نہ اس *آمیت ہیں مدیورا تا ہے۔ کہ حوادگ ایمان لاسمے ا*دراعمال *الو*کم اونهوں نے اپنے ہا تہۃ سے ایک بنیت بنا یا سے جب و خیت ایمان اور حبکی نغرب اعمال صالحیہیں ایم نیت کا دہ آئیندہ مبی بیبل کہائیں گے اوروہ مہل زیا دہ نا مایں اور شہریں ہوگا اور چونکہ وہ روحانی طور بر اسہب لکم دنیاس کہا ہے ہوں گے اسلے دوسری دنایس اس بل کو پیجان لیں گئے اور کہیں کے کہ بہتوہ ہی بل معلوم ہوتے میں کہ حربیلے سمارے کہانے میں آ<u>ن ع</u>ے میں اوراس بیل کواس میل خوراک<sup>سے</sup> مشابہ ما مگر سکے س آئیت صریح تبلار میں ہے کہ جوکوگ دنیا میں خدا کی محبت اور ہار کی غذا کھاتے ہے اجسان نشکل مروم فارا ان كوللي كى اور يونكه وه ريب اوميست كانزه كيه سيك نته اورأس يفيت سو أكاه تهداس ليك أنكى روح كوده زمانه بادآ عائيكاكرحب ده كوشول اورطوتون سي اوررات الديرون مي عبت كرسانته اسين محبوب جفنيقى وبأدكرت إدراس كي دسسے لذت الثمات تبعی غرص اس تكهر شبها بی غذا دُن كا يكويزد كربنې پير اور اگرسیکے دلیں بینبال سیدا برد کر حب کر روحان طور رعار فون کو بی غذا د نیابی بل حکی بھی تو بہر بہت کہنا کیونکر صحب میرسک سے کہ دوالی فیم شدیں ہے کہ دنیا سرکسی نے دیکیہیں نیسنیں اور نیسی کے دلیں گذریں ادراس صورت میں ان دونوں آمتیوں میں تیافض یا پاچا ٹاسسے تو سکا حواب مہیسے کہ تنا قصل اس صورت میں ہوتا کہ حب اس آمیت میں دنیا کی نمتیں ہراد ہوتیں کسکین اس مگبرد نیا کی خمتیں ہراد نہیں ہیں جو کے عارف کوسعرفہ تھے رنگے میں ملتا ہے وہ دحقیقت دوسرے جہان کی نمت ہوتی ہے جسکا نمونہ شوق ولانے کے لیے سیلیسی و ماجا کا سے مادر کونا عاسمے کہ باخدا آدمی د نیاس سے تنمیس ہوتا اسی لیے تودنیا اس سے بغض رکھتی ہے۔ ملکہ وہ آسمان سے مونا ہے اسلیے آسمانی تغمت سیکوملتی ہے دنیا کا آ دمی دنیا كالغمتسي بإناب اوراسمان كاتسانى تستين عاصل كراب - سومه بالكل سي سي كدون تسين ونياك کا نوں ادر دنیا کے دلوں اور دنیا کی اُنگہوں سے حیبا کئے کئے لیکر جسکی دنیوی زندگی ریوت آجا کے اور ده يالدروعان طورسيكو مل إياب عرج آسكي جماني طورسي بالطائري اسكوسينيا اسوقت في آطائيكا حب كدوي بیا که جهان طور شکو دیاجائیگا لیکن بدیسی سیج ہے کہ دہ اس منرشیسے حود نیاکی آنمہ اور کان وغیرہ کو بے ضبر سمجهے کا یعویکہ وہ دنیا میں بتہا اگرصہ دنیا میں سے نہیں تھا اسیلیے وہ بھی گواہی دیکا کہ دنیا کی نعب سنول

و نعمت نعبرے نہ و نامرے کی آنکہ نے اس فیمت دیکھی نیکان نے سنی اور نہ ول میں گذری لیکر و دوسری رندگی میرس کونمونے دیکھے حود نیاس سے نہیں تھے ملکودہ آنے والے جہان کی ایک خبرتھی اور سی سے سکا رشنذا ورتعلق متا ونباسيه كوتعلن نهااب قاعده كلى كطور ربياتهي مادركهني طيسي كرموت معيج طالتير بيشراني مبي قرآن شرهين ابنين مثمن تشمر مينفسم كمايب اورعالى معاد كرمتعلق ميه ممين قرانى سعارت مىم ئىكى سىجىدا حداس كىلىدە دكركردىت مىس -(١) اول مدوقت موشك كونزن ديد بارايي فراا به كالم اخرت كوي چنے بنیں ہے ملک اسے تافقہ می دنیوی زندگی سے اطلال وائا میں صبیا کہ وہ فوا ہے و گالی ایت ایت پ ٱلزَّمْنَا لَا كَاتِرُو فِي كُنْقِهِ وَنُحْرِجَ لَهُ يَوْمَ الْقِلْيَةِ الْحِكَمَا مَّا مَّا لَمَّا لَا مَنْ السَّوْرُ السِّنج سی دنیامیں ہرا ک*ایش مفور کے اعمال کا اثر اسکی گر*دن *سی اِ*ندہ رکہاہیے اوراننسی کیشندہ اثروں کو ہم قبارت ون ظا برردبر سطّ اورا كي تهار كيك اعاله مه أيّ مكل بردكها وبرسم اس ّبت بي حوطا تركا لفظام توواضيه وكطائر اصل مي يرنده كو كتيم مي بيرستعاره كي طور يراس ومرادعمل بن اما كمايس كيول كه مرابعل نمای سرماید بسوده وقوع کے معدرینده کی طرح سرواز کرجاتا ہے اور شقت مالذت کی کالعدم مادہ ہے اور دل سے کی کن فت ایک فت اتی رہجائی ہے بقر آئی اصول ہو کہ سرا کی عمل توست میدہ طور ریاسینے نقوش جاتا رہتا ہے صبطور کا انسان کا فغل ہوا ہے لیکے شاسر جال ایک خدا تعالی کا فغل صادر ہو اہم اوروه نغل اس گمناه کو ما اسکی نیکی کوضلائع مونے نه میں دتیا ملکه اسکے لفوش قرار پر آنمی توں بریما توں سر المهتون بريرون برفكيرها يترمي ادريسي يؤشديده طورم الكراعمالنا يستبصحه دوسرى زندكي مي كمها طور رنط سرسوط بنے گا۔ ادر میرا کی دوسری عگر سنبتیں کے مارہ میں فرما تا ہے یکو کھڑیوک المٹی میزاین وَٱلْمُؤْمِنِا تِ لَيَنْ عَيْ مُوْدُهُمُ كَبِينَ ٱلْكِينِهِمْ وَمِأْ لِمَانِهِمْ مِنْ اللَّهِ الرَّب المان نوح الإنسار علوا ر پرومنوں کو حاصل ہے کھلے کہلے طور ریا سکے انگے اور انبھے داسنے ماتھ یر دوڑ تا نظر آئے گا ﴿ بِرا کَم اور مكر مبركارون كو خاطب رك فرانات ألها كمرا لَتُكَا فُرْحَتْ فُرْدُنْ مُرْ أَلْمُقَابِسَ وَكُلَّا سُوْقَ تَعَلَقُكَ كُمَّكُ لِأَسْفَ تَعَلَقُنَ كُلُونَةً لِكُونَ عَلَمُ الْبَقِي أَينِ لَمْرُونَ أَلِحَوْيَ يَمْ يُعَمَّلُمُ وُتَهَا عَانِ الْيَقِيْنِ مُعَمِّلُتَ يَوْمَنِنِ عَنِ اللَّوِيْدِهِ میعنے دنیا کی کنرت حرص بہوانے تهمیں اُحزیت کی تلاش سے روک رکھا بیا تک کراتہ فیروں میں طافی

ونياس ول ست لكا توتم عنقرب عان يوت كواس و دل لكا نا احيا نهي مبريس كه الهول كم عنقرب تم جات لو کئے کہ دنیا سے دل لگا کا احیا نہیں اگر متہ بغیر سیسنی علم حاصل ہو تو تھے دورنے کوسسی دنیا میں دیکیہ ہو گئے کھے سزخ ك عالمسريقين كأتمهو كسالته دميهو كتي بيرعالم حشراجها دمي بدري موافده ميل ما دكه اوروه عذا بالتمريكا الطورير وارد موحائميكا اورصرف قال بوننيس بكيمال يؤتهين وزخ كاعلم جاصل موحائبيكا سانآيات سیر امد بتعالی نسطان فرما د با که اسی حبیا ن می مرکاروں کے بینے بہتی زندگی نویت میدہ طور سے آب اورا گرغور کریں توانے دونے کو اسی دنیامیں دیکہ لیرے اوراس تھبدانسہ تعالی نے علم کو م**تیں ورجول** رتقب میں علم ليقين عين اليقين حو القين - ادعام المستعند كي التنون علمون کی منتالیں میں کداگرستالاً ایک شخص و ورسے کسی شکہ پیرٹ ساد ہوا نے بیکیے اور میرو مہولیں سے مین ننتقل سوكراً كى طون حلاحات اوراً كيم وحود كاتعير بي اخيال الشيكر د بيوني اوراً كي مير الكيتعلن لا ينفك ہے جہا و ہواں ہوگا خرورہے کہ آگ ہی ہولیل علم کانا معلم الیقیں ہے۔ اور میرجب علود کمیتے تواس علم کا نام عمین لیا تا ہے اور حبب اس آگ میں آپ ہی داخل موجا کے تو اس علمہ کا نام چی اقیمین ہے -اب اند تھا کے فرنا تا ہے کہ جہنم کے وجود کا عالم نتیب بن تو سی و مثیا میں ہوسکتا ہے تو تھ عالم بزرخ ميرعين البقيين طاصل وكمكا اورعا لمحضرا حساديس دبهى علمت البقين كيركا مل مرتبه كه بهونويكا اس عَكِيد و جنورہے كەقرآ بى تعلىم كى روسىيەتىن عالم ئاب بېوتىرىيىن اول دىنياجىكا ئام عالم باورنشارا کولی ہے ہی د نامیں انسان اکسا بنیکی اید بی کا کرتا ہے اور اگرعالم بعب میں نیکوں وعالم کا نام مرزخ سبے مهل میں لفظ مزرتے بعنت عرب میں اس جنرکو کہتے ہیں کہ حود دحیزوں کیے درمائے واقعه برسوه چنکه بیز مانه عالم بعبت اورعالم نشا را ولی میں واقعه ہے اسیلیے سکا نا مربرترخ ہے لیکن برلیفظ فدیم سے اورجب ہوک و تیاکی نباطری عالم درسانی سر بولاگیا ہے اسلیکے اس نقط سر عالم درسانی سے وعودرا كمصليم النائ نها دين بيه بيم ملن الرحمن من اب كريكي بير كوني كے الفاظ وہ الفافط میں حوضرا کے سنہ سے نگلے ہیں اور دنیا میں فقط میں ایک زبان ہے حوضرام قد وسر کے زبان الارقديم إورتمام علوم كالميست واورتمام زمانون كى مان ادرخداكى دحى كالهيلا ادرآخرى مخنت كا مبيضا كى وى كالبيات الما الميك كمام ول خدا كاكلام تهام قديم مع فدا كرسانديما بروسى كلام دنيا بانزا اور دنیانی اس سے اپنی بولها یں مباہلی اور آخری تخت کا ه خدا کا اسلیے لونت عربی تهمیری که آخری ک<sup>تا</sup> ضانعالی فی قرآن بھٹ ہو مربی ، زاہوی سوبرزخ عربی لفظ ہے عوبرکرہے، زیجے اوربی سے حب کے معضه بيهي كه طراقي كسب على ختم موكم يا ورا كم بمنى حالت بين طريكي مرزخ كي حالت وه عالت بركة حربي نا بابکارترکمیبان بی تفرق بذیریموها بی ہے اور روح الگ اور حیم الگ ہوجا با ہے اور صبا کہ زیم پر گیا ہے جمكى كوسبين والدياعاني اور روح بهي اكم يتم كركر بيدس شيطاتي ب حبير لفظ ذينه كاول الاماميكيوكدوه افعال كسب فسيرما ينرس فاورنسي موسكني كهوسيم كالعاق تت أس مادر بوسكت بهدي توظ برہے کہ ماری دوح کی عمدہ محت حمیم میں قوت ہے دمانے کے ایک موجدر جویٹ لگنے سومانظہ رحضرت مهرهایت بهی اور دماغ میرحب کسی قشم کانت نیم موجا بسے ما درہ میدا مهر ماینوان کوئی اور مادہ مغبر طائے اورسی سدہ مام ما عنی مام کو سیداکرسے توعشی ما مرکی ماسکت سعالاحق حال ہوجا ما ہے لیس میارا قديم كالتجريبي يقيني طور ميسيكها أسب كهارى روح تغييقل حبرك والكل كمى سيسويهات والكل ماطل ہے کہ ہم ایساخیال کریں کیسیوقت میں ہاری مجردروح حیکے ساتہ جسپر بندیں ہے کسی خوشمالی کو ہیکتی ہے اگر سم فقد سکے طور سے کوقبول کریں توکریں ایک معقولی طور ریاستے سا ہیکوئی داسیان نہیں ہم ہا لکا سمجہ دہ باری رفتے حسم کے ادنی ادنی خلام کے وقت بریکا رہور سٹیر ہاتی سے دہ اس ورکسوں کر لامل حالت بردميكي حبكه بالكاحب سلي تعلقات ومحروم كى جائيكى كما سروز مهر تجربه نبيس بحبااً كدوح كى یکے لیے جم کی حد مضوری میں جرب ایک شخص میم میں سے بیر فرنوت ہوجا تا ہے توسا تدہی آئی روح بسی ٹمبری ہوجا بی سبے اسکا تا معلمی سرما بہڑ ہائے کا خور حراکہ سے حاتا ہے حبیبا کہ الدجل نشانہ فرما گہرج لِكَيُلاَيَعْلَمَ بَعُلَ عِلْمِرِ شَيْئًا بِينْ ان ان مُرام وراسي عالت مك بيونغ جابا سِي كريره طريم كريه جابل نجأ، ہے لیس ہار امیہ تمام شا یرہ اس ت رکا نی دلیا ہے کہ روح تغیر ہے کے چیزینس میرمہینیا ل ہی لیسان کوحتیقی سحابی کی طوت ترصرد لاتا ہے کہ اگر روح معبیسی ہے کے چینر برن ٹوخداتعالی کا یک مر لغوشیر اکد سکوخواہ نخوا جسم فائ سے بیوندد برتیا ۔ اور بیر بہیں سوچنے کے لائن ہے کہ خدا تھالی نے النا ن کوغیر متناہی نرقیات يليديد كالميا بسال حبط لمت بران المختصر زندكى كرقيات كوبنيرن قت جبر ك حامس نبير كرك سيدركهين كران لامتناسي مزقبات كوحزنا بيداكنا رهبي بغبير فاقتي جبم كيخود كخود طاصه

تام دلائل موسی تا مت موتا ہے کہ روح کے افعال کا ملہ صا در سونے کے لیے سل می اصول کی روسے ہم کی رف روح کے ساتہ دد ائی سے گوسوشے بعد سے فانی حبم روح سے انگ ہوجا باسے گر فالم رزخ میں ستعار طور رہرا مکہ روح کوستقدران این اعمال کا فرہ حکیت سے لیے ہم ماتا ہے دہ ہم اس مرک فسم سے فسم سے فندیس سے نہیں ہوتا للکہ ایک بورسے یا ایک ارکمی سرصیا کہ اعمال کی صورت ہوسیم طبیار ہوتا ہے کو بایک اُس عالم میں انسان کی عملی حالتین جم کا کام دہتی ہر ایسا ہی خداسے کلام میں باربار ذکر آیا ہے اور معض حسم نورا بی اور معض حسم ظلم ای قرار دسیم میر حواعل کی رئتنی یا اعمال کی ظلمت سوطها ر موست مین اگره پهیراز ایک نهایت دقیق را ز ہے مگرغه معقدل نبیں انسان کامل ہی زندگی میں ایک نورانی دحود اس کیفیت حسبر کے علاوہ باسک ہے اورعا کم مكانتفات بيس كيمبرت لتاليس ببرر أكرصه اليك سخسكر سهمانا مشكل برنا سبيره وصرف ايك موظعقل كي كالمشهرابهواب سي تعكير جنبكوعا لمرمكا شفات ميس سي كييصه ب وه اس فتم محصيم كوه باعمال سي طيار سواس بتبعا دکیٰ گدستے نہیں دنمیمیس کے ملکہ اس ضمون بیلنت اللہ کیں سے غرض ہیں ہے جواعمال کی مفیرت سے ماک ہے ہی عالمے زیخے میں زیکہ دید کی خرا کا موحب ہوجا آبسے میں اس میں صاحب محتجر میں و بجيستفي طور يمين سداري ميس بارغ لعيشر مردول كي ملاقات كا اتفأوًا مواسب ادرسیف بعبن فاسقون اور گراسی افتیار کرنے والول کاجیم اسیاه دیکیا کہ گویا وہ دیگون سے نا ایک ہے غوض میں اس کوجہ سے ذاتی و تعنیت رکہتا ہوں اور میر ن رور سے کہتا ہول كرحبيا كه خدانقالي نے فرمایا ہے الیاس صرور سرنسکے بعبر سرا مک کوا کیے جسم ملٹ سے خوا ہ نورانی خواہ ظلمانی النان كى فيلطى موكى الروه ان بنايت ماري معارف كومون عقل كه درينيس نابت كراحا بسي بكروانا طبیب کصبیا که انگه شدر سینیر کامزه نه بی سال سکتی در نه زبان کسی پیرکود کیسیکتی سے ایسا سی ده علم سا دخرا کی سکانتھا ہے ماصل ہوسکتے ہے مون عقار کے ذریعیہ سے ان کاعقدہ حل بنیں ہوسکت خدا مقالی نے اس دنیاس محبولات کے جاننے سے لیجارہ علیجدہ وسائل سکے میں میں ایکے جیز کو اسکے وسیلہ ك وزيد سے در بولا موتل موتل سے مالو كے راك اور بات بى ما در كھنے كے لائن سے كدفدان ان لوكول كوحوبدكارى اوركرابى مي شيك اسبني كلام سرده ك امس موسوم كياب اور كوكا رول كوزنده قرار ومایس اس مرب برید سب کرهواوگ خداس غافل رسه اکلی ندگی سے مسابق کها ما بینیا اور شهوتوں کی ببيروى تنى تقطع موسكية اورروحالى فندامين الكوكييض نتهما سبب ده درحقيقة ت مركك اوروه صوف غداب

اللهانے کے لیے زیروس کے ایجینی کی طرف المطل شا ندنے اشارہ فرما استعصبا کدوہ کہا ہے وہ مث يًا توري مجودًا فَاللَّهِ مَهُ لَهُ مُنْ اللَّهُ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ اللّ نواس کاند کا ماجهنم ہے وہ اس ہیں ندر لکا اور ندزندہ رم کا مگر دبوگ خدا کے محتب ہی دہ ہوتے مندیر سے لیونکدانکا باین اور ان کی روثی استکے سامتہ ہوتی ہے میر برزخ سے معید وہ زا نہ ہے حبکانام عالم بعد نہیں ہو اس ز ما ندمیر به را که روح نمکه بروما یوصالح برویا فاستی ایک که لاکه ما جه جاصل کری اور بسرون خداکی ان دری تبایا کے لیے قرر کا ہے میں یہ الکیان ان ان استعمال کے اور می الفاق ہوجا نریکا درسرایک مخصر لینے خرا کے انتہائ نقطت میں جی گئے۔ تعریف کرنا حاسبے کے ضا سے کی کیک سوسك كاكيز مكروه سرا مك فندرت كا ما مك ب عبط بها ب كرما ب مباكر وه خود فرما ما ب أولك تيك الْوِنْسَاكَ ٱلْكَتَلَقَٰنَهُ مِنْ تُنْطَفَهِ وَالْحِاهُ وَخَيْدِيمٌ مُّهِائِنٌ ، وَخَرَبَ كَنَا مَنْكُ وَنَسَح خَلْقَهُ ۚ قَالَ مَنْ يُحْيِي الْعِظَامَ وَهِي رَمِيْدُهِ قُلُ يُحْيِبُهَا الَّانِ كَالْفَأَهَا الَّاكَ لَتَا وَهُوَيُكُلِّ خَلْقِكَ لِيْكُرُ هُ ٱلْكِينَ اللَّذِي خَلَوَ السَّمَانِ وَأَلَا نَصَ بِهَا دِرِعَ لَ لَنَ يَّخَالُوَ مِنْ لَهُ مَا لِي وَهُوَ الْخَالَا فُرَ الْعَالِيْمُ وَإِثَمَا أَمُرُكُو لَا ذَا زَادَا وَشَيَّنَا آنَ تَكُثُو لَهُ زْفَ يَكُونُ فَسَنِّحَانَ الَّالِي ثَمِيكِ إِنَّ مَلَكُونْ ثُنَّ كُلِّيْ تُنْ عَلَيْ اللَّهُ وَلَيْ يَرِ تُلْفَ نے بنیں دیکہا کہ ہم نے اسکوا کی فطرہ اپن سے میدا کیا حور حمد میں ڈالاگریا تھا میروہ ایک حبکر نے والا آدمی نبكريتها والمين بالتيل نبات كااورابني بيدالينز مهول كميا -اور لمهن لكاكد مهدكيونكرمكر بسه كدهبكم لا يان ىبى سلامت بنىيى رىبى كى توبېرانسان نىڭ سرى زىرە مۇڭا ايسى فندرت والاكوين سەھ بىكوزىدە كريكا ان كوكه ونيني كرسه كاحست بيبك اوسكومبداكياتها اوروه براكرت مسوادربرا كي، اه سه زنده كرنا مان بدا سکے مکم کی میرشان ہے کوریکسی ٹیزرے ہونے کا ارادہ کر اسے تومرن میں کہنا ہے کہو ىپەرە چېزىپدا بومانى سەلىب دە ذات باك بوھبكى برا كەجىنىرىد با دىشاسى سە اورتم سالىسى كىطرى رجوع كروسكر يسوان أبايت مي العرابة اندك فراد مايس كه خداسك آسك كوئي حيران أبوني نبيرح بر نه ای فطر حقیرسے ان ن کو بیداکی کیا وہ دو تھر سر تدبیداکرنے سے عاجر ہے۔ استحکه ایک اورسوال نا و افقو که هیرون سی موسکتاسهای اور ده میر سام دهبرط لت میش نشیرا عالم حوجا لم بعبث ہے مدت درازے معبراً لیگا تواس مرست میں ہرایک نیک و مدی لیے عالم رزخ

صرف لطور دوالات کوہوا حوا کہ عجرت معلوم ہوتا ہیں۔ ہسکا حواب ہرہے کہ اسیاسیم نیا میرہ معلمی ہے حوجه فزا و اقفی سے بیدا مولی ہے مکابضداکی کٹا ہیں نیک دیدکی خراکے لیے دورتنا مہائے جاتھ ہیں ایک عالم بزخ حبن بي في ملوريم الكيش مف اين خرا اينيكا مُنب موك مرف كع بعدى من وخل ويك نيك نوگ مرنیکے مدہری حبنت ہیں آرام پایئی سے حبا مخبرا ق شم کی آئنیں قرآن شریف میں بکٹرٹ ہیں کہجے وہوت کو برا کی ان ان اپنے اعال کی فرا د کید ات ہے جب کی خدا تعالی ایک شبتی کے بارہ میں خبر دیاہے اور فرنا کا سبت قَيْلَ ادْ عَلِي ٱلْجَنَّةَ لِين سَكُولَكُ مَا تَوْمِنْت مِي وَجَلْ مِوادراسِاسي الكِدوزخي كَ ضرر مكر فرا أست قَرُ اللهُ فِيْ سَوَآيِهِ الْبِحَيِّيْمِ سِينِي الكِنتِ يَكا الكِ دوست الكِ دورخى ننباحبِ وه دونو ل مرسك توشق حران تنا کرر اورست کهاں ہے لیس کودکہلا ایک کر دہمبنم کے درمیا ان ہے سوخراسراکی کارروای توللانه تقف خروع بوجاتي بيداور وفرخي ووزخ مين الورسنية ي بشت مي جاتيم برا سك بعدا يك ا وفو تعجل اعلی کا دن ہے حرضد اکی ایک طری حکمہ سے اس دن کے طلا سرکرنے کا تقاضاکیا ہے کیونکہ اس سے ان ان کوسیداکیا تا دہ اپنی خالقیہ ہے میں ہند شناخت کیا جائے اور میروہ سبکو الم کا کر نکیا ماکدوہ اپنی ختاج كالكومان من المار من المراك ون مب كوكا مل زندكى تخبيكر اكب ميدان من جمع كرسكا الكووه اپنی قا درمت کوسا متر بهیا نا عاب نے اب جانیا جا ہے کہ د قائق مرکورہ میں سومدیم بلاد قبیقہ معرفت تها حب کا میال براادرو وسرا وقبية معرف جكوعالم سادك متعلق قرا زنت ريف نردروايب وه بهیه به که عالم معا دمین وه نمام امور حو د نیامین روحانی تبدح سیمانی طور تریمتشل مربیگی خواه عالم معادمین برزخ كادرهبو ما عالم بعبث كاوره إس ماره ير حوكج فدا تمالى في فرما يسيم اس من وايك برآيت مومن كَانَ فِي هَانِ مِ ٱلصَّلَىٰ فَهُو فِي الْمُخِرَّةِ إِنْهَى وَآحَكُ سَيْبِيلًا يعن عَبْتَصْلِ مِبَانِ مِي الْمَلْبِكُا وه ومرسے حبان میں ہی اند یا موگا اس آیت کا مقصد رمیہ ہے کدائی حبان کی روحانی نابنیا کی اُس حبان مرحب مان طور ربينه وداور مسوس موكى الياسي ومسرى أيت مي فراما سيد ينجان وكار رفع للق كالله في م أبح يُم وَلَوْهُ وَقُرِي سِكْسِلَةِ ذَرْعُهَا سَبْعُونَ ذِرَاعًا فَاسْكُوْهُ سِينَ اسْ مَرْمُ مُرَكُم الله گردن میں طوق ڈالو میردوزخ میں کو حلاا وُ میرالیسی زیخیہ میں حوبیالین میٹی تنگر سے سکو د اخل کروحاتی طبر بهيه كدان أيات مين نظا مرفرها ياسهه كدونيا كاروحاني عذاب عالم معاد مين حبها في طور برينو داريو كاحبالخيطوف محردن دنیای خورشوں کا حبرسے النیان کے سرکوزمین تبطرت حبیکار کہاتھا وہ عالم نمانی میں ظاہری صوت

20/2000

مر نظر آمائر گااورایسایی دنیاک گرفتاریول کی رنجبیر مبرون میں شیبی موی دکھائی دیں گی اور دنیا کی فوران کی سورشوں کی اُگ ظا سرخا سرنیزگی ہوئی نظراً ئیگی فاسق الشا ن دنیاکی زندگی میں ہواؤ ہوس کا ایکرجہ نبھ اسينحاندركمت هباورناكاسيون بيرائس حهنم كى سذرشور كالصاس كرتاب لبرحبكه ابني فالى شهدات د در دالا حابریکا اور مینیشه کی نااسیدی طاری موگی ترخدا نقالی ان حسرتوں کو حبیما بی اگ کے طور میاس طیم ہر ربيًا مبياكه وه فرامًا وَحِيْلَ بَيْنَهُمْ وَكَانِي مَا كَيْفَتَهُونَ بِيصَانِ بِي اورانكي خورَ شُول كَي تَيْون بر مدائ دال عابيكي اوربيي غذاب كي شربكوكي اوربيربديع فرما يا كنشتر كزكي رمخيرس مكود وانول كرويراس إن كطون افاره ب كذا كي فاسق ب اوقات سرب كي عمر إلتي ب مكرا كواي سيرب يي سنة میں کوخوردسالی کی عمر - اور پیرفر قدت موٹیکی عمرالگ کرے سپراسقدرصا من اورخا لصرحصد عمر کا اس کو ملتا يصحوعقلمندى اور كام ك لاكت بوتا بصلين ومدبخبت ابني عده زندكى ك مترس ديا لى گرفتارىيى سى گذار تا ہے اورائس تىخىيەسە آزا دىرنا نېيى جا ئىتا سوخدا تقالى اس آىت بىي فرما ئاسىيە ا وہی متررس حبرائس نے گرفتا ری دنیاس گذارہے تھے عالم معاد میں ایک ریخیر کی طرح متمثل موجا مکرسے حوستگرزی ہوگی ہرا مکے گربجائے ایک سال کے سے ۔اس جگہدیا ورکمنا عابیے کہ خداتنالی اپنی طرث سے مبندہ میر کوئی مصیب تنہیں ڈالٹا مکہ دہ النان سے اپنے ہی ٹربی مارسکے اسے رکندتیا ہے۔ بہر اسى ابنى سنت كواظهارىي ضراتعالى اكيداور كلبه فرائات ايفكالفقو اللي خالي ذي تلك شعيب ڴڂٙڸؽڸؚٳڰٚٷۘڮؖٵؿۼٚؿ۬؈۬اڵڷۿٮؘۑڛ*ؾڂ١٤٨ڮٵڔڰۘ٨ٳؠۅڛڰۏۺڛٳڮڟۅڹڟ۪ۅۻڮؠؿؠڶ*ڞۑڔ الرجوسا يكاكام بنس وسع كننس اورذكرمي سيجاسكتي بي اس آيت بسريتن شاخرا مراد قوت سبعی اورنسیمی اوروسنی ہے جو لوگ ان متینوں قوتوں کو اضلاقی زنگ بیں مٹیس لاتے اور ان کی تقدیل بندیں کرتنے انکی بی قونٹن قیامت میں اس طرحہ پینودار کی جاہئرے گی کا گویا تنری خیاضی بنہ پرتیو اسے۔ کٹری مہی ادرگرمی سے بجانبیں کتبیں اوروه گرمی سے طبیرے میرانیا ہی خدا تقالی اپنے ہی۔ ظامے لیے نبتوں کے من مراب یو مرتزی اللق منایت و المومیّات لیکھے توریعہ مگیک اَمّالِی ٹیفٹ ویا ٹیمکا نیفٹ سیف اس وز تود سی*کھے گا کہ بی*نوں کا یہ نورجود نیامس ایسٹ یہ ہ طور میا دند دند نیسٹ سیا بي ظلى ہرائے آگے اور اسكے داستے طوت دوڑ ما ہوكا اور ہراكي ادر آيت ميں زماما ہے يُؤمّ بَكَيْعُو إِنْكَ وَ وَهُوهِ وَهُوهِ وَهُ يَعِنْ السِّ وَن تعِفْ مِن سِيد مِهِ عِلَيْ سُكِ اور تعجل مَن اور نوران موعا بين سُكِ

اوربراك وآبيت من وَمَنَّا مَثَلُ لَلِحِتَّة والَّيْقُ وُعِكَ الْمُتَّقُّونَ فِيهَا النَّهَا رُقْنِ مَنَّا عِفْ يب اْسِنِ وَأَنْهَا رُعِنْ لَهِنِ لِتُمَنِّعَا لِكُمُ لَكُمُ مُوَافِهَا رُعِنْ خَمْرِ لَكَ وَاللَّادِيأِينَ وَأَنْهَا رُ مِّنْ عَسَلِ الْمُصَافِقَ يِنْ وَلا بَسْتِ وَلا بَسْتِ وَلا بَسْتِ اللهِ اللهِ عَلَى اللهِ المَائِمُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ ا سے اُس بی اس مان کی رنہر میں ہم حرکہ ہی سنعف نہمین ہوتا اور نیز اس میں اُس دورہ کی بہر ہیں جب کا نىبى مىزەنىيى مەنتا دورنىزاس مېراس شراب كى نهرىي مېرىجەبسا *رئىب* دورىخەنى بېر ھېيكىسا تەنتىما رنىمەير ك<sup>و</sup>ر نيزاس بي اس شهدكى نهرس مي عبنهايت صاف به حيسك سانته كوئي كنافت ننبس اس تكبه صاف طور مر فرنا دبایک اس منجست کوستالی طور ریون سمجه لوکدان تمام حبزون کی اس مین نامیداک ریفرس می وه رندگی کا با بی عرعارف دسایس روها نی طور سرمیتیا ہے اس میں ظامیری طور ریموجو دہسے اور وہ روحانی دوده دهبسے ده شیرخوار سجه کی طرح روحالی طور سر دنیا بیمی سرورش با اسپر ببنشت بیس طا سرطا سرد کهای دریگا اور ده خدا کم محسبت کی منشراب میں سو ده دنیا میں روحانی طور رہیم بنیئرست رسما تها اب مبنت ت میزنظام ظ *ىبراسى بنرى نظر آمئيگى اور دەھلا*وت ايانى كاشەرجو دنيامىي روط نى طورىيھارىكى سنەمى جا يا ت*ټا* وكهنتيت م محسوس اورنا ياں منروں كى طرح دكها مى دليكا ادر سرا كيسنترى اپنى منروں اور اسنے ماغولة کے سابتہ اپنی روطان طالت کا اندازہ ریمنہ کرسکے وکھلا دیکا اور خداہی اس دائی تبیول کے لیے حجابوب سے ابرآجا ئیگا غرصن وطانی حالتین مخفی مندیں رسی کی مکیسیان طور رنظر آئیں کی مکیسیرا وقيض معروف كارب كالم معادس ترقيات فيرست بي مولكي اسمي الديقاً ، فرما ما بي وَالْكُنْ يِنُ امَنُوْ امَنُ فُورُهُ مُ لِيَسْخَ كَايَنَ الْبِلِيْهِمْ وَرِاكُمُ الْهُوْمَ لَقُولُوْنَ رَبَّنَا أَثْمُهُ كَانْوْرَكَا وَاغْفِيْ لِنَا إِنَّكَ عَلَى إِنَّ لَكُ فَي لِي اللَّهِ قَالِ لِيَّ الْمِعَادِ وَالْمُ وَالْمِيل اللَّه الرَّكِية ہیںان کا اور قباست کو اسکے آگے اور انکی دہنی طرف دور تا ہوگا و مہنتہ ہیں کہتے رہیں گے کہ اے خداہارے بذر کو کمال کک بھیمنی اور اپنی مغفرے اندر سمیں سے لیے تو ہرجیز بریا ورب اس سے میں بہرچو فرمایا کہ وہ ہمیشہ نبی کہتے رہیں سکے کہ ہماری نذر کو کہا ان تک بہونجا یہ ترقبات غیر متنا ہمیہ کی طرف اشاره سب سینے ایک کی ل نورایزے کا انہیں جاصل ہوگا ہردوسراک ل نظر آسٹے گا اسکود کیک مسل کمال کو نا فقر مابیکن کے نیس کمال کانی کے حصول کے لیے التجا کریں گئے اور جب وہ حاصل ہوگا توایک متیرامرته کال کا ا بنرطا مرسوکا میرشکود کیک کردیک کمالات کومیسی جہدی ادر کی حزمتن کریں گے ہی

2000 1000

رقبات كى خورمتى برهو التم كلفظ سي تحبى عابى ب ـ غرض بيطرح عنيرسنا ببى ملسله ترقيات كاحلاط أمريكا تنترك مهبى نهير بروكا اور ندكه بوبهشت تولكا حامين سنك ملك مروز أكر مربين في نهيج اور مهيجو فرما ياكه وه مهم يشته امني منفرت عابين سك اس حكرسوال یه به کار به بیت می داخل موسکته تومیر بعفرت می کها کسر رنگهی - اور مبینگناه بخشه کی تومیر به تنفار كى طرف كولنى ها حبت رہى - بىكا جواب بىيە بىسے كەمغىفىرىكى جىل سىنى بىبىي نا ملائكم اور ناقىص جالت كۈنچى د ما ما اور د الا كمن سينتري سبات كي فوېنتر كريك كه كه ل نام حاصل كريي اورسسا سرنوري غرق جوها ميري وه دوسری حالت کود مکه کرسلی حالت کو ناقص ما میکن کے نسب جا میر کے کہ سہلی حالت نیجے وہ ای حابے میرسیکے كال دئيه كريه آزر وكرينيك كه دوسي كمال كانسبت مغفرت بولعيني وه طالت نا قصه بنيج دا بي طب كاور تفنی کی جائے ہی طرح غیرستا ہی ففرت الحد منت مندر مرکے مدوسی لفظ مغفرت الد متنفار کا ہے جو بعض كادان طبوس الموريني صلى السرعالية ولم كى ك بت بين كري كرية مي موناظري في اس مكب سے سمبریا ہوگا کہ دبی خوہن سے سنعفا رفخران ن کیے حوشخصک بیعورت کے بریٹے سے سیداموا اور میر سمینیا کے لیے ستففاراسنی عادت منبی مکر تا وہ کیرا سے نہ ادنیان ادرا نداج ہے نہ سرطاکہا اور تا ایک ہے خطریب ۔ اب ظاصر کلام بریسے کا قبران نتر دھن کی روسے دوزخ اور بیٹ دونوں اصل میا ساتھ زندگی سے اظلال و آنا رسی کوئی این نئی حبمانی جنینیں سے کھودوسے مگرسے آوے سے بہتے کا دہ دونور حبهان طور تیمنی اس بیگی مگروه مهل روحانی حالتوں سے نطلال و آنا ر ہو نیکے سم بوگ البی پہنیت کر قائل بندیں ہیں کوصوبے جہمانی طور مرا کی زمین ہیں درخت لگا می*سے گئے ہوں اور ن*دالیسی ووزخ کے ہم<sup>قائ</sup>ل ہرج ہیں درحقیقت گذیک کر تھے ہیں۔ ملکہ اسلامی عقبیرہ کے سوافق میرشت و دوزخ انہیں اعمال کے الفکارات ہے جودناس ان ان کرا ہے۔

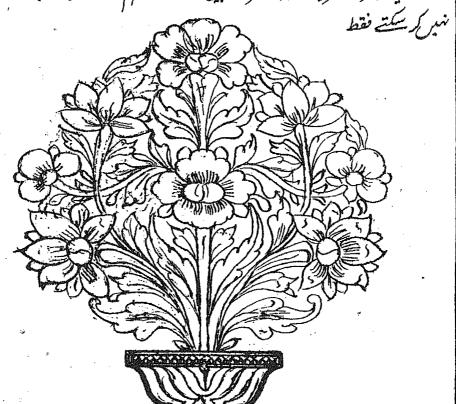
مرونامی کردنامی کردنامی کردنامی اوران کاحمد کردنامی بوان کردنامی موان کردنامی موان کردنامی موان کردنامی موان ک

پہلے سوال *کے تبیہ سے حصیری مکہ ہی جگے ہیں لیکن اب ہمخ قصر طور مرجو*ت بدیظا ہرکر ناحابہ میتے ہیں کہ انسان کو حوكحيا مذروني ادربيروني عضاديئ كئئے ہيں ياحوكي تومتي عماست ہوئ ہي اصل قصودان سے ضراكی موفت ا درخدا کی میبشش اورخدا کی محسبت ہوہسے انسان د نیا میں بنرار و رشغلوں کو اختیا پر کرسے مہر ہی کجز ضرامی ابنی مجی خوشط لی کسی میں منیں یا تا شراد وارت مند کو کڑا عهده ماکر شبا تا حرینکر شری اوستایی كم به بخير را فلاسفر كه لاكرآخران دنيوي كرفتا ربول سي رجي مرتول كم سالله عابالب اوريمينيدول ممکا دنیا کے ستغراق سی ممکونلزم کرتا رہتا ہے ادرا<u> سیکے م</u>کروں اور فرسیوب ادر ناحا بُزکا سول سرکہ ہی ا سکا کا گفتن اس سے اتفاق منبی گرتا ایک دانا انسان اس سئلیکو اس طرح مبی سمج*یسکی ہے کو جب*ے جنبے کے توئی ایک اعلی سے اعلی کلم کر پیکتے ہیں اور میر آگے حاکر تٹمبیر جائے ہیں وہی اعلے کام اس کی میدالیش كى علىت غالى سمجى حابى بيئ ستلامبل كاكام اعلى سے اعلے كليد الى ياكب ابنى ما يار ر دارى ہے اس سے زیادہ سکی تو توں میں کیے ٹا مت بندیں ہوا سوئٹیل کی زندگی کا مدعامیں بتین حبزیں ہیں اسسے زیادہ کولی قرّت اس میں بابی مندر جا ہی گرچسب ہم انسان کی فرتوں کو ٹھو لتے ہمیں کہ ان میں اعلے سے اعلر کوننی فنت ہو تو دین نا بت ہوتا ہے کہ خدائے اعلی ربتر کے اس میں الماش بابی جابی ہے۔ ربیانتک کہ وہ جا بہتا ہو كفداكى محبت يس المياكداز اورمحوموك إسكا ابناكي سى ندريت مب خداكا بوط ك وه كمان اورون وعنر فلبعى اسورس دوسر سعسوا ما تكوا نيا نتركي غالب كهنا بيصنعت كارى يعض حيوا مات أس بېرت شرېسىموسىيىمىي ملكېىنىمدىن تھىيا رىبى سرا *كىيىپول كاعط نېكامكرا سيا*شىپدلىفىي سىداكر تى بېس كەاب ت بی انسان کو کاسیا بی نمیس موکی لیر ظا مرسی که انسان کا اعلی کمال خداتها لی کا وصال ہے لہذا ہی زندگی کا صل معاسی ہے کہ فدا کی طرف اسکول کی کٹری کیکے ہاں اگر مدیسوال موکرمیدعا كيوكراوكسطيح حاصل موسكت بدادكن وسائل سانان المكوباسك سيديس واضح بوكدس ببلا سليعباس معاسك بإن كے ليے شرطب وه مرسے كفداتنا كے كومي طور ربيعيا ناحا كے اور سے عدار الكاليا جاست كيونكه اكرسيا قدم مي فلطب ادركوكي تخصن للكنتي ياحرند ماعن صريا ان التي بحيكوفداسميبينيا سي توميردوسكر قديون ب اسكراه رست ريطيني كي كيامديس سيافدا اس وشہونڈ سنے والول کو مددویا ہے مگرمردہ مروہ کو کیونکر مدد دےسکت ہے اس میں الدجل شانہ نے خب تتثيل فرمائي ہے اور وہ مہر ہے كا كَدْعُولُة الْكُنِّ وَالْكَانِيٰ مَيْكُولَامِنُ دُونِهِ كَا يَسْجَعِيْنُولَا الله في حدالي المنه و ماكرت كرائي المتاع المبد فاع وما هو المالية و الماكان المالية و الماكان المالية و الماكان المالية و الماكان المالية و المال

چوہ اسلے خدا نیالی ہے مہل قصود کے بانے کے بسے دعاکو سرایا ہے جبیا کہ دہ فرہ کہے۔ اُدعاؤی اُسٹی بیک کا میں میں ماکر دس سرل روں کا ادر ما کا دعا کے لیے رعبت دمائی ہے۔ تا نا انسان ابنی طاقت نبیس ملکه ضرا کوخدا کی طاقت سی با وے ر

دوست کا انتظار کرس کدو کوسها را دی نه مووت خداکی بنتار توں کے طالب موں کدو وت نازکت ہے اور با وحود سرم سربکیس اور کمزور سو میکی اور سی ایس کے نہ با نیکے سیدی بھرسے سوحا بگی اور سرحیہ با دا بار كهكركردن كو آئے كهديں ادر قضا و قدر كے آگے وم نہ ماريں ادر سرگرنے قراری اور جرع فرع نه دكہلاد كم حبیاً که از ما بش کاحق بور ا بوجائے میسی متقامت سرجی صدامات میں یہ و چنر سیع مبلی رسولوں لعم نبیو*ں اورصد لقیوں اورسشہ* میدوں کی خاک سوا تبکہ خومشد دِ آرہی سبے اسی کی طرصف انسرحل شانداس <sup>مقام</sup>یں الثاره فواكب الهدي كاللقير إطالك تقيدكم ويراط الكياني أنعت عليه في يعن المارك خدامهیر سیتهامت کی مداه دکه لا و می را هسیر شیرا انعام اگرام شرتب به داست ادر تور طنی مهوه آباست اوراسی كى طردن اس وسرى آميت مي اشاره فرا ؛ دَتَبَا ٱفْرِغْ عَلَيْنًا صَابِّلًا وَتُوقَّنَا مُسْلِمِياتِينَ ليه هذا ال مصيبت عين ها د کود لپرو سکينت 'ماز ل کرجس حصبر آطائه اورايساکر گربهاری موت سلام مرم د فابنا عليه يم که دکھون اور صیتوں کے وقت میں خدانقا ہے اپنے بیاری نیدوں کے ول برایک نزراً تارا سہے حب سے وہ وّت باكرينهامية اطينان مي صيبت كامقا لمبركرت من ادرهادت اياني سيدان رسخبرور كوبوسية مية میں حوب ک*ی راہ میں انکی میبروں میں ٹرپیر حب باخد* ا آومی سر پلابکین نازل ہوتی ہیں اور روشکے آٹا ریظا سرم طاتيهي تووه اسبني رب كريم مصفحاه كنواه كاحبكرا منز وعنديس كراكد مجهدان الباؤل مسامجاكيونك سوقت عافنیت کی دعامی اصرار کرناخدا تالی سے الله ای اور سوافقت نامیکے مخالف میکی کی کی محب بلا کے اُترینے سے اور ایکے قدم رکہتا ہے اور ایسے دوت میں جان کو ناچینر سمجمکر اور جان کی محبت کوالوداع کمکرانیے مولی کی مرضی کا کبلی اُ بع مرحا یا ہے اور کی رضاحا بہتاہے ہی کے حق میں انسرتعالی فر آناہے كَهِنَ النَّاسِ مَرْكَيْتُ رِي نَفْسَ أُنْ الْبَيْ الْمُرْضَاتِ اللهِ وَاللَّهُ رَفُوتُ مِا لَحِمَا دِلْمِينَ صَاكامِا ا بنده ابنی جان خداکی را میں دیا سے اورا سکے عوض میں خداکی مرضی خریدلیا سے وہی لوگ س جوخداکی رحمت خاص کے مورد میں غرض وہ ستقامت جس بر خدا ملتا ہے سکی مہی روح ہے حوبیان کی گئی حب کو مبحها موسمج \_

ساتواں سیدامس مقصود کے بیانے کے بیے رسست اروں کی صحبت اورا سکے کا مل نمونوں کو دکیدنا ہے لیں عامیا ہیئے کو ابنیا کی صرور توں میں سے ایک میہی صرورت سے کدا دشان طبقا کا مل نمونہ کا محتاج ہے اور کا مل منوز شنوق کو زیادہ کرتا ہے اور ہمت کو ٹر ہاتا ہے اور یجر منونہ کا بیرونندیں کے جست ہوتا ہے اور بہ کہ جاتا ہے اس کی طرف اسٹرل نٹانداس آئیت ہیں انٹارہ فراتا ہے گؤڈؤ اُمَعَ الطّنالِ قِالِاتَّا حیتر اِطالاَیْن مِی اُنغمَّت عَالَیْھیٹے مینی تم اُن لاگوں کی صبت اختیار کرو خورہ نباز ہمیں ان لاگوں کی راہری سیکہ جنبے برتم سے بہلے نفنس ہوجیا ہے۔



## وتها وال

كارندكى من ورندكى كرب على شريب كافعل كراب

اسكاحواب

وہی ہے جہم پہلے بیان کر عکیم ہیں کہ خدا کی بھی اور کا لئے سنے کا فعل جواس زندگی ہیں انسان سے دل رہم تاہے وہ سہ ہے کہ ہکو وہ نے باخد الساس با ور سے اور ہر النسان ہے ہا فعل ت النسان کی بخد النسان کی باخد النسان کی باخد کا ایک فعل ہے باخل ت النسان کی باخد النسان کی باخد کا بی فعل ہے کہ دہ درجہ بدرجہ ان سے تقرق کا میر بیانا ہے ہیں نظر ہوتا ہے کہ دہ درجہ بدرجہ ان سے تقرق کو بہانا ہے ہیں نظر ہوتا ہے اور جدل اور احسان اور معرد دی کی قوتوں کو اپنے اسپنے محل بہہ تعالی کرتا ہے اور دو کہ المان اور اسالی اور آسالین میں سے صد دیا ہے سب اور کو ان کو صرب مرات بالی میں نظر کی کرویا ہے وہ ما منی فوج میر سورج کی طرح اپنی تام روشن کو دائل ہے اور دابا کی کرا میں لوگوں کو دکوت کو دکھا تا ہے دورات کی طرح میرا کی صفیعت کی مجدہ وہ بی کا ہے اور وقتوں رہا ہنے فیض کی برخی ان دو ان کی طرح میرا کی میں میرا کی کی کرتا ہے اور وقتوں رہا ہنے فیض کی برخی بی اور میں تا ہے دورات کی طرح کی از میں کہ دیا ہے اور وقتوں رہا ہنے فیض کی برخی بی ارب میں میرا کی کہ ان انکسار سے ہرا کی کی کہ ان انکسار سے ہرا کی کی کرتا ہے اور وقتوں رہا ہنے فیض کی برخی کردیا تا در سب کو دورات کی طرح کی ل ان انکسار سے ہرا کی کی آئر الیش کے لیے بلور فرمزے کے لیے بلور قرمزے کی کردیا تا در سب کو دورات کی میرا کی اور سب کو دورات کی میرا کی ان انکسار سے ہرا کی کردیا اور سب کو دورات کی دورات کردیا ل کے نقطہ کردیا کی دورات کی دورات کی دورات کی دورات کی دورات کی دی دورات کی دی دورات کی دورات ک

دیتا ہے خدامیں دہ محوموط باسیے اورمخلوق کاسحاخا دم نجاتا ہے یہ توعلی شریعیت کا اس نرگی مریس ہیرا ژبہج نگرزندگی کے بعد حوافر سے وہ ہے کہ خدا کا روحانی الفیال اس وز کھلے کہلے ویدار کے طور ریاس کونظ ائريكا اوخلق السرى خدمرت حراس فعالى محبت بين وكركي حبهكا محرك اميان اور اعمال صالحه كي خرمنش تتركي وهي مے درختوں اور بنروں کی طرح تمثل موکر دکھائی دیگی اس میں خدا تھالی کا فران یہ ہے کا انتھیں ق ضَيْعَا ، وَالْقَرَ إِذَا تَالَهَا ، وَالنَّهَا رِازَ اجَلَّهَا ، وَاللَّهُ لِي إِذَا يَغْشُهُا ، وَالتَّهَا وَمَا يَنْهَا ه وَالْمَا نُضِ وَمَا كَلِيْهَا ه وَلَهُ إِن وَمَا سَوِّيَّا . فَالْهَمَهَا نَجُوْرِهَا فَ تَقُوْرِهَا . قَلْ آفْلِكِ مَنْ دَكِتُهَا ، وَقَلْخَابَ مَنْ دَشْهَا ، كَنَّ بَثْ ثَمُوُّهُ بِكُفُونِهَا ، إذِ انْبَعِتَ اَنْتُفْهَا هُ فَهَالَ لَهُمْ رَسُولَ اللهِ نَاقَةُ اللهِ وَسُقَيْهَا هُ فَكَ النَّهُ فَ فَعَقَرُهُما ، فَكَ مُلَمَعَلَيْهِمُ رَابُهُمْ بِإِنْبِهِمُ فَسَوْبِهَا ، وَلا يَخَافُ عَقْبُهَا ، یفی فشم ہے سورج کی اور کی روشتی کی اور شم ہے جا بذکی دب بیروی کرے سورج کی بیفے سورج سی نورها صل کیسے اور میرسورج کی طرح اس وزکو دوسروں کر مہونجا دسے اور شمہ سنتان کی حب سورج کی صفائ دكه لا دى اورد اسول كونما ما سرك اورسم بورات كى حب المزمير اكر سے اور استے برده تاریکی میں سب کو سے اور شم ہے اسمان کی اور سب علات فائل کی حواسمان کی اس با کاسوحب موئی اورتسم سے زمین کی اوراس علت غائی کی جوزمین کی اس متم کی فرمٹر کا موجب ہوی آورتسم ہے نفس کی اور نفريح اس كمال كى جب في ال سب جيزول كے سائتيم كورار كرديا يينے ده كمالات حبت فرق طور ريان جيزون بي إلى الم المان كالفران الله المان كالفران سب كوافي الدرهم ركه الميد الدرجيب بيرام حبرير عليما عيسىده نوع انسان كى فرست كرىبى يكائل انسان ان قام ضرات كواكيل بجالا تا سېيى جىياكدىس البى نگىد چکا ہوں اور مبرفر ہاتا ہے کہ وہ شخص نجات ہا گیا اور ہوت سر بح گیا حب سے اس طرح میرنفس کو ہا کہ کہا ہیئے سورج ا ورطا بندا درزمین دعنیه کی طرح خدا می محوم کرخان اسر کاخا دم بنا - با در سے کچسایت سومراد حمایت عا و د ان به حوبآینده کامل انسان کرهاصل موگ ریههات کی طرف انشاره سه که عملی شدیعیت کامپرا آینده زندگی میں حیات جاددانی ہے حوضراک دیرار کی غذاسے ہمینتہ قائم رسیگی اور بھرنسرا یا کہ وہ شخص لماک موک اورزندگی سے نادمید موک احیا اسٹے لفنر کوخاک میں لما یا اورجن کما لات کی کو ستعدا دیں دی نئ تبیں ان کمالات کوط صل مذکب**ی اورگرندی زندگی سپر کرکے** والیس گیا او بہرمثبال سے طور مرز<sup>ن</sup> ایک ٹمو<sup>د</sup>

ہ مصر اس مربخبت کے قصہ سے مشابہ ہے اوہنوں نے اُس اونٹٹنی کو رحنی کمیا عوبفدا کی اونٹٹنی کہ لاتی ہتی اور لیہنے حنیمدست اپنی بینے سے سکوروکا سواستی صنے درحقیقت خداکی اوٹٹنی کوزخمی کیا ادر سکوا سکے تیمہسسے محردم رکه ما میاس بابت کی طرف اشاره سبے کا نشان کالفسر خدا کی اونٹسنی سبے مبسر روه سوار برنا سبطینی ان ن کاول آئی تعلیات کی گلبه به اوراس فتنتی ما بان خداکی محبت ورمعرفت برحب سے وہ جدتی سیادر میرفرها با کونشود نی حرب ونشنی کو رحمی کها اور سک کو استکے اپنی سے روکا توان سر عذاب نازل سورا اورخدا تعالیے نے اس مات کی کھیں سرورہ نرکی کہ اسکے سرنے سے بعد السکے بجویں اور مبوا وُں کا کساحال ہو کاسوالیا ہی جوشخصر اس اونٹنی میضے نفس کو رحمی کر نا ہے اور سکو کمال کر بہوئی نانہیں طابتنا اور ماین سینے سے روکتا ہے۔ وەرىبى بلاك بۇڭ -

استكبد ما در ب ك فدا كاسوج ادرط ند دغيره كى تتحركها فا اكب نهايت دقيق كلمت رفيت لي حرب مهاری اکثرمخالف او اقعت بونیکی و حبسے اعتراص کر بیٹھتے ہیں کہ صندا کوشیموں کی کیوں صرورت ٹریی اور اس نے مخلوق کی کیو قتمیں کما میں لیکن عزیکہ انکی سمجے زمینی سے نہ اسانی اسلینے وہ معارف عقد کوسمجہ تندیں سکتے سوو اضم موکر فشر کہانے سے صل مرعاب و تاہے کہ تسر کہا نے والا اپنے دعوی سے بیے اکوا ک بیش کرنا جا بہا ہے کیونکہ جسکے دعوی رکوری ادرگوا ہندیں ہونا وہ کا اسے گواہ کے خدا تعالی معتمر کہا اسے السيكنيك دخداعالم الغييب - اورم إلك مقدمين وه ميلاً كواه بيه كولي وه خداكي كواسي اسطرح بيني كرنا ہے کہ اگر حذرا نعالی اُس صفح معدخا موسن رام اور اس برعذاب فائل ندکتی توگو اِس است عضر محم مبایات ریگوا ہوں کی طرح مہرنگادی اسلیے مخارق دہنیں جا ہیے کہ دوسری خلوق کی قسم کہا وہے کیونکہ تخلوق عالم الغيب ينير اورنه حبواتي فشم مركيب زادنيرين فادريب مكرضراك فتم ان آيات ميل ان معنول سے النبير صبياً كرفخلوق كى تشمير مرادلى عابق ب ملكه اس ميسيدنت استهاكدن اك دوتسم ك كامني ايك مربهی هومب کی تمحبیر تر<u> سکت</u>ے میں اور ان میں کسیکواختلات شیں اور دوسے دوں کام هونظری میں جن کر دنا غلطیا رکہانی سے اور اہم اختلاف کرہتی ہے سوخداتعالی نے حابا کر برہی کاسول کی شہرا دت سے نظری کا سول کو کولوں کی نظر س تابت کرے ۔ تیس توظ مرسے کسورج اور جا نداور دن ادر ت ادراتهان ادررمین میں دہ خواص درخفیقت ما یک عابتے میں جنگوسم وکرکر میکے میں مگر حواس تھم سے حوامر ابنیان کے نفس ناطقہ میں موجو دمیرلی ن سے سرایک شخصرآگا ہنمیں سوخد ا نے اپنے بربٹری کارٹو

كونظرى كاسور كم كرين كريوطوركواه كريبش كباب كرياده فرمامات كالرتم أن خواص سے فتك ميں م حونفسر كاطحقه النساني ميريا بسلخ حابتي مهي توجإ بندا ورسورج وعنيره مير عنور كروكدان بمب بدبيي طور ريينواص مردحو بهي درتم جابنت موكمانسان اكب عالم صغيرت مسبك نفس من ام عالمه كافت اجالي طور ريم كوزيت مهرمكي فيناست وكعالم كبيرك طرب طرب احرام بخواص اب اندرك يشر الرسيطي ميخارفات كرفيض يواف ربیمس توانشان حوان سے طراکه لا باسے اور شب درجا میاراکها کیا ہے در کیونکر ان خواص سے خالم ا در سے نصیب مرکا منہیں ملکہ اس میں سوج کی طرح الک علمی ادعقالی کوشنی ہے جیکے ذریعہ سے دوناہ دنیاکومنورکرسکت سے اور جاندی طبح وہ حضرت اعلی می کشف اور الیکا مر اور و حق کا لار با اے اور دومرون مک حنبوں بے انسانی کمال ابنی کاسٹ کل بندیر کیا اُس ندر کو مہر بخیا یا سے میر کمویکر کہ سکتے موكه نبوت باطل ب، أورتانم رسالتان اور شريعيتاين اوركتاباين النان كركارى اورخود غرصنی ہے ۔ بیریسی دیکینے ہو کر کیوں کر دن سے رونتن ہونے سے تمام رہی روشن ہوجاتی ہی جا نشيب وفراز نظر آحابت مهر سو کامل دنیان روحانی رؤشنی کادن سے اسکے شیسینے سے سرا کی راہ کاتے موط بی ہے وہ بی راہ کو دکھلا دیںا ہے کہ کہا ں اور کدھ ہے کیؤیکدرستی اور بیا بری کا وہوں روششن ہے ابیبا ہی ہدیہی مثنا مرہ کررہے ہو کہ را تکیسی تہ مکوں اندوں کو تگہہ دیتی ہے تنام دن کے نشکت تہ کو فقیزوں رات کے کن رعاطفت مبر کنوبٹنی سوتے ہیں اونجنی توں ہو آرام بابتے ہیں اور رات سرا کہیے لیے سردہ دینی س سی سے الیاسی خدا کے کامل بندی و نیاکوآرام دسینے کے لیے آئے ہی خداسے وسی ادرا لھام المينواك عام عقدندول كوجان كابى سے آرام دستے میں اسكى طفيل سے راہے معارف آسان كے لئا صل بوطبت میں ایساہی ده خداکی و حی انسانی عقل کی رده دیشی کرتی سے صبیا کر رات برده دیشی کرتی ہے سکی ما پاک خطا دُل کود نیامیہ ظاہر مونے نئیں دیتی کیؤ کرعفائندو سخی کی روشتی کو باکر اندر ہی اندرایتی غلطیول کی اصلاح کرنتی ہیں اورخدا کے ایک الہام کی سرکرت سے اپنے شئیں ردہ دری سے بجا لیتے ہیں میں وصبہے کہ افلاطون کی طرح اسلام کے کسی فلاسفرنے کسی تب پر سرنع کی قربابی دھڑیا کی جوکر افلاطوانیا المهام كى روشنى سے بيرضيب تها اسيلي د موكاكه اكلي ادرابيا فلاسفركه لاكر يركروه اوراحمقان حركت امرسے صادر بہوئ مگرم لام سے حک کو اسے ناکی اور احمقانہ حرکتوں سے ہمارے سیدو مولی مسول الله صلى لدعلميه وآله وسلم كى سپروى نے بجا را اب دكيه وكسيا أيت سواك الها معقلمن ون كارات كى طرح

مرده بإش سے بیبی آپ لوگ حافتے میں کدفدا کے کا بل نبدے اُسان کی طرح سرا کب درا ندہ کو اپنے سائیہ میر نے لینتے میں خاصکرائس فرات باک کو ابنیا امرالها مربا ہے واسے عام طور ریا آسمان کی طرح فیصل کی ابشیر برسات ہیں ایسا ہی زمین کی فاصیت یہی اینے اندر رکھتے میں آئے نفر نفیر سے ملح طرح کے علوم عالیہ ك دخن الكلتوب فيكيسا يرح اوربهل اوربهول مسالوگ فا مكره اولها شعبس سويكه بلاكه بلا قانون فدرت عوبہ ارسی نظر کے سامینے ہیں ہیں مجینے ہو سے ایک قانون کا ایک گواہ ہیں جسکی کواہری کوشہوں سے پیارلیا ين فداتالي ني ان آياتين ميني كمايس سود كيهوسركس قد تُحكُميت كلام سي حزفراك مشرفيت من بإلا حاتاب بأسك منس نكل ب حراكب اى اور ما ياب كارب في الانتا الرف واكا كلام نو مواتواس طرح عام عقليل اوروه تمام لوگ عبتعليم في ينته كهام أيسكه اس قيق نكته معرفت سوعاخرا كراعتراص كي صورت ميں اسكوندد كينت بيقاعده كى بات بوكدان الحب اكي ما بتاكوكسى مبلوسي بهى ابنى مختص مقل سے ساتد نهيں سمحبسکتا نب ایک مست. کی بات کو جاہیے اعتراح زخ میرالیتا ہے اورانسکا اعتراض اس بات کا کواہ سرحا تا ہم که ده دقیقه حکمت عام عقامو*ل سے مرتر و اعلے نها تب ہی توعقلم*ند و*ل نیعقلمند که لاکر میریہی اوسلیتر* خار گرد مایگراب *جوببرداز که لنگیا تواب سیکے بعد کوعقی اب نداسپر اعتراف بندی کرے گا ملک*اسی سے لذت انسانگ<sup>ط</sup> ما ورہے کہ قرآن شریف نو وحی اورا کھام کی سنت قدیمیر قانون فترسے گواہی لانے سے بیا کی رورتهام سي بي التسمى منهمائ الما الروه بديه والتيماً عذات التحمير والانتماء ذات التحمير والانضارة الشُّكُ عُ إِنَّهُ لَقَوَلٌ فَصْلٌ قَمَا هُمَ مَ إِلْهُ لِي يَنْ أَس آسان كُوسَم بِحِبَى طون وبارِنْ آئى بهيرا وراس نبين كى تشم سبعو بارش وطرح طرح كىسنبرا ينكالتى بے كمد قرآن خدا كاللام ارسکی دیتی ہے اوروہ باطل اوری میں فیصلہ کرسنے والاسے اور مبنی وہ نہیں بینے سوقت نسيرا إبرسم بينه كى طرح آيا ب اب فدا تعاليه في قرآن ك شوك يد وبهكى دى ب ايك كبك كيدة فانون فدرت كوتسم كم لأمك ميرسينيركما يين قانون قدرت ميريمينيه بداب تستهدداورمرائي بكره درتون ك وفت أسمان سے بارش موتى سے اور تلم مدارزمين كى مرسنرى كا آسمان كى ارش سيها كراسان سے بارنش نهوتورفته رفته كنوسكى مبى خشك موجات ميں بررمهل زمين کے نیان کا دعبر دہی اُسان کی بارش برسوقوت ہی سیعب سیعب کمبھی اُسان سے بابی میستا ہوتؤرمیز كَلْمُودِنَ وَلَا فِي مِينَ أَمَا إِن إِلَى رَمِينَ عَلَيْهِ أَمَا إِن كُلُونِ مِن كُمُ لَا لِي رُمِينَ كُمُ لَا لِي كُو

15/ 5/16 Com

اور کی طوبی مینچنا سے میں کرشتہ و حل ملاہ اوعقل پر ہے وجی اللہ سے الدام التی آسان پان ہے اور کہ ہونی ہونی ہندہ واللہ سے دارا گراسان پانی ہے وی ہون بد ہوجائے کے توریزین بالی ہی رفتہ رفتہ خف موجا اسے کیا اسکے واسطے مید دلیل کافی نمبر کوجب ایک زاندولز کرنے کا تابید ایک زاندولز کرنے کا المام یا فتہ زمین برمید انہیں بوٹا تا وعقل مندوں کے تعلیم نہا بت گندی اور خراب ہوجاتی ہی جیسے زمینی بان خشک موجاتا ہے میٹرجاتا ہے

ا سے سیجنے کے لیے اس فاندیا کی نظروا ان کافی ہے جو ہارے بنی صلے اندوار والم کا اندوار للنفس يبلحا ينادنگ تحامره نياس وكهلارا تناحؤنكم مودث يحصزك تنج كدا وكره يسورس كزر كنظ شي ادراس عرصير كوى المعامر إفته بيدانهي مواتها اسليئة تمام دناين ابني عالت كوخراب كرديتها سراكي ماكه کی بایخیں بکار دیکار کر کہتے ہمی که آن صرت صلی استعالی سے کم کے زمانہ میں گرآ کیے ظہور سے میلی عام دنیامیں خالات فاسد مييل كئ تيدابساكيون بواتها اوراسكاكم إسبب تناسي توتهاكدالهام كاسل يدتون ك بند ہوگیا متا آسانی سلطنت صرف قالے ہائتہ ہیں تھی سپر اس فی نفر عقال نے کن کن خرا سوں میں اگوں کڑولا کمیا است کوئی ناوا قعنه بهی سے دکمیواله امران ابن حب مدت مک زریها ترتام عقلور کا بابن کهیا خشک سرگریا سو ان جيمون ميريسي قانون قدرت السرتعالي مين كرنا سيحاور فريانا سبيح كرتم غوركريك ومكيه وكدكميا حذوا كامريح كمادر د ایمی قانون قدرت نمیس که زمین کی نمام سرسبنری کا مدار اُسمان کا با بی سے سواس بیک بیده قانون قدرت کے بید ح المام التي كاسلسليت كيمل كملاقا نون قديت لطوركواه كي بيسواس كواه سوفا مدُه أبها واورصوب عقل تواپنا رم برمت نا وُکروه ایسا بانی ننین سیم حواسمانی بانی کے سواموحودرہ سیکے حیطرے اسمانی بانی کا بدخاصہ ميه كاخواه كسي كنوسك مير أيسكا ما بن شريسه ما زشرى ده ابني أي طبيعي خاصيت ترتمام كنودك بابن كوا وركو حراماً ما ب ايسامي حبب فداكا ايك العام افتد ونامي خلور فرماً م وقوفوا مكولي عقلمند كل بيروى كرى باينكرسي مكراس الهام ما فنترك زاندس خودعقلون مي السي روشني اورصفائي آما بن سه كدسياواس وسرحود بتهي لوگ خوا انخواه حق كى تلاش كرنام شروع كروسية بهي اوغيية الميحركت أنلى قوة شفكره ميس بيدا مرها ألى مبيد سوريما معقلى ترقى اوردلى جوش اس العام ما فترك قدم مبارك ميدا بوعاتات اوربا نخاصيية فرميك لإنبول كواو رافها ماستصب تم د کیمه رکه ندم ب حسبته پرس کارس شخص کھٹرا سرگئی ہے اور زمینی ابنی کو کیم آبال آیا ہے تواوٹہ واور خبردار موجا ک ادرنقینا مجهوكه آسان سے زور كاسينه برسا ہى ادكىسى دلىدالمامى ارمق موكئى سے ـ March Solder

اس سوال کے جاب برق اضح ہو کہ اس بابری سے جھرار قرآن شریف نے مبدوط طور بردکر فریا ہے ہے اس کے ذکر کوشائے کی تواس جگر کہ سیطرے کنجا لیش بین بیان بیان کیا جا با سے سوجا بنا جا ہیں کہ کہ کہ سیطرے کئے ایش ایس بیالی سے علم البقین عیر بیا تیس بی علم البقین و مسے کہ شیسے تقصود کا کسی والد کا الدکی الدکتری کے الدکھ کے الد

ری و میں ایک این اور ان الی منوس کو انکی وسعت علمی سے زیادہ کسی بات کو قبول کرنے سکے ایم لکا بھ تنیں دتیا اور وہی عقیدی ببیش کرتا ہے جبن کاسمجہنا انسان سے حکیب تعدا دسی د خل ہے تا ا<u>فسیم ج</u>سکا تکلیف الانطاق میں داخل نہوں اوران آیات کا ہی بات کی طرف ببی اشار ہے کہ انسان کا ذر کے فررىعيسى بى عالم مقيدير جامل كرسكتاب مشكل مين كندك تونهيس دئيها صرف في يمهن والول واست مركا وحودسناب مكركما يهم شك كرسكته من كه نتايدان سرمني حبوث بولديا بوكا باستلامين عالمكيرا ونناه كازمانه ننمين بإيا در نه عالمكسر كي تسكل د كمين ب مركباري سبات من كحريبي شبه بسه كه عالمنگف خوتيا كي با د نشام و رسی سے ایک بادشاہ تما بیل بیالقین کموں عاصل موا اس کا جواب ہی ہے کے صرف سماع ے توا ترسے ببراس می کوینت کشبیر کر کساع ہی علم البقیرے مرتبہ کا میم بنیا تا ہے نب و کی کت بیں اگر سلسله ساع میں کیفلل ندرکہتی موں وہ بسی ایک سماعی علی کافدر بعید میں تمکی اگر ایک کتاب آسمان کتاب لهلاكر تومېرښتالا بچاس ساڻد شخه استکے بایسے جامیس اور معض حضر کے مفالف ہوں توگوکسی قریق نے بقین ہی کر دیا کہ ان میں سے صرف دوحا رصح پر مراق جعالی در دصنعی *دیکر مجھق کے لیے ایسا لقین حوکسی کا ماتح*قیقات ر مینی بنیں مہبودہ موکا افر سیحہ بیم*و گا کہ وہ بسب کتا ہیں نینے تنافض کی وصبسے ر* دی اور نا قا برعب سات*وار* دىجائىرى درسركز جائز نېدىن موكاكدايسے متناقض مبايات كوسى على كا درىديى ميرايا جائے كيونكه علم كى مير تعريف بوكه الكي يقيني معرفت عطاكرى اومحموعة ماقضات مريفيني سعرفت كابإياجا ممكر بنيرس محكه مآية سي کے قرآن شریعین صرف ساع کی حد کہ محدو دہنمیں ہے کیونکہ اس میں انسانوں کے سمجمانے کے لیم بڑھ ظرب معقول ولائل مبي اوجبقدرعقا مداور اصول اوراحكام أُمنے بیش كيے ان ميسے كوئ مبى ايا امرنسير صرين زمرك ستى اور تحكم مرومب كداس من خود فراد بايد كديرب عقايد وعنيره النان كي فطرة س<u>س سیلے سے منقوش ہی اور قرآن شریعت کا ام وکر رکھا ہے جیسا کہ فرماتا ہے ہا گاا د</u>کو منسارات یعنے بیقرآن بابرکبن کوئ نسی چنر ہندین لا یا ملکہ حوکھیرانسا ن کی فطرت اور صحیفۂ قدرت میں مبراطیرا سیکس كولادول باس اورسراك طبر فرائب كالشف كالخفي اللهين ين بدين كوئ بانجبر سنواناسنیں طاہمتا لیک سرایک ایشے ولائل پیش کرتا ہے اسواا سکے قرآن میں ولوں کورومشن کرنے کے ليه اكدروها بي ظاهيت بهي يهم حبياكه وه فراناس الشَّفَاعُ لِنّا في الصُّلُ وُدِيعِن قرآن ابني فاست يهيظه الماريون كودوركرتا سي السيك اسكوسفول كت بينسي كبيسكتو ماكدوه المحلى درجيسك معقول لأكل

ا بیے سابقہ رکہتا ہے اور اُنگیا جمکت ہوا فرراس میں یا یا جاتا ہے ایسا ہی علی دلائل عصیر مقد مات سیسنط ہوئی میں ملائٹ بھار ابقیدن کے میوسخانے میں اس کی طرف انسرجل نشا ندایات مندرجہ ذیل میں انشارہ فرانا ہے يررورس برين في خُلق التكمون و كالمرض والختيلات الدُل والنَّهَارِ كا أياتٍ في ولي ٱلْأَلْبَابِ، الْكِنْنَ يُذَكُّ فَنَ اللَّهَ قِيَامًا قَفَعُنُدًّ الْأَعَلَٰجُنُونِهِم ۖ فَيَقَلَّكُ فَ فَخُلْقِ التَمَانُ مِنَ وَأَكَارُضِ رَبُّنَا مِا خَلَقَتَ هِٰ لَا الْبَالِلَّا شُخْعَنَكَ فَقَيَّا عُلَا النَّا بِ يَضحب ونبتمث اورا باعقل ان ن زمین اور آسمان کے احرام کی نباو یہ میں عفور کرتھے اور رات و ن کی کمی میتی سے برونیا بت اورعلا کو نظر عمیق سے دیکھتے ہیں انہیں اس نظام رنظردا لنے سے خداتعالی کے وحود مرد لیل التی ہے ہیں وہ زیادہ انکٹ نے بیے فداسے مروحا ستے ہیں اور ہکو کھرسے چوکراور شہمکر اور کڑوٹ ریمٹیک یا دکرتے میر حبیسے اُنگی تقلیر بهت صاف ہوجاتی ہم یہ بیجب وہ ان عقلوں کے ذریعیہ سے اجرام فلکی اور زيين كى نبا وسله احن اور اولى بن فكركريت مي توسيدافتها راول الميت بيريكه السيانظام اللبغ اوزعكم بركز كلبلر اوربيسودنىس مكيصانحقيقى كاجهره دكهلار اسيسابيره الوهبيت صافع عالميكا افرازكريكم بينياجات كمرت میں کہ یا البی تو اس سے پاک ہے کوئی تیرے وجودے انکارکرے نا لائن صفتوں سے میکھ سوصوت کوئ سوتوہمیں دوننے کی آگ بریجا پینے تھہہے الکارکر نا عین دونے ہے اور تمام آرام اور حمات تحبیس اور تیری شاهنت میں ہے جوشفن کے تیری تی بی شاخت و محروم را وہ و رحقیقت اسی نیامی آگاہیں ہے۔ ایسا ہی ایک علم کا ذریعیہ انسانی کا کشنس سبی ہے حب کا ام خداکی کن میں انسانی فطرت رکہا ہے صِياكِ الله تعالى فراماب فيطلَغُ الله النِّي فَصَلَ النَّاسَ عَلَيْهَا لِينَتِ خِدَاكَ فَطُرِت حِبِيلُوكَ مِيدا سي سكت بير اورون تقن خطرت كريا بهي ين كه فداكوو احداد شركي فالن الكل رش اوربيدا بوت سي اك سهبها اورعه كالشش كظمراليقيين كورته برأسيك كهشرس كأكونطا سراسس أبك علم سي ووسر علمركي طرف انتقال نہیں یا یا جا تامبیا کہ دسوسی سے علم سے آگ کے علم کی طرف انتقال یا باجا اسے لیکن آگ فنسرك مابر كميانتهال سيدر ترخالى نهيرت ادروه مهيب كمراكب يزس خداف امك المانا معلوم حاميت رکہی کہے حدیبان اور تنظر میں نہیں کتی لیکن کے خیز رنظر ڈالنے ادر سکا تصدر کرنے سے ملائو تفٹ ہی خاصیت کی طرف دم بنشقل مومانا به بی غرص ده خاصیت اس وحود کوایسی لا زمرتری مونی سے حب اکراک کو وبوال لازم مصمتلاً حبب محم عذاتها لى كى ذات كى طرف توص كريت مي كركسي مولى على ميد - آيا خدا اميا

ہونا جا ہیںے کہ ہاری طرح میدا ہو اور مہاری طرح دکھ اٹھا دی اور ساری طرح مرے توسعا اس تصورسے ہوالے ول حكه اور كانشنس كانتياس اوراس قدر حوش وكهلا است كوگويا اس خيال كود مكى ديياسيد اورلول اوساسب كدوه خداجس كى طافتون مريمام امديرون كالمدارسة وهمام نفقدانور سي ماك اوركالل اورقوى في ا درمب مب که خدا کا خیال مهاری دل می آنا ہے مگا توحید اورخدا میں دمہوئی اوراک کی طرح ملکہ اس ہے میت ر با ده ملازمت نا مرکا احساس سرتاب لهذا حوعلم مهیں سار کانشنس کے دریعیہ معلوم ہو<sup>ا</sup> ہے۔ وہ علم لهقيين كمعمرته ميمين وخل موليكن إسبرانك اور سرته بسيع هوعيين البيقين كهلاتا سيعدا وراس مرتب طور کا علم مرادسے کوب ہماری تغین اوراس تیزیر جب کہی نوع کا بقین کیا گیاہے کوی درسانی و بط ندمهو منتلكا حنب سم وزت نشا مرسك ذريعيه سب الكينجو شيويا يدبو كومهلوهم كرست مبري ادريا يهم فوت والقريك ذبع سيرشيرمن بأكلين كرياطلاء مايت مهي بايقوت حاسيك ذريعيه سيركرهم بإسرد كومهما ومكر فيتيامهي توبهية كالمهلوا سمار حیان الیقاین کی تسمیر د نهل بری گرعالم نالی سے بار توسی بار اعلم اللیات تب مین الیقین کی حدّ تك يبوبخ آب كرحب خود ملبا وسطرسم الهام بإ دين خداكي آوازكو اينے كانون سے سنير اورخدا كے صاف اور صحیر کشفوں کو اپنی اکمہوں سے دیکیندیں ہم بنیک کا مل معرفت کرحاصل کرنے کیے لیے ملا وسطہ الدام كے محتاج مي اوراس كالل معرفت كے سم اسينے ول مي مهركمد اور بياس بدي ايت مي اكرف العالے نے ہمارے لیے بیلے سے اس معرفت کا سامان سیسنرس کیا تو ہدیایں اور بہو کہ ہمیر کموں لگا دی ہم لباہم اس زندگی میر جوبہارسے اخرزشکے ذخیرہ کے لیے ہیں ایک پیاند ہیں اس بات برر مہنی موسکتے ہیز يهم ائر سيجے اور کامل اور قادرا درزندہ خدا مرصوت فقعوں اور کہا نیوں کے زنگ میں ایان لادیں ایجھنر عقلی معرفت ریکفایت کریں حوابتک! قص اور تام معرفت سے کمافد اسے سیے عاشقول اور حقیقی دل وادوں کا دل بندر جا بہتا کہ اس محبوب کے کلام سے لذت حاصل کرس کیاجبنہوں نے خداکے لیے تمام ونايكو مربا دكه وياحان كوديا وه اس بات مررضي موسكته مي كصرف ايك دمندلى سي روشني مي الرور كرور تدريس اورأس أفتاب صدافت كامنه نه دكيد كياسي بهني به كداس زنده خداكا أنا الموجود كهنا ومعرفت كامرتم عطاكراب كأكر دنياك تام فلاسفروس كي خود سيتسده كماسي امك طن ركهيل ادرا كبطرت اناالموجود حذا كاكهنا تدانسكيمقابل مة كام دفتر بيج بي حوفلاسف كهلاكرآب اندست رسيره وههر كماسكها تمر سكي غرض أكرخدا تعالى من حق سح طالبول كوكابل معرفت

دینے کا ارادہ فرایے ہے توضوراس مے اسٹے سکالمہ اور خاطب کا طریق کہلا رکہا ہے اس باری میں اسرمانشانہ *قرآن ىنوبىيە بىر يەزة اسە لەلھىل* ئاللىقىراك المستقىية كىراكا الكنىن اَنْغَمُتَ عَلَيْهِم مىنے اے مندا مهير وه مستقامت كي راه مثلا حور اه أن لوكول كي سياحنير تيرا انفاه م داسيم استجهد انفاه مسه سرا د الهام ادركتفت دنديره آسمان علوم بهي حوالنيان وبراه رسبت ملتوبي أيياسي ايك دوسري عكبه فرماتا ٣ إِنَّ الَّذِيْنِ عَالُوْ ارْتُبُنَا اللَّهُ تُعَمَّ اسْتَقَا صُواتَ تَازَّلُ عَلَيْهِ مِنْ ٱللَّكَاكَةُ الْأَنْحَافُوا تَنَازَلُ عَلَيْهِ مِنْ ٱللَّكَاكَةُ الْآتَحَافُوا تَنَازَلُ عَلَيْهِ مِنْ ٱللَّكَاكَةُ الْآتَحَافُوا تَنَازَلُ عَلَيْهِ مِنْ اللَّكَالَةُ الْآتَحَافُوا تَنَازَلُ عَلَيْهِ مِنْ اللَّكَاكَةُ الْآتَ فَا اللَّهُ عَلَيْهِ مِنْ اللَّهُ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ مِنْ اللَّهُ عَلَيْهِ عَلَى اللَّهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَى اللَّهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْكُ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَى اللَّذِي عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْكُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْهِ عَلَيْكُ عَلِيكُ عَلَيْكُ عِلْكُوا عَلَيْكُ عَلِي عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عِلْكُ عَلِي وَٱلْبِيْرُوْ الْإِلْجَنَّةِ وَالنَّيْدُ كُنْ كُنْ كُنْ فُوْ عَلَى وَنَ يِعِنْ هِ لِكُ ضِرَا مِيانَ لاكربوري بوري ستفار شاختيا ریتے ہم کانبوخدا تعالی سے فرشنے الرستے ہم اور بہالها مرا کا وکستے ہم کا کہ تمہ کی خوف اور عمر فدکر و تمہا رسے ليے وہ بہت ہوجيك بارى س تهديں وعدہ ر ماكيا ہے سواس آت يں بنى صاف افظول ميں فرا ايس كمضدانتالى كے نبک نبدى غم اورخوف كم يوقت ضراسے الهام اپتے مہر اور فرسنتے اثر كر انكى تسلى كرستے ہم ادربيراكي اورآسيتاس فرايا بيس لَهُ أَلْهُ أَلْهُ أَلِي فِي اللَّهُ مَا كَا فِي ٱلْمُلْحِدَ وَقَالِلَّهُ مَا كَ توالهام اور*فداکے مرکا لمیسکے ذریعیا سے ہی دنیا میر*خوشحنب ری لمتی ہے اور آنیدہ زندگی میں بھی سلط<sup>ی</sup> لىكىن اس تنكب ما درسے كەالهام كەلفىظ سواس تنكب بىيە مرادىنىي سىھ كەسوح اورفاركى كوئى مات ولىرى طي فا مع صب الحرب شاء شعرے نبائے ہیں کو مشدق کریا ہے یا اکی مصرع نبائرد وسراسوتیا رہاہے تو ووسرام صرع وليس شيئاب سويدل بي شيطانا الهام نسير بيد بلكه بيضرا كي فانون فذرت كوموافق ابنے فکرا ورسوح کا ایکٹ یوجہ عوضخص ایمی بابتی سوحتا ہے ایری باتوں کے بینے فکر کرتا ہے سکی تا شریح سوا فت کوئ بات ضرور اسکے دل میں شیط تی ہے - ایک شخص خاکا نیک اور سے ستباز آدمی سید حوسیائی کی حاست میں جنید شعر نباتا سید اور دوست را شخصری ایک گنده اور لمید آدمی سید لین ستغرول میں حبوث کی حامیت کرا ہے ادر کیے شیازوں کو گالیاں لکا تا ہے تو لم کستب مہیرد و کو کھیے۔ مرکویننعر نالیں کے ملکر کو پتی بنے یں کہ وہ سبتیا زوں کا دہتمن حوجبوط کی حاست کرتا ہے ہا عرف د مئ فق کے اسکا شعری موسوا گرصوت دلیس شرچا بریکا ام الهام سے تو بدراکی برسائش شاعری رستازی اوررستها زون کا وشمن اور مینیدی کی مخالفت کے لیے فلم اوٹھا یا اورا فیتراؤل سے كام ليرًا بيع حداكا ملهم كهلائريكًا ونيا ميں نا ولوں وعنيرو ميں جا دومبا نياں کا بي حا تي مس اور تم ديم پتر ہوکہ سواج سراسر باطبل مرسلسام صنمون تو کوں سے و اول میں طریقے میں اس کماہم ان کو المام کہ

سنت ہیں بلکہ اگر الهام صرف کمیں سنس بابتیں ٹریٹ کا نام سے تو ایک جید سی مہم کہ ملاسک سے کیو نکہ وہ لب اوقات فكركيك اجيم لبضطريق نقسب زلى مك فكال ليهاب ادرعده عمره تدسيري داكدار سف ادرخون احق كرسن ای کے دل پر گذرجانی مہی توکریالائتی ہے کہ سمران کا منا ما کی طریقیوں کا نام الہا مرکمہ میں سرگز ننہیں ما پہریہ اکن کوگور کا خیال ہے حبکوا تبک اس سیجے خدا کی خبرنرمیں حوا سپ فاص سکالمہ سے ولوں کونشلی دینا اور نا وہفول كوروها ي علوم مستعمر في تخبسا ب الهام كما جنري وه بك اورقا ورفداكا المر ترزيده بنده ك ساتد يا اس کے ساند حکور گزیرہ کرناما ہا ہے ایک ک مراد ما قدرت کل مرک ساتھ کا لا اور محاطم بسب سومب بريكالمه اور مخاطبه كافئ او نسلى غنن سلسله يمه ساتدست وع سروا سئے اور اس میر خنیالات فاسده کی تاریکی ندمواور نیخیکتفی اور جنید سے سروبا بلفظ موں اور کل مرلندید اور بیکمت اور می شوکت ہو تووہ خدا کا کلام ہے حب نے وہ اپنے بندہ کونشلی دنیا جا بہا ہے اور اپنے تئیں سبزل ہرکریا ہر الما كهبى اكم يكلام محض نتجان كي طور ريية ما سبت اور بويرا اور ما بركبت سامان سالتدينيي ركهما اس مي خدا نتالی سے سندہ کو سکی ابتدای عالمت میں آزما یا تا سے ادہ ایک ذرہ الداس کا مرو کی بہر رافتی طورریا نیا عال وقال سیجیمهون کی طرح نبا وی بایشوکر که اوسی میس گردیجه تیقی رسه شیازی صدیقوں کی طرح اختیار منیں کرنا تواس نفرت کوک اس محروم رہجا ہاہے اور صوت بہودہ لات زمی اسکے اہتر میں ہوتی ہے۔ كرور إنك بندول كوالهام وقار إس كرانكا مرته بخداك نزدك كي دره كانسي بكرفداك إك بي حو سیلے درجہ بریک ل صفائی سے خداکا الهام بابنے والے ہمی وہ بی مرتب ہیں برابر نبدیں خداشال فراتا ہے يْلْك اللَّيْهُ لُ فَضَّلْنَا لَجُفَا فَيْمَا عَلَى الْجَفِي يَضِ مَعِنْ بِيون رَبِعِينَ بِيون رِبْسَيْدت واستناب ہوتا ہے کہ المعام محصر فضالہ او رفضایات وجود میں ہکودخل نسیں عکہ فضایت سرحدت او راضا ص اوروفاداری کے قدربر مے حبکوخداجاتا ہے إسالها مهی اگراینی بابرکت شرائط کے ساته مو تووہ ہی ان كا الميه بيل به اسمى كويتك ينسي ك اگراس رنگ سي الها مهوك بنده سوال كرا به اورفدارك حواب دیما سیم معطی ایک ترتریب کرسالته سوال وحواب موادراتهی شوکت اور در الهام من با باجا دس اورعلوم غييب ما معارف صحيحه مرتبتل موتوده ضراكا الهام سب ضراسكه الهاميس ميصروري سيدكر جس طرح ا کی دوست دوست و سر مرست سر ملکر ماسم سم کلام سوتا ہے سیطے رسا دراستے سده س سم کلامی وا قعدمو اورحب سيكسى امرس سوال كرس تواسك جوابس اكب كلام لذند فضيح فدا تعالى كالم فتص كمنت جس

یں اپنے نفس اور فکرا ورغور کا کھی ہبی دخل نہ ہوا ور وہ مکالمہ اور نخاطبا سکے لیے سومبت ہوجائے تووہ خدا كاكلام بنا درايسا بنده فداكى حبابي غزيب مكرسيدره كالهام بطور سبت موا درزنده اوريك الهام كأل اسلاليس بنعة سے خدا كخاصل مواور صفائ اور ايكركى كے سابته موكي كيرنسيس ملت مجازلوكول مے جوامیان اور اخلاص اور اعمال صالح میں ترقی کریں اور نیز اس چیز بیر حبکوسم بیان نسی*س کر سکتے بسجیا*اؤ بإك الهام الوبريت كرشب طريس كرنشى وكه لما تاست ما را با ايك نها ميت حيك وارنور بديا موياست اورسانته الكورينوكت اورائك ممكدارالهماس انكسه اس وتربكرا وركسا يموكا كدمهم اس ذات وبابتس كرنا سيع فزرم داتهان کا بدراکرنے والاہے دنیا میں خدا کا دیرارسی ہے کہ خداسے باش کرے گراس جارے میا سب انسان کی ده عالمت داخل نسیس سے حوکم یکی زبان رہے طبیکا نہ کوئ نفظ یا فقرہ یا شعرطاری مواور سالگ استے کوئی سرکا زاور مخاطب نیہو کمکہ ایسانتخص خدا سے ہتی ن میں گرفتا رہے کمیز کم فدا اس طریق سے ہم ت اور فافل نبدول کو آز ما تا ہے کہ کہ بی کوئی فقرہ ماعمارت کسی کے دل ریاز بان سرطاری کی حاباتی ہے اور وہ شخص اندہے کی طرح ہجو ا ہے مندی جاتا کہ وہ عبارت کہاں سے آلی خداسے باشیطان سے سواليسے فقرات سيس تنفار لازم سے ليکن اگرا کي صالح اور نيک بنده کو ہے حي ب کا لمه الهي شروع بموحاب اورني طبهاو مركالمه يحطوريه الكي كلام ركت ن لذند مريعف رجكمت مورى شوكت كرسامة سام سنائی دے اور کم سے کم بار إسکواليا اتفاق مواموكه فنداس اوراس ميں علين بدياري مي ونس مرتب رال دحواب بردا برواس نے سوال کمیا خدانے حواب دیا رہیں سوقت عمین بداری میں ائس نے کوئ اور عرض کی خدا نے مکا بھی حواب دیا میرگذارش عاجزا نہ کی خدانے سکا بھی وابعطا فرمایا الیاسی دس برتیہ کا الیا اوستگیں با تیں سرتی بیرپ او رخدا سے مار ہوان سرکا لمات میں اسکی دعاملی سنظور کی مہوں عجدہ عمارہ معام ميه كواطلاعدى مرآسن واسله واقعات كى مكوخبردى مردادراست مبرمالدست ابر ارسك سوال وجراب میں ہکومنٹرون کی ہوتوا لیسنتخصکو خدا تھا ہے کا مبرت *شکر کر ناحا ہیے اورسے زیا*دہ خداکی راہ مين فدا موناحا بهياكمونكه فدان فيحصل بنبي كرم سي شكرا بينة تماس بندول مي سيحين ليا اور ال صدّلقول محلي په که در ارت ښا د باحواس سهمېلوگذر هیچه مېر په پینمت نهایت سی نا د رالوقوع او خوش مشمستی که ان ہنچبکولی اسکے بعد حوکھیے ہے وہ سیچے ہے اس تیے ادراس مقام کے لوگ کال میں مہنتے ہوتے رہے اليمي اوراكم بهلام ي معصرين فدا نبده سعاتي بركراس التي تتركزة رورا مي المرراب به

دہ اسکے دل میں اپنا تخنت با ما اورائے اندرسے اُسے آسمان کی طرف کمپنجیا ہے ادر کودہ سلمتین عطا فرمآ ماسبے حوبہلوں کو دی گئیں افسیس اندہبی دنیا نہیں جانتی کہ انسا ن نزدیک ہوتا ہوتا کہا تاکشنج حانا ہے دہ آپ تو فدم منیں اٹھاتے اور حو قدم اٹھائے تو ما توب کو کا فرٹٹیر اماجا تا ہے اور یا سکو معنو ٹہراکر اخداکی عکمه دیجانی ہے یدونوظلم میں ایک افراط سے ایک تفریط سے سیدا ہوا مرعقات کو وا سیے کروہ کم مبت نبواوراس مقام ادراس مرتبه کا انکاری برہے اور زصاحب اس برتب کی کسرفال کرے اور نہ مى ديما بنروع كرداس متبرين ا تعالى ده تعلقات اس نبده سي ظام كرياس كركوا اي الرايت ك عادراس والدياب ادرار بالتحفر فداك وكمين كالكين نباباب يي مبدب حوبهاري نبي صلاب اور سبرتام سلوک ختر برحابت س ادربوری شلیت سے میں ٹی نوع ریظار کردں کا اگر میں اسوقت ظائر نذكرون كدويهتماه حبكى سرني سريقه ليقيس كهيريهن اوروه مرتبه كالمداد رنحاطمه بمح حبيك سينف سوفت قضبار بیان کی وہ خدا کی عنامیت نے مجھے عنامیت فرمایا ہے تا میں اندہوں کو میٹائی بحشول اور ڈسوٹد ہے والوں کو اس کم کمٹ تہ کا بتہ دوں اور سجائ فتبول کر تی والول کو ائس ماکشینمه کی خوشخنبری سے ماکول حبیکا نذکرہ بہتوں میں ہے اور اپنوالے تتوريم مي سامعير كولقين لا تا مهول كده خدا حيك ملف مي انسان ك نجات اور دائي خوشكالي ہے دہ بخر قرآن شریف کی سروی کے ہرگز نہیں ل سکت کا ش جو سینے و کھیا ہے لوگ وتحصير اورحو سيني سناسي ومسنيس اورتصول كوميورس اورهنقت كطوف دورير ده كالل علم كا دريويس صفدالفراتا سه دوسيل أنارنيوالا بالخاص ما من كوك دور بوطات بي وه أنكية حسب اس مرترم بن كا دريشن موج الهد خداكا وه مكالمداد في طبه بعد مكالي البي ذكركر حیکام واحیکی روم میسیای کی طاب، وه اشد اور تال ش کرسے میں سیج سیج کت موں کو اگر روحاب میں سیجی تل ست سیدا ہواور دلول ہیں سیجی بیاس لگ جائ تولوگ اس طریق کو ڈسونٹر میں اور اس براہ کی ملاآ سي الدي الريداه كس طريق سي كماري اورجي بركس و واست اوليم كالمير سب طالبول كو لفین دلا تا ہوں کرمون ا سالام سی سے جاس دہ کی خشخبری دیاہے اور دوسرى قومي توخداك الهام ريدت ونركا عكربي سويقينا مستجهوك بيفداك طرن سوقه

نہیں ملکہ محرومی کی دھ سے انسان ایک حملہ میڈاکرلیٹا ہے اور لقینیا تھے توکھیں طرح میمکر نہیں کہ سم بغیر انگہوں سے دکمپریسکیں یا بغیر کا نوں کے سن سکیں یا بغیرز بابن کے بول سکیں میں میں مکن نہیں ہے کو نغیر قرآن کے اس میابر سے محبوب کا سنہ دکم رسکیں ۔

سیں حوان تدا اب بوٹر ایسوائگر سینے کوئی نہ اپا پاحس نے بغیراس ایک جنیمہ کے اس کملی کہلی

معرفت کا بیاله یا ہو۔

است غرزودا سے سایر وکوئ ان ان خدا سکه اراوون یں اس سے ٹرائی شیر کرسک لقیمیاً سمجبوكه كالن علم كافر بعيض انقا العالم الهام بيد حوضا تقالى ك تأبيول كومل مبربعبرا سيك اسرضوا نعودريا ونطشهر سركزنها بإكرآنيده اس لهام كوصر لكا دسي اوسط سرونيا كوتها وكريب مك ا سَيْكِ الهام اور كالمه اور تناطب كي بمبيشه درواز يحييك مهي- يا سانگو أمكى را بهول مي وُمبونگر مهجم ده آسانی سیمتدس ملینگر وه زندگی کا بایی آسهان سے آبا اور اینے مناسب تقام تیمیرااب مته میں کیا كرناحا بهيئة ناتمراس ماين كوي سنكويسي كرناحا ببهيه كدافئان وخيران احتفيمة كاستنبغو ببيراتيا سنداس حبشم کے آگے رکمدونا اس ندکی سے بابی سے سراب موحاؤ انسان کی تام صواوت ہی سے کوجہاں ائس روشنی کا بتیسنگے مبطرف دوڑ می اور حہاں اس گرکشته دوست کا نشان سیرا ہواسی راہ کوختیا یا كرا ومكيته وكميته والمهينة أسمان عصارة في الحراق اورزيين مراثر في بيم بيطيع بدايت كاسما وراساق ہی انتراہے انشان کی ابنی ہی باتیں اور اپنی ہی انگلیس حاکمیان کو بحبی بندی سکتیں کی متم خداکوںنبر<u>خداکی تجلی کے با سکتے مو</u>کیا تم بغیراس شمانی رفتنی کے اندمیرے میں و کہر سکتے ہواگ ونميمه سيكته مبوتوشا ميراس تكبه بهى وكيهه بوگريهارى آنمه ميرگومبنيا مهوت ناسم آسماي ريوشني كرمختاج ہیں ادر مهارسے کا ن گوشنوا مول تا سم اس مواکے حاجیمن رس حوجد اکی طرب سحلیتی ہے وہ فعر سیا خداننسی ہے جوخاسوش ہے اور سارا مدار ہماری الکلوں سے ملکا کال رزیمہ خدا دہ ہے جو اپنی د حود کا آپ بنبر دیتار ایسے اورا سیسی اس نے مہی جا ہے کہ آپ اسپنے وحود کا بنبر دیوے اتسانی کھڑگیا کہلنے کوہں عنقر سے سبح صادق سونٹوالی ہے رسارک وہ حواو شہتٹیییں ادراک ہیجے خداکوڈ ہز ٹدیر وى خداحب كري گردش اور صيبت بنيل آق حبكه ملال ك حيك مركيبي حاد ته نهيس طيريا قرآن تركيف مرا بعران فرما ما سب التي تو والتكمل ت والانض بين مندا بي سب هوسردم أسمان كانو راور

زمین کا نفرسے اسی سے ہرا مکے بھکر روشنی طرق ہے آفناب کا دہی آفنا ہے زمیر بھے تمام جانداروں کی دہی حان ہے سیازندہ خداوہی ہے سمارک و دعر سکوفتہ ل کرے ۔

تبسراعكم كا ذريعيدوه اسورمي حوجت لبقيين كمرتم برسي ادرده تمام شدائدا ورعصام إجرز كالميت بمی حبضراکے منبول اور سساروں کو مخالفوں کے اللہ سے باآسان قضا وقدر و بہر ختی برب اور اس متم کے دکھوں اور لکلمیفوں سے وہ تمام سترعی مرایتیں حو محصن علمی طور سرایت ان کے دلمیں تہدی ہے۔ بروار دہوکڑھلی رنگ میں آجاتی میں اور میرعمل کی زمین سنے نشو و نما ایکر کمال نام کر میونیخ جاتی ہیں اورعمل کر نیوالوں کا اپنا ی وحودا كيان عن كال خداك مراتيول كاموحابًا سبع اوروه تمام اخلاق عفه اورأ تتقام اورصر اور يم وعنير وحو صرف دماغ اورول مير بهرب يهويم ينه ابتام اعتنا كوهملي فراولت كى ركت سوان مت حصد مل بهادر وه تمام مروارد موكراب نقش وْرُكار مسرح ديقه من صبياكم الدهل شانه فرام ب ق النَّه كُيَّ اللَّه بِيَنْمُ عِينِّ أَكْنُونِ وَلَكِبُوعِ وَلَقَتِعِ مِّنَ أَكَامُ مُوَالِ وَكُاكَانْفُسِ وَالتَّمْرَ لِمِتِ وَلَتَنْمِ الصَّابِينِ الْكَانِّيَ كَنَاتَمَا بَنْهُمْ مُصْيِدَبِهُ قَالُوْ آلِنَّا لِلهِ وَإِنَّا اللَّهِ وَلِي عَنْوَنَ مِ الْفَلِقَكَ عَلَيْهِ وَ وَالنَّا اللَّهِ وَلِي عَنْوَنَ مِ الْفَلِقَكَ عَلَيْهِ وَ وَلَكُ مِنْ رُبِيعِمْ وَرَجَعُمُ وَالْحَلِيَّاكَ هُمُ المُهْتَاكُ فِنَ وَلَيْكُونَ فِي المُوَالِكُ وَالفَيْكُرُ وَلَسَّمَعُنَّ صِيَّ الَّذِيْنَ ٱوْتُواالْكِيْبَ مِنْ مَنِي مَنْ مَنْكِكُمُ ، صَي الَّذِينَ ٱلْسَرَّكُفُ آذَى كَيْنَ يَام وَإِنْ تَصْرِيرُوا وَتَتَقَعُوا فَالِنَّ خُلِكَ مِنْ عَنْ هِرَاكُا مُوْرِيعِنَ مِهُمِينِ خُون اور فاقد اور مال كفقصان اور طبن ك نقعهان اورکونشش کے مناکع حابنے اور اولا دیے فزت ہونے سے آز ہائیں گئے بیٹنے رہے مانکلیفیں قےنا ر و قدر کے طور ریا دشمن سے ہا ہتہ سے تہ ہیں ہونجیگی سوان لوگوں کو ختیخبری ہوجو بمصدیب کروقت صرف سيكت مي كرسم خدا كے ميں اور خدا كى طرف رجوع كريں كے ال لوگوں بي خدا كا درود اور رحمت ہے اوليي وه لوگ می حوبدایت سے کمال تک بہونخ گئے مہی بینے محضراس علم میں کی پنرف ادر زبگی نہیں حوصرف د ماغ اورول میں بہرا ہزا ہو ملکہ حقیقت میں علم وہ ہے کہ د ماغ سے اُسرکر کمام اعصنا اس سے مثا دب اور زمگین موحابئی اورحافظ کی او و مشتیل علی زنگ بین و کهائی دین سوعلم کے مشتحکم کرنے اور اسکے ترقی دینے کا یہ الرا وزربعيه مين كاعملي طور ريب كى نقوس اينه عها مين جاليس كوى ادنى علم مهى على فراوليت كونبيرا بينه كمال کوینیو پیرنجیج مثلاً مدت درازسی مهار سرعلم میں بیات ہے کہ روش کیکا ناننا میٹ بری سهل بات ہم اوراس میں کوئی زیادہ باریکی مندر صرف اتنا ہے کہ آٹا کوندہ کر اور بقدر ایک ایک وٹی کے اس سے اس سے میں

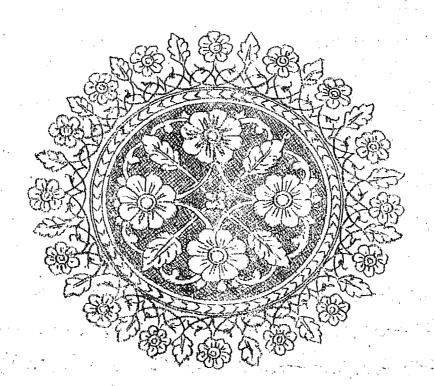
عان عابی کو مراح مال تجارت و طریت اور میون به اسیایی کام علی فرادات سوانی کار کو در در علی مراوات می مراوات سوطم می ارداما با کام در در این کار کار در در علی مراوات می مراوات سوطم می ارداما با سید اور میر به به به به کو کاحق المقیر یک مرتبز باک میونجیا اور کی به بری توجه کو علی طور پر ایک گوشته اسکا آز با یاج سے حیائی اسلام می اسیا بهی مواجم کو بوندا تقا سے نے قرآن کے درادی سے تو گول کو در کار میک کو در ایس کا کار می سوائم کو در وحصد رینق کر دیا ای حصد دکهول می سوائم کو در وحصد رینق کر دیا ای حصد دکهول اور معین بیتول اور می اور احداث بی کا ام صیبتول کا در دو و سراح دی ایکی حصد دکهول اور معین بیتول کا در دو و سراح دی ایکی خور دیا بی کا ام صیبتول کے دو ت میں دو خلق کا میرمول حجو می معینیتول کا در دو و سراح دو تی بی اور فتی اور افت دار کے دو تت میں وہ خلق کا میرمول حجو المنی اقتدار کے دو تت میں وہ خلق کا میرمول حجو المنی اقتدار کے دو تت میں وہ خلق کا میرمول حجو المنی اقتدار کے دو تت میں وہ خلق کا میرمول حجو المنی اقتدار کے دو تت میں وہ خلق کا میرمول حجو المنی اقتدار کے دو تت میں وہ خلق کا میرمول حجو المنی اقتدار کے دو تت میں وہ خلق کا میرمول حجو المنی اقتدار کے دو تت میں وہ خلق کا میرمول حجو المنی اقتدار کے دو تت میں وہ خلق کا میرمول حجو المنی اقتدار کے دو تت میں وہ خلق کی میرمول حجو المنی کا میرمول حجو المیرول ح

کے ناہب نئیں بوتے سوالیا ہی آخصہ تصلی ارجائیے و کم کو دونوشم کو افعاق وزوز بانوں کوردونو ھالتو کے وارد نہو کی اوسے ملے دونوشم کو افعات وزوز بانوں کوردونو ھالتو کی وارد نہو کی کار معظمہ برش بل سے ناہب ہو گئے جنائخے وہ مصیبتوں کا زمانہ دوہم ہے بنی صدار جائے ہے کہ آخضہ تر صدار برجائے ہے کہ افعال میں مار کا اس زمانہ کی سوائح میں بینے ہوئے ہے کہ آخضہ تر اور جزع فرج سے کئی رہ حوب صدی برقامت کی اور جزع فرج سے کئی رہ کرنا اور اسپنے کا مہرسے سب نہونا اور کسی کے رویت نے ڈورنا الیسے طور پردِ کہ لاو نے حوکما رہے ہے اس کو دی کھی کے را بہروسا خدا سے نہو تو اس ہے اور شرع اور اس طور اس طور کے دوکرانے اور شرع کے دولئے کہا ہے کہ کہا ہے کہ دولئے اس ہے اور اس اور اس طور کے دولئے اور اس طور اس طور کے دولئے اور اس میں کے دولئے کہا ہے کہا ہے کہ دولئے اور اس میں کے دولئے کہا ہے کہا ہے کہ دولئے کہا ہے کہا

اور مېرحب دوسرازماندآيا يغيضت اورقتدار اور نژوت كازمانه تواس ماندس مې خمنرت صلے استولم سے اعلے اخلاق عفواور سخاوت اوشی اعرت کے لیے کمال کے ساتھ صادر موسک حج أكيگروه كثيركفاركا انهير اخلاق كود كيركرا يان لا يا دكه وينه والول كونجنا اورشهرسے نكالنے والوں كو من دیا اسکے محاجر کوال سے الا مال کر دیا اور قابو باکر اپنے ٹرے ٹرسے ٹمنوں کو تخضر ایونیا تخیہ سبب سولوگوں نے آسے اخلاق کو د کمیکر گواسی دی کجرب کے کوئی خداکی طوف سی اور حقیقہ رمستباز نہ مود اخلاق سرر دکھاندیں سکتا ہی وصب کر آھے وخمنوں کے رانے کینے کی لونت دور کئے آپ کا بڑا مباری فل جبکواسیے نامب کرکے دکساد یا و فلن تها حرقر آئ شراف میں دروز ایا سے اور وہ سیب قُلْ إِنَّ صَالُوتِيْ وَيُسْكِلُ وَمُعُمَّا مِي وَصَمَا قِي يَنْهُورَ بِ الْعَلِمَانِ يِينَان كُوكِمد وكرميري عَبَّد اورمیری قربابی اورمیامزنا اورمیرامبنیا خداکی راهیں ہے تیفے ہکا جلال ظا سرکرنے سے لیے اور نیز اسکے مندوں کے اُڑا در بنے کے لیے ستی اسرینے اکوزندگی عاصل موہ سکارچوخداکی راہیں اور بندول کی سبلای سے بینے سرنیکا فرکر کیا گیا ہے اسے کوئی مدھیال نکرے کہ آنے تفوذ ابسر جابلوں بادبوانون كى طرح ورحقىقت خودكشى كا اراده كراماتها اس وهم سے كرا بنيے مُكيرس كارقتى كے ذريعيے ملاک کردنیا اورون کوفا ماره مهونجائیگا ملکه آب ان مهبوده ما تول کے سخت مخالفت میں اور قرآن اسی خوکشی ك تركب كوسخت مجرم اور قابل سراسه برائ مير مبياك فرقاب و لا تُلْقُوا يا كِلِ بيكُمُ الْحَالَاللَّهُ لَكُمْر يض خودكشي نهروا وراين التهوس ايني موسك العض العرب المريد فلاسرب كالرشلافا لدسكم مبية مي درد مواد رزيد مبرحم كريك ايا سرمور سك توزيد فالديك من مري مكي كاكام منديكا

فكبابيسركواحمقا ندحركت بعق ببوشرانيلي كاكام تميية باكترني بيفاله كي غريت مي مناساني سفه يطرلوس كيسابته مركزم ريتها اور اكديجوره ووع مدیر آاوطی استے قواعد کے موافق سکا علاج کا گرا سکے سرکے نتیج نئے سے اندی کوکوی فائد ہنچو فی اُنحق سنوا بنو دحود کوا کی شریف عضو کوکٹر ميوني ياعرض اس بي كاسفلاب يركد الخضرت على المدالي ولمرف وتعى مدروى ورحمنت الله الرسيني نوع كرد باللي كم اليحي المدود وقف كرد يا تعا اور دعا کے ساتہ اور تبلیغ کے ساتھ اور اسکے حروجہ النہ اکتہ کے ساتہ اور ہرا کا میں اسٹے اور کیے میں انسانی مان اورا - بیٹے آر ام کو اس م مس فداكره ما بها صب كالدجن من من المستحد من المستحدة الله المعرفي المعرفي المن فلا لله هم يَفْسَلَهُ عَلَيْهُم حَسَرا مَةِ كما تو ہے تم اوراس خنت محنت میرج ولگو کے لیے اٹٹارہا۔ سے انٹی کرمیا کی کرد دکیا اور کی ان لوگو کے لیے عوش کو قبول نعی*س کرتے تو*حسوش کہا کہا اپنی مان دیکا سوقرم کی راه یو این ویرکا کلیان طراق یسی سے کہ قرم کی سبلائے کے بیے قا تون قدرتے سفیدرا ہوں کے سوافق اپنی طان سیسطتی اثنا دیں اور مشاسب ندمبیر سی بحالا نے سے اپنی عان اپنرفند اکر دمیٹے میا تقدم کوسخت ملا ماگرا ہی میں دیکہ کارا ور خطرناك هالمت بن باكرانيج سرميتي وارلس بادوتس متى الشيركديا كهاكراس جهان و حضرت بوطامكن اوربيركمان كرمي كه يهضه ابنی اس حرکمت بیجاسے قوم کونخات دیدی ہے۔ سرد در کا کام نہیں ہے زائد خصلتیں سر اور برحوصلہ او کور کام مینتہ سے سی طراق ہے کر مصیبت کوقابل برد بشت نیا کرحبث بریاخو دکنتی کی طرن دورت میس بایسی خودکنشی کی گوروپیس کنتنی بی تا ویلیس کی دابئر میگرید حرکمت ملباتب عقل اوعقالمن ون كانتك مي كلظام و كه الير تحف كاصد إورائمن كامقا بله نكر أسخه بندير بها ميك أشقام كاسوقعه بي شملا **گرونگ**ر کریاسعلوم سبنے کداگروہ بہقام سرِ فقررت ما یا توکریا کھیے کرنا حب تک انسان سرِوہ زائنہ نہ آو۔ سے حوا ک*ی مص*یبتوں کا زمانہ ادرا كي بمقدرت اور حكومت اور خروت كار انه مومودت ك سك سيحه اخلاق مركز ظامرتسين وسكته صاف ظامرت كدعو نتحفه صرف كمزورى اورنا دارى اورب اقتدارى كى حالت مي لوگون كى مارىي كما أند مرحاً بجو اور اقتدار ادر حكومت اورنزوت كا زمانه نه با و سه سكواخلاق مي سه كويسې نابت نه توگا اد راگرگسي ميدان خبگ مين عاصر مندين مو ا تربيبي نابت مندين موگا که ده دل کامها در نها ما ینز دل موگا اسکاخلاق کی نسبت می کونه میری کسیکتر کرینی به منه ی نتیم مهر می باده و این دشمنول پر قدرت بإنا تواسف كما سلوك بجالاتا اور اكروه وولت مندموها تا تواس دولت كوهم كراً بالوكون كودتيا اوراكروه كسي مديان خبك ىيى آنا تۇدىم دى*اكرىماڭ جاتا يايىيا درونكىيلىچ بانتەدكىيا ئانگرىغداكى عنايت اوفضل ئىستىن سىلى سىغلىيە دىم كو*ان اخلاق كميفل بركرنيكا موقع ديينا نحيهني ون اورشحاعت اورعلما وعفوا درعدل نجابيصروقعه لييسه كما ل مخطه ويي أنح كصفحة نسائس الي فلير و من المراب الماصل من آینے دو نوزمانون صفحت اور قدرت اور ناداری ادر بروت میں تمام جمان کود کہ اور ایک دو دات باکس علی درمبرکے افلاق کے ماسع تبیرے اور کوئ ا<sup>ن</sup> ان فی طلق افلاق فاصلامیں سے البیا نہیں بچہ حواس سے ظاہر ہونے کے ایج آكي كوفدا سے تعالى ساخ الك موقعه نه ديا شجاعت سناوت سي تقلال سعفو سحسلم- وعشيده

غيره تما مراخلاق ناصله السيسطور رفيا مت موسكيم كودنايس كي نظير كا ملاش *زاطلس* كال بي ير كور بنهون شيط كي انتها كاس يهوج في ويا اوس للا حركونا حا باخدان ان كومبي ب-سنراسي بیوڈ اکنٹی انکے انکر ویزام ورنا کو بارا سے ازول کو ان سے میروں سے نیچے ہالک کرنا تھا آس صفرت صلی الدید ہے۔ کی لڑا ٹیواس کی میگرند بیفرعش پتنی کہ مٹواہ تخواہ کوکول کوقشل کیا جاسئے وہ اپنے اپ دا دا کے ماکسے کھا کی ك تيداوريب على المان موداد وتورش بكان ك تسريد المي الدايي فالفرط المرابي فالمرابي فالمرابي المان المرابي المرابي المرابي المرابي في المرابي ال من سے بھا کے سوتینوں نے کوار اٹنائی تنہی انسیرے ساتھ الوار کا مقا المرسوا ۔ عُرِفْن قُسُل کے والول كافتنه فروكرت كريسا فبوريدا فعت شرك ده الراكال بتنسير ادراسوقت مويش حبكة فالم طبع لوگ الراس كونا بودكرا ما بهت تبعد اس مالت مي اگر الا م است فلت خدافتهارى وعمل ي نلاما توسرارون عياه رعورتيس بيكنا وقتل موكر اخرس لام البوم والالا إدرس كما يسام الغين ك هرى زروستى مريع كه وه صال كريت من كه الهاس مهامية بهي مبوان طاريت ميك كسي مقام اوركسي عمل ہیں دنتمنون سے مقابلہ کی تعلیمہ نہ ہوا ورسہ ب<u>ن</u>ے معلم اور شرعی سکے ہیرار میں اپنی محببت اور میست کوظا ہر *کر کا* لەيسەلۇگ اپنى دىنىت مىرىنىدا ئۇغۇوجل كى تارىخىغىكىم كەرسىت مېرى كەھ بىكى تىمامىصفا ئەكا كەكوھەت زمى ا در مل مُنت مریبی شخص کرے میں سکی عند کرنے والوں مائی سالی کہ ل سکت سے کہ میگوکی طبیعی موقی اور فانز فلطى مير متبلامكم فداك قانون قدرت رينظرد النير سيصاف تاب موتاب كرونايك ليه ده رهمت محضر توخور سهد مگروه رهمت بهنید ادر سروال میں نرمی اور لمائمت کر زنگ میں ظهور ندیمینمیز بوق ملكه وه سراسر حمت كرتفاصا سي ميديب حاذق كيطر كهي شرمية بشيري مهي ملياتا به اوكهبي دواكي مكن ديراب سكى رهمت أوع النان رسطى وارد بول مي صيب سم مرس الكي مفراب عام وجودي رجمت ركت بسيم سائيس كم فتك فيس موسك كرم الك فرديم من ف اين سارى وهودست باير ركمتاب اوراكركوني مهارس امك الكواكما فناحاسه تومم اسريحنت فاراص موت مي مكن الموق اسك كهمارى عديت عربهم اسيف وعروست ركيت بي بهارئ مام وهودس بشي بوئ سب اورتاعين بار وهيت سي ما كسي بارى بي مم كانفان نس ما بت كربير بي رات بدابت اب به کهم اینی تام اعصناس ایک بی در حرکی ادر کی سان محبت بنس کیت مکیاعصنا رائیدونترایی



معنی سرماری اماحب کی فررسکننم موند سے جا ہی تقررہ دفت کفر خور کی تنا کیکن اختیام ورت برعا ارعاب کی طرف اور موفر شرصاحبان دوسری طرف اس بات برزور ویت ہے گرفتر بر کوفت مون کے بیدوفت ٹر با یا جا ویسے جبر برلیسٹی نے کھو کمیٹی نے بنا بت خوش سے انبادی دفت کی امارت دیر برار بادلوں کوفوش کمیاس کفر جا کہ بعد سیار برعصاحب بہادر کا دفت تنا فرائل ہا اور کا دفت تنا اردو مرکا مل فقر مت مصل بنیں اور وہ انگر نری میں ایجا اظہار خیا لات کی بنا کہ کا کوئی دایان کا دفت ایمی مرکا مل فقر مت مصل بنیں اور وہ انگر نری میں ایجا اظہار خیا لات کی بنا کہ کے دور کھوٹ ایمی مرکا میں دیاجا و جب ۔ اور نیز او نہوں نے سے ۔ اسکے دو مین کرد کے دور کی دور ان کرد یا ہے

かんじょうしんかいんしゅうしょ

کل جوسینے اس بات کا ذارمیا نداکدانسان کوریہ کہنا صور میں کدہ دنیا ہے کے خدا نے ہے کوری بنادیا ہے ہے تو وہ خال ندا اور ہے کو اپنی تا مخلوقات کا مرکز نبادیا ہے ایسا کہ تو بنائی کا بنیا دکا خلاصہ ہے ۔ اور میم اسکانشکر یہ ہیں اداشیس کرسکتے اور مہار اگناہ کرنا ایک شمری بداری نہا گرزاری ہے ۔ اور ہمی منرامیبت شری ہونی جا ہیںے ۔ ایسا کدا کہ گناہ کی منراہی ہے حدولا انتظام ولی ہے اور اس سنر اکا ہم اندازہ مندس کرسکتے ۔ ایسا لاکس اس سراسی ہم خدا نے اپنی محسیقے کو سیاستے ہجایا ہے میکہ خدا کی طوف ہماری تھیت انگیا ہوئے۔ کی طوف یا وجود اسینے گناہ کا رہوئے۔ کے ویسیاستے ہجایا ہے میکہ خدا کی طوف ہماری تھیت اور کے خواسی کو خواسی کے ذریعیہ لیس حرب ہمارہ سے میکی کا ایک سندہ ہماری سے جہتے ہیں ۔ لیس حرب ہمارہ سے میکی کا ایک سندہ ہماری سے جہتے ہیں ۔
اس میں جا دی سے میکی کو دوز خریم سے دریا تھی ہمیں ہمارہ کی کے ذریعیہ کے دریعیہ سے جا دان سکتے ہمیں کو دوز خریم سرا دیا ہمیں کردوز خریم میں ڈوروز خریمی ڈورائے میں خوالے اس سے جہاں سکتے ہمیں کردوز خریم سرا دیا ہمیں کردوز خریم سرا دورائی کی سے دریا ہمیں کردوز خریم میں خوالے اس سے جہاں سے کہنے دورہ میں کردوز خریمیں کو دوز خریمیں گردوز خریمیں کردوز خریمیں کردوز خریمیں کردوز خریمیں کو دورائی کی اس کی خوالے کا سے میسی کردوز خریمیں گورائی کی سے دریا ہمیں کردوز خریمیں کردائیں کردوز خریمیں کردائی کا کردوز خریمیں خوالے کیا کہ میں سے خوالے کیا کہ ہمیسی کردوز خریمیں خوالے کیا کہ میں سے کہنا کردوز خریمیں خوالے کیا کہ میں سے کردوز خریمیں خوالے کا دیمیں کردوز خریمیں خوالے کیا کہ میں کردوز خریمیں خوالے کو کردوز خریمیں خوالے کیا کہ میں کردوز خریمیں خوالے کیا کہ میں کردوز خریمیں خوالے کیا کہ میں کردوز خریمیں کردوز خریمیں خوالے کیا کہ میں کردوز خریمیں خوالے کیا کہ میں کردوز خریمیں خریا کیا کہ میں کردوز خریمیں خوالے کیا کہ میں کردوز خریمیں کردوز خریمیں کردوز خریمیں کردوز خریمیں کردوز کردوز کردوز خریمیں کردوز ک

مبیانا بای بوتو بای به شده برافل و بسک عبدای کهشرمی در ورسیت که مهر مزادی وست توم اسیر شین کرسکت که می میرجا ویی فداند ایک اسیاراه دکما با حب کا کوی راه ندر ه سکار سی فدان استان کے بینی ان اسان کی صورت کی دار استطانوی شیا یا ۔ اواز ا و سے اور دیکیے اور اوم کرے شیر اور ورضت سواستطانویس شیا یا ۔

لل سرنت سي-اوريداك شاسوال-

لكن كس باشريايان لانا مه - اسركندام كن بكارول مست بجير محسبت كرناسيته مديدا بت

ہم سیوع میں دیجیتے ہیں ۔ حب میں اپنے دورت کو بجیر روب کے ساتھ قدیدسے بجاتا ہوں ارمیری محبت کا اظہار روب سے بوتا ہے ادر اگرہ ہوگوں کے لیکے وہ فقط جابندی ہے گر میرسے دوستے لیے محبت کا افلار ہے کمامکم نے کرفداجہ میں قدیر ہو۔

حبیان فدامها با ایان لاتا ہے توجودہ کی ہے نفرت رکھتا ہے جب وہ آئی دیجبر کا گیرگی کی حبہاری ادرخدا کے درمیان بتی ٹوٹ گئی تواسکو کیونکر بنامئیں۔ ہسکا علاج مید کے اسکواگ میں ڈائگر از سرنو بنائئیں۔ ایسے ہی خدا کی نسبت کی آگر میروع سے ذریعی سے تمرسعلوم ہوتی ہے۔ توہم ایک نئی زندگی باتے ہیں۔ اور ایک نئی انسانیت ہم میں میدا ہوجا ہی ہے۔ اور بہاری گوشٹ تا میں کوہیرکوک

الله المراهدي المراشدي الكادكرينس سوكا -

اگرد بالک سکومبا کیتے میں۔ ببرہی مرسب کوا نیا بہائی سمجت اور مانتے میں حبکول میں سینے اور مانتے میں اس کہتی ہے کہیں اس کی سمبیت آ بت ہوجا وست وہ طرور اپنی کل جائن خدا مر فتار کرسے گا ۔ حب افریس ان کہتی ہے کہیں اس کی مرب کر سمبیت کی موں اپنی جائ کو صد قد ذکر سکتے افرار اسکے افرار اسکے افرار کا مرز کرے ہوت نا سفلی کرا وس کوفورا اور سوقت ہم مان کینے ہیں گاگروہ الیا جا ہے کہ حب شموار کا مرز کرے ہوت ت سفلی کرا وس کوفورا اور سے کا مرب سمبیت کرد وست کردہ دے۔

وب اور محب تهم مي ايدا دو كرنى مي كرب ميم و ميميتر مي كفدا كر طرح صبركر است تو ميم مي مبركر نيگ -

مبان ن ك حالت زاء آل م - اورموت كا وفت آما اب تراسك وسيل سيم

اف محبوب كود كمينا بوما . بسه - اورموت بهارے ليے اس خوشي كاسومب برقا سب كرىم خدا ك القال مداكر تكريم محبك منزوع من تحنت سدالا كرات بثينا طب مت تهي مؤفت مهاكريم الحل عيد سالتدائل مو گئے اس اوساری اور سارے محبوب کی جیزی ایک ہوجاتی میں -اور فداك بادشا بهت سب بها دواسط مهم بی به ادراس محبت كور فردر و درم مررب ترقی م جلی جائیگی - اورصیا که خداسجید و لا انتشاسیت البیا<sub>یا ت</sub>ی هم کوسبی مونا جایی میمیا که مها را خدا سیست س بوقت بهارئ وننى كالل موكى منبكن بهارست وروبست الك الكربهم ميك مسيف وبلي من سلسقية میں دکیما کہ جہا سنراروں لوگ موجود تھے توانشیازی سے وقت واہ واہ کے سوا اور کے شیف ز ساراب ای بنته تایس ایک واه واه کا آوازه مهنیندا بدالا با دلگا سنگله مهوفت مین نه تما میرانست کودکھا یا ہے اور سیاجا ہے میں کہ وہاں جا ویر لیکن خدا نے رہنی عین محسبت سم گرنا سرگار وار بر نظا ہر كى سبت كما بيم البيت فداسك ساست موكر و كمبرسكين تنفي ما وحود اسبني ان تما مركن سول سكت مهر دسكيت بسر كندا سنة ماكر بوالول كالبروقت فداسك سائته بهونا ان لوگول سك ليسه ايك طري محسبت كاسوه بيسا موكا-نیکن اگریمیمن واور مخالفت کریں توحیاں حیات ہم جا دیں ہمارے کیا سے است ہوگی ۔ وی طاقتیں جنگے سیدار عمدہ کام ہوسکتے میں اونسی کے ذرویہ سے نیابت خراب کا مہم کرسکتے میں مربيب كامول سيهم بمم من الساسي مروقت المديم المدي المداور اسوقت توركا سوقت مركس رد إما د بيكا - اسبر من عداسب عرض كما مون - المخوان سوال معلم ك درييس -(١) اكي سمياويقل كافريد دوسراايان كافريد هيستك سدال كمشعلق عوص بيدككل كام مكرسب ايك كامن اسركر سكت مب منتل گشترى مير تنامست ا دمكر وقدت ظامركرتي مب اور گري كتمام بزرست وعنيره امك بابت ظاهر كرتى ايراب تنام دنيا ادسه كى كار دمابرا كي كام بينسي وتنظام کرنے بین نشا دی بیاہ روبر بیسیبر اور کام کام صرف ہن ابت کوظ سرکرے تے ہیں کہ سیزی خوشی ہے۔ الو حبیبہ اہم اپنی خوشی کو بوراکر نا حلیث ہیں تو رہیں ہے صل خوشی ہے روک ڈال دینے میں -تمييا سوال سبك سوال مي أيركا - ادرسوال دوم يح متعلق مجهد يركب سيد كرف الحاجلال سم آخری دنیا میں ظاہر کریں سے ۔ اوراس سورنا دہ مکوئ خیال بنیر کرسکت کا کیا موگا۔ وہاں يهم ساي دل وحابن سعيم سكو سايركرس سك - سوال اول س ما جي سسب وال جنرب موحا باتيم

Alle of the state of the state

مى موكر يى براكب سى سىت كريى س

سرِنقرسر کردں ۔ اور جی نکہ سکتھ ہوئے مصنائین ٹریسٹنے کی قبیراٹھا دی گھی سپے اور بجھے اپنے مکرم دهیسنسول کیرارشا دکیتمبیل نظویشی لبندااس تنگی دقت میر جم کمپرکه میوسکتا ہے۔ عیرم سناتن دمبرم کی آ عظمست كالرسية براتي روم وايش كرنامول ٥٠ ميرسه وفت تقريركرسن مراكا وم وفع سنت عنال نكيا جاويه يركس البينية آب كواس قابل تهبا بهول كركها حقد طويديراس عالى شال مستات وهسسرم ك خطرست ا در اي خوبون كا ذكر كريسكول - اسطال شان دمصر كي خوباي عمد كى كي ساته ظا بركردسي کے بیے شریب طب مالئی اور فاصل و دوانوں کی صرورت ہے مکہ فریکا خاکیا سے موسان کا صحیب میں عاصل نیری سنه ۱۰۰ زمیری اس تقریب برادیمی طا وست کرم بنید می اس می بان کرول گافقط ب قدر قوبان اس سائن درم من برك حبكا باجنيد تقد سوف كا فحز ميكوماصل به د اس ساتن وصرم كن عربها استنيار سي - اكيسعنولي الشاك كل فنت سي بسرب ككل طور ريس كي خو موك كا بيان كرسكم سكنوبال سيجن اورى ان كے ليے رہے شريع فاصلوں كى عزورت بوادر برى مجارى لعادره كالملى برئ ندىدا سك يدوكا سبهاور سے سايده بدكريت زياده وقت كى اسك يدمنورت ہے کہ آدی سیج اورمریکے اور تجرب کرسے اور کی نیف میری حاصل کرے میری کی خوسوں کا ڈائل مو۔ اگرچه سم طابنته بی که آخیک نه ماندی سوا ایسی ای سبی شه که سناتن د صدم کوشری مشکل شامی سامنا موراس ادرست من فربب اور علاوه ازس ونیاداری سکے دمعندوں میں معین موسک نوگ ۔ اس دنیا کی خوشیوں اور راحتوں کے سامان کے حاصل کرنے میں ڈوسیے ہوئے ۔ اور اسی ونیا ی آسانینوں کے حصول کوہی انیا جملی مدعا خیال کرسٹے ہوئے آخرت کو بھبو لے جا ستے اور فرح تھا دی اورلائد الم كالماند رمي عين موسع من وصرم كى خوبول سى دومراراطلبى كى بيدر موسهمي الكن بدواضى سيدكداس سسناتن دسرم كي حقيقي عظمت من كوكى فرق منسي تهكتا به اگرنده است كى ودبس یا تنیز کی قل ندار دم نے کے بعث سو کوئی سے کا اور حوابرات کی قدیندی مانا اور سکائمین عاننه كا ماده ننسي ركه تا تواس مع مير الدحوام ات كي مهل فورون مي كوي فرق أنا مكر بنسي م المكروه عبيت بي ويسيس بي مسيطر سناتن وسرم كي نفسيات كاحال ب - نجاف في والدكى ابنى عدم والغيث فاقصديه ندكساتن دموم كان الردرزانري اموافق مواليع عقادى كم صحيو في الااتى موى سب ولوكول كودم س

الله فول كرم ي سياسيكن به بادريس كه عالبادروس به حاس الموافق مهاس بى اسينه وصوري و الله في المن في الله و الله و

بهاری بیان سری تنسی کرت را مایی بی ایک قول بوکه و وصیری و مرم میزاون ارد آیت کا بیکی جار به به الا این این این این این ایست است می ایست به این فرایس به نزدین دوست اور مین استی به به که در بیری (بینی منقلال) و صوم د بینی با بندی فریس به نزدین دوست اور مار (سینی عرب ان جارول کا متحال صدیب کمیوقت بهی موسک بین به می نویس به میسود و یکی از کلمه و بسک فریس به میسود و یکی ایک آدمی به ایست می دوست این و در سیمان بازد و یکی ایک آدمی به ایک و یکی ایک ایک آدمی به میسود و یکی ایک ایک آدمی به ایک ایک آدمی به ایک ایک ایک ایک آدمی به ایک و یکی ایک به در بسک فریس به میسود و یکی ایک ایک آدمی به ایک ایک آدمی به ایک و یکی ایک و یکی ایک ایک آدمی به ایک و یکی ایک ایک آدمی به ایک و یکی ایک آدمی به ایک و یکی ایک آدمی به ایک و یکی ایک و یکی ایک آدمی به ایک و یکی و یکی و یکی ایک و یکی و

حب کی ایک ایک ایک اوری برایک طی سے جودہ ہے اورکوی لکلمین بھی ہمیں ہوقت کی اسکے ہتقال کا کوئی ہتا اسکے ہتقال کا کوئی ہتا ان ہونا مکر نہیں ہے۔ برایک آدمی سے حالت بی شقل نزاج ہوئے کا دم برسکتا ہے۔ لیکر جب بعد بت سریا جا وہ سے سوقت اگر کوئی ہی کام اس سے نہیں ہونا اور سیطن سکوشک سا تھ معیب ت کوہ بیل کروہ اپنی مشرافت سریکھڑا ہے تب ہی ہکوشقل مزاج کہ سکتے ہیں۔ ورز اگر حدیب کیوقت موجودی کرنے دفا کرفریب برآبادہ ہوفا ہے تو ہی کا است تو ہی کا سے تو ہی کا است تو ہی کا سے تو ہی کا سے تو ہی کا سے تو ہی کا سے تو ہی کا است میں ہیں دکھا کی دیتا تھا ؟۔

مسیطے دہم کا اتحان بی صیبت کو دقت ہی ہوتا ہے۔ کی سفت کہ آسود کی سکے ہوتے ہے۔ کر سفت کہ آسود کی سکے ہوتے ہے۔ کر مطلح دہم کا با بندخود کو نظا ہر کرے لیکی جسب وقت آخارے جسبات واسم در مربع حصور سے کھیرانے کے لیے دشمن کی ٹلواکس ریر ہو حصورت دہم کی با بندی کرنے می سسوانس کلی نامور میں انتہاں کا بیت عمل میں انتہاں کا بیت انتہاں کا بیت عمل میں انتہاں کا بیت کے انتہاں کا بیت کے انتہاں کا بیت انتہاں کا بیت کے انتہاں کا بیت کے انتہاں کا بیت کا بیت کے انتہاں کا بیت کے انتہاں کا بیت کی بیت کے انتہاں کا بیت کے انتہاں کا بیت کے انتہاں کا بیت کی بیت کے انتہاں کا بیت کے انتہاں کا بیت کا بیت کے انتہاں کا بیت کی بیت کے انتہاں کا بیت کی بیت کا بیت کی بیت کا بیت کا بیت کے انتہاں کی بیت کی بیت کی بیت کی بیت کی بیت کی بیت کے انتہاں کے بیت کی بیت کے بیت کی بیت کے بیت کی بیت

کوتر نے میں خلاج آسودگی اور آرام و کھائی و سے مالیے وقت رچود صرم بہتا گئے اور ما بندر مہتا ہے مہی اس اتحال میں بوردا ترکا ہے۔ ورز اکلیف اور صیب ت برڈر کر عوفی خص فرر ب برگر جا باہے اگرا و یا نفی سے لیجے سے خیر فرر ب اختیار کر لیٹا ہے وہ کسی کام کا نہیں۔ لہذا مصیب کا موقع سے واقع میں کے بنا ان کا ہے یہ احیکا ہے زمانہ کی ہوری میری ہدا کو یا کہ عقدان دھرم سے لیے متحالاً کا موقع ہے کہ کون اس میں ومرم سے مکھ موجا! ہے اور کون ستقل رستا ہے۔

سی مال عورت کا ہے جہوفت کے اس کا فاون فرشی ل ہے۔ اپنی حوروکی ہرا کہ خو ہزار بوری کرسکتا ہے۔ ہکوزر و تراویسے خوش کے سکتا ہے ہودت کے اگر دواسے محسبت کر ای ہے ۔اسپر نا رہوتی ہے ہکا ہرا کی حکم ہجا لائی ہے رہا کی فاطر تواضع کرتی ہے توکوی تعیب کی با تنہیں ہے ۔ ہرا کی عورت اس طامت میں کے مرد کے ساتنہ ہی فت کا سادک کر سکتی ہے یہ مکین گرفند انخیاست فا وندی صعیبت آجا ہے۔ یا وہ کیا نے کے لائی نے درہے یا ہماکری انگ مانا رہے اور وہ موسرت ہمجاوے ۔ اس صعیبت کو وقت ہی اگر عورت اسکے سائنہ ہملے سے عمیت کرتی ہے سیسیطر میں میں و نیوں ہے ہا اور کرتی ہے سیسیطے ہا کا حکم کا اتی ہے سیلیطر ا اسکونسلی دہتی ہے صبیاکہ بنیائے کیا کہ ٹی تھی ۔ شب وہ بنیک لیامنتھان میں اوپری اٹری تھی جا جا گئی ہے وا دائندیک ق در نہ مصدیدت کی موقع مراکد وہ خا وزر کو فیٹر کتی ہے سکو تھارت و دیکہتی ہے ۔ سکی کی بروا دائندیک ق اُلُوں کس کا صرفی عورت ہی ۔

اول بینیال کروکداس در مرعم کا ایم سناش و در مراسی در افظ سناش کی بیشتی بید ایم ایم است به دا تبدا ک در مرم به به کشیر است به دا تبدا ک افر میشر سناگر کوئی ندر مرب جا آیا به تو بهی سناش در برم به کشید او ارتیج برای دیگر فرم به افر میشر سناگر کا در بی ای دیگر فرم به کا کا مرب ایسی فرم به کرئی ارتیج اینداک و اسوسال به کسی قیم و سوسال که کسی قیم و سوسال به کسی قیم و سوسال که کسی قیم و سوسال که کسی قیم و سوسال که کسی قیم می است در که جا تی دار بیان و موجوده آریخ کسی دار مرب گل بینی کرنیان ایک مروح آریخ کسی نوام به موجود و آریخ کسی این می بیشت به می ایم می ایم می بیشت به می بیشت بهد کسی به موجود به بی بارسی فدیم نشاسته او در بیان و فیم و اقتماس خوجوده این توکه کسی می بیشت به می بیشت بهد کسی به می بیشت بهد کسی به می بیشت به می بیشت بهد کسی به می بیشت به می به می بیشت به بیشت به می بیشت به بیشت به می بیشت به بیشت به بیشت به می بیشت به بیشت به بیشت به بی

ت فالخرج - اس عرصدوراند مير مرت وغرب سيامون اور فالود موسكت يمت سی توسی سپیرا سومتر اور نام آور سومتی تسکین اسپان کا نام لیچا کوی ارد با بسکی امکیپ ندیم سیاس خصہ مين قائم مع مي سكن هالمت زلزل من أكر منجي كن الكين سناش وسرم اللي مك قائم ب اورايت طقيم كي كرور لائق انسانوں كے كروه كوسنبھا كے مورى الله والله فيكريد يت بالم المراسي ميام وكراسي ك قائر ب كرب كرب كم اللي يوليسيل طاقت قائر رسى " يعضي باك ك الكراك كالكورت الميكم المراي اور حدب می ریشیکل طاقت حاتی سری وه ندمرب علی ساته مهی نا بود میسکنی به اب مین علاده مسئاتن هم معجوهم شراب ابني آن بان مي فالربي الكامبت سامدا وأكل وللبيكل طاقت ميه جواكموطاصل ہے دیکی ساتن بندور صرم و دو مرم ہے کہ ما وجود مکی کئی صدیوں سے بھی اولیسکل طاقت ماتی کی اوراب اسكاكيبهي الجي مندي منع ماسم ميد وهوم اللبن كالمراب فالمراب ميكي وه بسوا ي مسك اورك سواتي ہے کہ بیزیر ب صدافت کی هبوط بنیاد میکظرا ہے ۔ ایشکل طاقت کا زوال صدافت کا نوال نہیں ارسكاب - اوردب تاكسهان مي تمتين رستى اده فاكمرب كانت كسائن بندود برم ماس اس قدر افتیں آئئں حربسی اور ندر مب سرید آلی سؤنگی اور کئی و فعی غیر فراس سیج حکمراک نے بزور فعار اس نرم المست ونا بودكر ناحاط اورلا كصول كرورون كاخون كروالا اورل كمعول كرورول كوشبيل أرب برميبورك النكن اسم مهي ندمب العود تهيل موسكا او لقيين والن سيسا كركهمي ندموكا بوكيونك الشانول سيرتتل اورعهادت كالهول كومنهدم كرنب سيحريتي اورصد اقت ادرالعها وشجهال سيفائر نبيلير موسكي اور حبر بنديريب كالداران صفات برسوده مبيء ومنهير سوكا -سوم - بربات قابل توم سے کے دنیاس اگر قدیم سے قدیم کوئ ندی کتا بے ستیا ہا ہو سکتی ہے تو دہ مناتن ہندود سرم کی ہے۔ تا مرونیا سے مرہب کوئ انسی نرم بی کتاب میش نہیں کر يكتروسنات دهرم كي نرمي ترب وقديم بودة تلمرونات الديران مادير بليم خم كرتى بية كدونيا مي اكر تراني سندراني كوئ مذهبي كتب ين ازده مندوكول كيروميتقدس بن الهام كم معتقدان كوما تما شيك كاكراكريك اول كوئ العامى مما ب دنياس مويدا مولی توده و پایتمکسس بواورا سکے سامتہ اورسی ندیسی کتے کودرد برابری نمیں لی سکت به علاق ازیریت تاش خیده د حدمر کا ندسی کشریکی استفار وسع ہے کہ وہ مطبور فودعالی ثنان ہے۔ کی ثنال

يا يرينها بالسكتي إلى تُركِيكن شرب كي نرسي كنت كي تعبيقات كي عاد ب تورد بمعدود مائكى تعدادنكلى اوركنى ايك نداب كيان كلير الكراجي كاتما عرسرا يندي تنب البالديدة مەلىكىيىسىناتىن دىىرمىروەغالى **نشان دەرمىرىيە كەسكىلاا**نىتىما ئىرسىي كىتىپ ياچى جاتى بىم سەادر هیم سری که لا کھوں ہی کتا میں کی زماندگی کا موافقت، او عنبر بندا سے سرطالہ ہے را ایک گئیر اور حاسول کا کرم کرمینے میں ہتعال کی گئیں اسکی تھے جبی اس موجودہ وفت پیر بھبی اسکا اس رہائے ہے اب دقیق او سیسیم موجود ہے کہ ٹرسے طب کے محفقان حزیز کشریکے سا ڈھہ اس لٹریجے کی تھی فیمرست کا رینے کو آنا دہ ہو میں اور اگردیا وہوں نے لاکھوں ہی کتب کی فہرست تیار کی ماکن تا ہم اس باشتے دهری کرنے کا حصل انگرینس مواکہ اوائیوں شے کمل فیرست تیار کر ہے یہ یہ بات اس اس کی دلیات لااس سناش دههم مي اس قدر وسيع قد ادعالمان زابدان اور شلا غيار چفشيت كى ميدا بورى م بحوسى اورنديمب من سيس مولي -اورائل تصنيفات درباره معاملات ندسي انت عجيب إدراكي سواكم ظربكرعه ده مبلوكول مسيم موتى مين كاهبه كالبيان ما مكن مبعه د ادبيا غطيهم اورعالي شان نوم بي لاريج كوهبكي تها ه لگانا ما مكر ، يه بر ما بيسه اورجو با وحود است عظيم نقصان مو حكينه مسر موقت ك يا باجابات مهد بطور خودا كي نسي فطرت استنه ووسرم كى فلا سرك سب كريس مثال دنيا تكسى ندبب مي دُصوع منا ا ن ہے جہ یہ ندسمی تشریح پرمنیدوئوں کا کوائی معمولی لٹریجے بندیں سیسے ملکہالیا دقیق اورا شکے فلاسفی ہے ہے ہو د حبکا مزه و چی لوگ حابنتے ہم جو اِس می خوط لگانے ک*ی کوشنق کرتے ہیں یہ حیند سطرو*ں میں وہ وقیق اور بعالات باین کیے گئے ہر چنکوسوتر کہتے ہی کا حنبکی تشدر کے طربی صنی ارت طابتی ہے مد سنگا کوگ ود بالعيف على رابضت كى الك مختصرى كما ب وه مجيب كرشمه عا بلول ك يك ركفتى من كر كران سي الري ان سبه کی مرابری نهبر کرمسکنتی - اور مهر لوگ و دیا وه علمه به می ک<sup>وسی</sup>کی سلیداروار تعلیم کی <sup>ک</sup> ب وشا سکه اورسی خانسیم می مستباب نیوگی سوائی سندوسنا تن دورم کے بداس سر مبانی اور روحان تحقیقات لواس علے ورج بریمونیا یا گریا ہے گا سکے عمل سے انسان خودفا کل موجاتا ہے کوجن باتوں کوو، مجمزہ خال از انها اوره دیگر مذام بیر معنوه خال ی طابی بیر وه تمام میکداس سیمکنی در صرفر بیر طاقتیس النان كم اليني المدرمودود من - اور فقط سلسار وارر ياصنت كوذريد است ايف آياس سرار سيدا لين كى دريب كه وه طاقت مويدا موكروست كبند غلام موجاني سهد خد كرى آجنك بيدانيس موا مبی کسی فرزیرب بیراس نیم کی علم کی ایک به بی کتا تکفیکی بود به بیطی این بند و دهده کی فطیم الریخ میں لیسے لیسے کو ہر ب بہا میں کجن کا بیان اس ختص صندن میں نا مکن میں سے اور خیک اظهار سے لیے طریعے طریعے عالمان کی عزورت ہی ۔

عيام سنات بندودسرم بنهرا كالعجيض وسيت بها ودناك اوكسف بربار بندسية كه ميذر مستخص المنبير وغيرك العربينين الإست به ونياكي اورساني رمذام به مرك و كروخ بسرا إداماء ك ا مست الله وي كولى كياوانيه الركا إلى الاسترها الكراسة الذي كيادات المركان الله المركان دبرم به كاكسى كام كم سائله مكولين نهيس اورندكسيكا على مايوانيات بوناسيد به الرهير شبسي وكالى وقارا ونا راور شميراس ندب ين ويسهم مي المان وقطيم اس ندب يي كى جائ ب رسيكن ده اس ندب انی نمیں قرار دیکے جانے - بلکہ ہر فررہ، البری اور ازلی ہے اور سقدر اوٹار سندر کول میں مانے جاتے ہی ان میں سے *سے کہا کا کھبی ہ*دعوی نہمیں ہے اور نہ منبد و تول کا می<sup>می</sup>ت یہ سیے کہ ان میں سے کوئی سٹاتن در مدمر كابانى سابى مواب اوراس سے بيلے ساتن وبرم نسي تها جرمند وؤرس شرى رانجيندي صاراج سرى كرمش هنيدريه اتما وغيره كنامه شري توقيراورا دسيكم سامته ليكح دامير مبريا وربريريها تماكرا والتسليم كيير حارثے ہی دیکن میسناتن و ہرم النبرے وہی ہی ایکے نا مرکبیٹ مہونسیں ہے کہ کوئ مزرو نیبر کے کاک ساوتا زمسان درم کے بانی موسے ہیں اوران اوقاروں کے مورد ابونے سے کا تن درو رہنیں تھا مكيمندون كاليحقيده سب كديهام اوما روعنوه وسرم كى ركفت كريد اوراسك معلق دايت كرنيكوموس ہیں ایمبلتون کی رکھشا کرینے کے لیے بد ومگر بذا سے لوگ مندوؤں برازام ویقے سی کہ وہ سا سرور د بوتا وُل كوبويشنينه والمصيبي يعكن انكويرين كرنعوب موكاكه با وحود سرسا كروثر باسامه كروثر دييزا وُل كوما نتي والمعموت ك ده ان يس سكسي اكم ك عمر البين درم كوهلا يا والنس ما تت عكمان وصرم كوملا يا اس ما تا وحده لا فتركي مرتبعت بي كرفيك آك يدس مرور دنيا ا وني عاكرون كي شيت ركت ي يتحب سيسنان درم السه العلد درم كالفاف بيمتى ككرك غيرند بهيار الرفتم كا النفيا ف ننسي يا ياجا وريكا و سرايك شرمية و رئياس قائم سه ده كم وينتي بري خيال كراسيرك فيات ما منتي فقط اي شرب محدود سيك كرجس وه شامل بيد وكرتام مذارية الياسية بيك ليدون كي أكسين طبيتكي وواس فتعم كيعشب ومريك غدرالفيات بإسالنسا في سهام تام محار يخوبي مح يحكيت بي

ولا اس طرح ميض اكواكب خاص فرمريا فيرقد كاطرف دار نباد باجا بالم يحرمواس فرقدس شال ريكا ومي نجات عاصل كريسكا وعقل اورانضا ف يجبى اس المركوار النهيس كرست كدفدا وتدرب لعالمين كواس طرية اكب فاص را میا کی طرفداری میں بابد کریا جادے مدین قدم میں کا عقیدہ ہے کہ تا تقط انکے ہی مذہب كرميروال كميائي بهالنا أكراد تعياما وكرحمية فكالمرب العي ميرانسين موافقا الوقت تاكالتية زمانه سے نسیکر حولا کھول کر ڈروں اربوں بیبوں انسان میدا ہوئے، اُنگی کمیا گرت ہوئی سے ای کے اوج بنے، كَيَّاكُ مِيرِ عِلْ سِهِيمَ مِن ماكِدا مكى فِين نجابت كاكوى اوركب شدفها مداوده لوك استطاكوى معقول عراميني وى كىرىكى . سائن دىرم مى خاص كىلىدا دىرم بى كى توقى ت كوكسى نىرىب، مى دونىدى تا ـ كى اسكانفان كاعالى شال درمار سراركم يحلي كمعلاموا بيسه بدسنانن د صرمه بديندير كهما كده وتخصي في كل من سيرا مها وه صرور نمات حامل كرسيكا من ناواقف لوك اس سنا تن بندر وصور كوا كريه طرا تنصب والادمرم خبال كرشيهي ادربهانتك كهنوس مازينس منت كريم بنول ندخود غوض سے اس ميا تير ليئے خاص فائذی بنار کھے ہیں۔ اسکین انگو معلوم ہونا جا ہیے کہ اس دسرمہ کے سرار بینے میں تعصیب اور صلیح كل ندب بنا كے بروى بر إوركوئى شير ہے ، رہمنوں نے كهيرل بنے ده ور سيكول بر بينس كلما ہے کہ چوبر تبن ہوگا وہ نخبات کا حقد اس مجہاحا ولگا رفقط اس میسے کہ وہ رہبن ہو اور برہم ہے کھے مرس پیال برواب به اگر سبمبنول كر فودغوض بون اوركيسنائن و برم تعصدب سيبني بونا توديكر ندام ب ك طرح بسكالبى يروعوى بتواكر انجات فقط منهدوكول كى بوكى اورسي يبيل لازمى طور برنجات كوالماشك ومنسب حاصل کرنے والے رہم ن سیجے حادثیگہ یہ لیکی سنائن وسرم میں لیسانسیں ہے یہ ذات بات کی تقسیر اور قديد كومانكر ادري كواعل صول فلاسفير ك وزيع بطائز لتديير كريك لبي سنانن وسرم نحات كوكسي خاص فرقيا معرود نسير كالمتر مختلف فراييز بختلف اقتام اور فراتون كالوكون كالميت ففيطارات 4 ښا تن دېږم کې نهايته فرياونيا نه اورمنصفا نه نعليمه پرينه که نکتن پيچنه نجات براي پدمې اورملت ميس ڪالر مهرسكتي بعيدنته وليكدوم أتاه بواور تكهشس سيته كنفريح حبسنا تن وبرم بنف ك سيحاس بريمسى خاص عقديره كي شرط نديس وسيكابان سي المبي أسكي كرا بهي مول م یں دھ ہیں کسنائن دہم شدیل درہے کو حن تقارت کی نظرے دیکیتا ہے اورکسی فض کے سيه حابه و وكسى فرم بير برج اكز نفير سجت كدوه انيا آبائ فدم ب جيد الرغير نوم باختيا وكري

سنامن وسرم كالعليم بيست كه عرض في بنه بهسياس ميداموا ديب أكروه ديندا را درايا ندار بوسف كي لوشش كري تووس اسك ليد خاب موجود سب وسناتن وصرم يتعين سكها ما كراكر كوك سلمان العبيا وعنرواكرا كان دار اورك شارعبي والبهره ووزخ برجا ولكا فقط السيب كدوة لمان ماعيها في ب اوراكيريمن يا ينيدت رستماز اورايما ندار ننير مهت الهم وه نيات كوماصل كرسيمكا نقط السيك كدوه ربیمن ایمنیدو ہے پیسناتن دہرم کے عقبیدی سے مطابق خدا وند تعالی سے بعیدمرتے کے بیٹیمیر میں کہ تم کس ندم بسیں رے ۔ ملکہ بربوجیٹا ہے کہ و نیامیں ریم یقنے اپنی زندگی کن اعمالوں میں بسبر کی چاگھ تتهاري اعمال يجيعين توتم سنفر وسوحا وكسك اوراكر سب مهي توكسي أرسي فامركي آثر فركو بجانسير سكتى و سربنايت نالائق اور ب ايان من وه لوگ جوانينه ندم ب كوشريل كريته من و. فرم ب كي تبرلی سے ضدا اِ تھے رشیں آنا ۔ فظ فل فدمہ کی تبدیل سے نجات کا درواز ہنیں کھانا ۔ مکار خدا ہرای۔ نمرب اور ملت میں ل سکت سے منتب ول کی سکی ملائش کی عاوے یا خات کا دروازہ سرا کی مذر کے لیے كعلاس بنشر طبكيا يسك لائق عمل كماجا وسب -اور يعمل النيان برا مكي فرمب من مركر كرسكتا دنیا کاکوی ندرب بسیانمیں میں حوالت ان کویے ایالی دغا مازی شہوت سیستی کی تعلیم وی ج حب براکد ندسيس انسان كاندار موسك بهي توسير فدس بشبط كرنا أكرهما قت اوريه ايالي شدي لوكميا منا تعالے کو کئی اسنان دموکا نہیں دی سکتا -اگرا سکے اعمال برئیس توفقط ہودیہ سے و داک نزد کی سنراس ننین کی سکتا که اس نه ایک اور ندس کلی جا مربس نیا اور سندو ندسرب میں سید امہوکر تھے م الم كوقعول كرك مرا - يا نديم إسلام مي سيرا بهوكردين عبيري بيرا ، سنانن درم كيعقده ك سطابن خدا وندتعالی فقط بیرو کمیت حابت ایسے کہ ہاری اعمال کا بیٹلی میں کمیا کی پھے استے۔ اگروہ لیٹلی کابیج سعرى بية ترتم اسكيفرز مواوراً راس بي غلاظت بي توتم النيكر درك سزايا وكسك بغوضك بناتن درم کی تعلیم بر ب کردو تنفس جا سے سی ندرب میں سیدا ہواگر اس نے اسپنے نفس ار ہ کو قا نوکسا ہے تو ده نبات کاستلحق سے اور حبرت اپنے لفس مرقا بوہنس مایا اور د نیا کی شہوات میں گرفتار سے اور مماه كرتاب و كسى ندم يسى به جوز ورسندا بالكابديسى وجهد كاسناتن دبرم برايك ادبه سي حركزي اورب اورسائیس لوگ اورا رک الدنیا ہو کی عزت کرنا ہے - موصیہ کے وہ اوصابنی ان صفات کے فدا فا باراست در بوصیت که ده فاص نرسیس سیاسواست کسی نیج توسول میں سیدا شده

اول بوجہ انہیں صفات سناتن و صربیوں کے نزدیک ٹری اعلا رسم بالگئے کا کمیر خاکمت جو ذات ہو با کا تھا صدنا فسائی وغیرو انہیں صفات کی و مبسے نفسیدت بالمگئے ہولیں بیرفاص حضوصیت سناتن و صوم ہی ہی اسطان و رصب کے انشا ون کی بائی حاتی سنت کہ وہ اسٹانے ترین و رحب کی فیاضی اور فراخ دلی سے تام انسانوں کود کیتا ہے اور نجات کوکسی ایک فرز ہے۔ محدود نہیں کرنا ہے و کہ کسی اور فرمیت یں بائی نہیں جاتی کیو ککرو گر فرام ہے اس امری اور عامی میں کداگر تحات ہے تواف کے فرمیت کے لیت ہے اور وں کے لیے نہیں ہے ج

مسنت نشيره جبرص درين بي مُنكِيرَ كام منزا بهب الوكول كومختلفت طريق ترغنيب في لا ولاكر إحري فها مركا الري وكرأن كاآباني مرمب بكائرنا اوران كواسنت أيهب بي لاناح بشماس اور بطح براسنت مورت ولى نعواد ر معلا ایک شرا فون سیست بر به فقتل کیا ایک سائن دهرم بی ب کوچکی کے شہر کو بگاڑ نا منیں جا با اوکسی غیر نرم رہا کوانینے میں نمیں لائا اور نہ انساکریانے کو جائز کو کتا ہے ۔ ملک اگر کوئی سندرد اسینی و سرم سے اکمی خاص بكركر كميا بهوم كوبهي أكرده بزين كهم منت كاحبت مريشال كذاب فونها بيت بحنت بإنبد بون اوراحتيا طواسك ساتهد كرحبكوم البشجيت كوناه ست ايكارست مي أوليا اسكواس امرك سزاد كالى سبه كداس أبا آباني نديم ب كمول حورا حبکه برای بان سکوعاصل نشی اورکسول ست بوایانی میگر ایمهی به ویگر تام ندامب کومبندو و برم حوکم وه حالی بالنيكر مدجود ب رئيا عال عاصل النياع المسهد وكلمان كو مردم تارسية لكن يبهكولين كوار انهيل كدكسيكو ابيغيه زيستييج أبخاط كرينودس شامل كريب يجيئونكه وءشيال كراسينه كاحبنخنس اسيفادين كالمرمزا وه مبدين كس كالعركا ہے۔ استان دصرم الیسے بید بنول کو اپنے سے با برکرونیا گوار اکرلیگا سیمن ٹریڈ ہے کو گول کو اس بی شال کریک انچاتعداد شرجا اساست بی میمی کا ۴ میاس صرح کا تعصیفی سے مکیات درم کی قیاضی اور فراخ دل اورالضاف لهسندي مهدكه وه تامينه بهب كواك نظرت وكيك تعليم وياسي كداري لي لديد ارس برواكم مراه اوراسى ميں خدا وناركى "لاستْ كرد-توبل مارستى جولى كورى ميں بندين فاندا دسے كى ١٨٠ كوي كديكا اب كا اليهل على ورجي كي منصفا في عليه ونياسيكسي اورزير بي بين باي حالة سبيد ؟ لمك شداري حامله بين بيم يسيرم البني ن الخدات بي سه علوان برى كرشن بينري كا قدل بيدك كا يتلاي الماي الماي الماي الماي الماي الماي الماي الماي الماي المان المان كالمان كالمان كالمان كالمان كالمان المالك الما خود نا كا مها مدا س فيهم كا قول كاي دوست مراب مي أب كواند شيس أو يكا -كيزيك و مكيمًا مر نديب عمومًا احرول كاندىب كالمركزاني غول ميں شامل كوتے ہيں حالاتك الكيمسناتن وصوراس امركے خلاف ہے وہ العنات پسندى كے ساتھ برا كيد كواپنے اپنے اليے خوال بريت كى بدايت كى سے -اوراس قسم كى نيك ورسفان نه بدات كى سے ساتھ برا برات كى اور ندر بير بنيں بل كتى « ديگوندا سر پاوروں كو اسكے ندم ب موگرا كا تواب سجيت ہيں السيكن سناتن وروس كوك وخيال كرنا ہے ۔اورحت يقت ميں الفياف كے سامنے برگزا ہ جنے ۔

ابه حاضرین کو بیتا نا موں کدسنات دصوم نے دمہم کی تشاریح کسرطے ہے کہ اس تشاریح سرح ارکا کو معلوم میدوا و لیکا کہ بدو مہم کسیکا ما کر طوف دار ایا اجائز مخالف نعیں ہو جہ بیت رہے اس قت کی سے کہ ہر سی خرجہ اس قت کی سے کہ ہر سی خرجہ کا کوئ ذکر تعمیل سینے جہ جوسفات دصوم کی بیان کی گئی ہیں دو حسفات جن ہیں بابی جاویں وہ سنات دہم سے نز دیک نے صراتما ہیں اور جن میں وہ صفات بنیں ہیں وہ بیا ہی ہیں جا ہے کسی ندم ہد میرکدیا نہوں ہو اس محت برایان المانے باز آل کی تعمیل ہوں ہوں ہوں کہ اس تشاری ہوئی کی تعمیل المرکز ہوں کہ تعمیل میں مصفات کو بیان کی جہ جو دھم کی اصلی صفات ہیں ۔ بیصفات نام دہرسوں سینے ندم ہد یک قدیم ہیں بیصفات بائی جادی ہوں ہے کہ جب تصویم ہیں بیصفات بائی جادی ہو وہ عیسائی حادی ہی جو بہ سلمان ہو رہ میروی ہو ۔ بابسی ہو یہ بندو ہو ۔ بابھ کی ہو وہ بیسی دہراتم اور کیا ہے کا سی جو بہ بیا ہوا ہو جہ دہ دہ دہ دہ دہ ہم کی صفات مندی مستحق نہیں ہیا ہوا ہو جہ دہ دہ دہ دہ دہ ہم کی صفات مندی مندی بیا ہوا ہو جہ دہ دہ دہ دہ ہم کی صفات مندی ہو دہ بیا ہے دہراتی کی ہیں : ۔

धतिसमादने। रेस्यः ग्रेनिसिदेयनिग्रहः धीर्विश्वासन्यमकाधः दशकंधनेलन्सास

يرايان لايا ياشيس لاياسه

سفتم بد اورا کی طام خوبی اس د سرم میں سیسب کدیاعلی سے علے و دوان بینے فاصنال علے سے اعلی اسركبيراور موركمه سيموركمدان فيه اورفوي فريكداسك ليه الكاركرك فاحكار استباتا سهد اسى خال سے اس بيتى بى طرح كەرىستى قالىم كىيە كىئەبىي اول بىلىتى بىنىئە مىبتە مادق جىي باتقادىبى كىرىكت بين دوم الإسنائية ميستفراورهادت موم كيان يضعيقت ببيريخ عانا ٥٠ ارم بتيون كامرهاايك بي ا درار کی معنوں میں طاکر نتینوں انکیب ہی ہیں کیلی طاہرا طور پر بیر ہتر انگ انگ مختلف فتر کے لوگوں کے لیر ر کھے گئے میں کہ کوئی اس انول متن بینے آخرت کوسدار نوسے محروم ندر سجاوے ، اگر کوئ شخص عالم قال نسي مادران شره به الدولية بي دارد بالكن فداكا سلاشي بالكر سيماني مارك ست اسك طريقيب اسك بيدية رنبين م كربيلوه تام شاسترون اورندي متب اوش ا - بير م كوكوماس وكاس توسكى غام غمر بى صرون برها وحكى اورحصول خات كاعلاج كب كريكا ، ايسے لوگوں كے ليے تعکمتى كارسېت فيت كم كياب يركي سف كاس فدا وندتنالي كي ما دس محرموها وي ادراس محسبت يراييد لهن موها وي كه انكويمينيد ويني ابن بابس معادم مويد اگر نغير كويلهم عاصل كيد عبى وه اسطك وره بي تعكتى كرساقه ما له يالتسبيري كانته مي كريرام نام كا يعموده تقى ككسى لمركاحب كرني مبي اوراس طرح خداكى با دمين شغول ميت مبي الرس خيال كي محرب مجر لسيكناه كاخبال بمحدل سي سيها بنس جوّا توكريا يبئ سه رئيسة المربيده وتاينت عبر بيراكر بنوالا بيع واعك سے اعلی لاکش اور فاصل اورامیر کو حاصل ہوسکتا ہے۔ بسی حالت ہیں کھیمٹرورت آ کم لیے نسیں رہی کہ وہلم اینی عمر کا شر احد می صدیل کام میں صرف کریں یاد ولت کمانے کی فکرسی سرگردان بول 4 ایسے دوسرے درجہ کے لوگوں کے لیے رایسنا بینے سینش اور کرم کا ٹرکا طریق ہے جس میں سرام کے عثم کالیجن بیون۔ وال خیرات وعنرو-وغيره سينيا المهد وادراعلى ترين دره بكه مالمان مك يعالمان كالدين عالم مين على موع وميدي بے یا بان مندر ک تماہ دی ہے کا تعرب قدروه زیاده عالم اورفاصل باتوں کے بیجنے کے قابل ہونگ وبها وبيابي وه اس كيان مارك كوط صل كرنيك مد كميان كادرج سؤفت عاصل بوناسم براح باست حبها نسان كواعك درج كي تلبيم رياجنت ادر شابره مي يميس م نه الكي كداس مي اوك عند مي كوزن نسريج اگروسي سے کائ کی سے توخود ایسے سالنہ کر ماس میں اور سے سندی کرما ہے توخود اسٹے سالنہ کریا ہے ۔ اس مجلس کا است كرم اوركيان كانتكى مبت طبى بهارى اور نهايت ولجيشف مريم بهارس نتاسترول من موجودت اور فرومري مفصل نتمداس لحبیقی بیم سربه وجود می را بین فصل و تنظیم مضهون کامیں ایک شد بهی بوجه طوالت اور اپنی پیچالی سکه وقت باین نبیر کرسک ه به اس مشم کی تقدیم می و جانت کسیرا خیال برد دیگر بند اسپ میر بندی بایی عالی اور سرایک کوا کی بری مقدره اور ایک بری طریق کے عمل رم مجبور کریا جانا سرب حیابت به کی سمی میں آوسے یا زاوی و.

سنشتم به اس خاش دهرم من انشكام أ بإسناكا و يسامله وكه وادكيسهي ندم به بين يا بإنسي هاما به نشكام الإستاك يتعنفهن وه بيستن حوكسي فالمركئ خوبهش سعه ندكي هادى اوراسكا اجرحاصل كرنيه كي آرز ولعرج ل میں سیداند ہو دو مگریفراسب کی موالفلیم برے کدفداکی نبار کی کرودوات ملیکی جشمت ملیکی بین تا ملیکی مین المیکی ر حرير بلينكي وعنيرو - وعنيرو بدليكريسنا دهوم مين الرتهم كي خواش كودل بي ركه كرهواً بايسنامين بريستش كي حاوى اسكوادني و رحدد مايگيا يسبت «بسسناتن وميرمه بين مداميت و كه حوكيه بندگي يا بريشتش كرواسكاسرها وحند با بسينه كا خبال كودل سنة نكال موالو -اگر احربابني توجهش رسيكي توبانيك بخبت ياسورگ وغيره توخ ورهاصل بنوكا كسكر نجا كساست بدابت منابت اذبی تشم كی سبت درب كام خوا بنتراح را برندگی متری سند تربه كه خدگا اصلی دیمیا رحاصل نه نهونگا ۵۰ به شبهااعلی درجهٔ کا آدمیل سناتن دمهره می ست حویسکها ناسته که بوکردی نیک کام کرواسکے احبے اسید مذر كراسكا سيل مبى اى دب العالميس كى باركارس ارين كردوحبيا كدكسى نيك كام ك انجام كي بعد كماكرست السيلي كدوة بين فلان راحت ديوى درسنان دسرم كالصاصول كم مطابق يعادت منسي ب عكر تخاري ككه چنيرونيا اوراسكامعا وصنه كوك اس سوزياده فتيت كي چنيركي خوشش ركهما ديجي عبادت وسي سها ورسجي خدست وہی بیصحبہ بلخیال معاوضة کے کیجا و سے - اگر سما وضہ کی غومش دل بیں بنی رہی تو دہ بھی خدرت کسیبر ہو سكتى سبت د عام دنيا وى نظرست ببى دىكىراجاوى تومنايت اعلى درهيكى قابل قدر فدرت وسى شار موتى سبت جو بلا شال معا وصنه کسی کمیجا وسے بہی صورت بیں ماک کوخود فکر سدیا ہوتی ہے کہ وہ کمیا سعا وحذ دیو ہے۔اگر کوئی عاقبا وباحادى أكراسك لين سيبى خادم الكاركا اصاركرس تولاحا بمخدوم خادم كوخاص ابنابى بناليتا ب اورسيا فا دم محذوم كساته المك بوكساته توجير اسكوكس امركى ميرواه رسى « اس نشكام أباب ناسيف عبادت ملاحنال سعاوه كالهينش اوركسي نديم بيس اس طرح رينهين بيه حبيا كرستان دمرم مين بيدا وراس ايرنش كوسي ومناحت كرسانته لكما بواسي كرحبك فيولصورتي كماسانته كسى اور ندر كلي باين رباري نديس كرسك 4. استنكاً أليسة كاحال سينفي كالكسي صاحب كوستوق بوتوه ويسناتن وصوم كسكسي ودوان بيثرت وطاكر سيفياس

اس مخصوفت من كهان كالمباين موسكة المبيدين فقط المر مختصر وابيت سناكراس مدكوفتهم كرمام ول مد سری را مائن میں تنخفاہ ہے کہ تبہیں ری رامیندری کو ہن ایس ہوا اور وہ خبکل ہیں جانے کے لیے ندی کی كنارى مياكسيرة نوبلك من فرى بهكتى اورانكسارى كوشتى طرفكرانكوباركما حبب وويكركنا ري ريسري محبنير بئ حااتر به تومل کو سری سبتا ما مای انگولتی اما رکرد سینت مگے اور سینت کیے کہ اگر دیں بیمعا و صفح تا اس کیلز المري إس المعرفة بمراسية هودى كميل بدالال في الله بالمركما كالمريد ومكوان سيده والراح - عيفة كالت كي فيال سيم آي كي سوالنس كي في تكون يفي معاوضها بين كي ادريست ي كيديري - سين اداكي الدكوى بالزير كياكس أت ما وصرط بول - ين توكوك بالتالي وال ي الرائ ماوس منكاكب ديناحا بتنصيب اورتجارت كزاجا ستتصبي توسطح كرب كحب طيح مينت آب كواس ندى كمه مايرا أرابي سبيلي آب مبكواس نساررويي مندر بيني دميوسا كرسيم عيرسالم بإرامارد تيجير !!! منهم ١٠٠١ كي خاص في خانه وعوى بين كه انكى بيان حربه فول به كوومرس كيسالة إب اساوك كروهم تم جا بہت ہو کہ دوسرائتها ع ساند کرسے ما یکولٹان رول میغے آپ زیسے سکھنے کے قابل قاعدہ ایاصول دنباكدادركسى مذمرياين نميس ب اوريفاص الكياى ندمب كى سرات ب اوراف كاين فدا وندف ملك ندى إنهان كتابين بان كياب دين حرأت كساتداس ركا اظهار كتابون كوندب لماسك بيروان كوسنات دصوم كالحويبي طال معلوم ننير يه نه النهول في اس معاملهم كبهي تقييفات كي لكليف كوارا كى بودرندانكونا بيت بوعانا كداس فتم كے سنرى مول بلكداس سے بريكرميروں ادر عوام ات بس خرى مانے كة فالم الصول من تن درم من بهت من ادراتن تحقيقات مختلف صفاق متعلق كالري كالبي الر الكراريونيف كريد المراطري محنت ادر مطالعه وركار بوكايد اوجود يورويس اور مركين اوركر عين موست كح جن الحاب الفياف ليندف اس سناتن وسرم كعمطا اوس ابنا وقت حرف كيا ب وه اليم كرنفس كرسب ادل بيامواحببريدمهيبيوى كونازي سناتن دسرم كيهي للريجريين بإباجا آمام اوراسك بعد وبكرمذ برسية برمنتقل مواج سنكرت نتاسترول مي كهماسه -

स्यनां धर्मसवसंश्वा वा प्रवधितां। सानमः प्रनिक्तानि परेषां नसमा चरेन।। १८ क्ष्रिंग्य के केरिक्षां के किर्योग्या किर्यान किर्या किर्या केरिक्षां केरिक्षां केरिक्षां केरिक्षां केरिक्ष ما ميد مجفة در كرايني سبت مرا معلوم بونا بد به بها بهارت بي لكما مهدك:

पात्मवन मने भूनेष्यः प्रसित्ति प्रक्रित्य प्रक्रित्य कित्र प्रक्रित्य कित्र प्रक्रित्य कित्र प्रक्रित्य कित्र

व्यानो पन्चेन सर्ववरामं प्रयतिवानाः ॥

अरा वेप्सितंबार्य मातिष्यं गृहमागते ॥

الا : المجان المرائع المرائع المرائع المجان المحال المحال المائع المحال المحال

وہم بدیفاص فصیلت ہی وہرم ہیں موجود بائی فابق ہے۔ کہ صورت میں دیگر فدام ہے کوسائنس اور علی ترقی سے خوات اسکے سنا تن دہرم کو اکتون سے توجہالت اور تاریکی سے بہت ہوں کا کئی سائنس اسکے ترقی کر دہرے ان مما لک بیں وہاں کے آبا بی مذام ہے تو جہالت اور تاریکی سے ہے جہن مما لگین سائنس اسکے ترقی کور ہے ان مما لک بیں وہاں کے آبا بی مذام ہے ہوں کی روشنی کوسہا رفعین سکتر اور لگا کے اعتقاد ہو کے حیاتے ہیں۔ اسکیری سنا تن دہرم ہے کہ نما بت خوشی کے ساتھ سائنس اور علم کی ترقی کو وعوت و تیا ہے۔ ایکو کھو بیاں اشکا کا وعوت و تیا ہے۔ رکیونکہ جبقدر سائنس اور علم فولسفہ کی ترقی ہوتی ہے ہیں تعدید سنا تن وہرم کی خوبیاں اشکا کا ووروورہ موگا ہیں تھ درسنا تن وہرم کوخطرہ ہے ۔ ویگر کئی نما ہے کہ بولی کی کہنے ہوگی کی سیاسے باویات کی دوروں کی توبالمت میں رکستا لہندگر سے ہیں کہ ایک مذرب کی طاقت سے میں ایک مذرب کی طاقت سے میں ایک مذرب کی طاقت سے میں اور حوالی کہندگر کہنا ہے کہنے کہ ہے کہنا ہے۔

حبياكه رمبيتي مي كا قول يه: ـ

### वेवलंशास्त्र माथित्यनकं ने विविधायः

युक्तिहीन विचारेण धर्महानि भनायो ॥

يض فقط شاسترييف نربي كتب ريبي بهروسه كهكرد مرم ك تقيقات منير كرني حارجيك ملكه وليل اوعقل كوي عاطرخوا وطور بريكا مرمين لا ناحاب يد كيونك فبيروليل اوعقل كم حوصل كمياحا وسه - است د برس كي خرالي با ہوتی ہے بڑا کو ماجبر صورت میں وگیر ندام کیا ہے بیروان کور و کتے ہیں کہ ندری موا ما ت میں تعلی دامال كوكام سي زلا ويساناتن درم تاكريركرنا بهدا بني فقل اوردسيل سيه بور ابورا كام نيكر نرم يحاطات كا فيصاركرو بدحس فدبب كى بنبارا على درم بكسائني فلاسقى ادرخالص مداقت ريستني مروويي اسطح كا حوصل كرسك بسي كيعقلي دلسل بازى كو كامس لا نيكا بور اسوقع دبوس - سرا كي فرمس كايوصل بندير حبقه وعقل اور دلیل کی میاقت ترقی کرے گئی مستقدرسنا تن دہرم کی خربای عمیاں ہوگئی۔ سناتن دہرم فقط ابنی اصلی صدافت اورا علی در صبکی دقیق تحقیقات کی حفربایی سے مرتبو نے کیومبسے آجتا کی حفر أتنا زباز كذر جان كري الم المري المري المري المري المريد المراسوقت ال مالك ميضم عزته ا در رتبه عاصل کردهٔ ب کرحهان سائنس او عقل نساعلی درجه کی ترتی کی ہے ، بیساتن مندونہ مع و تدارك زور سينسير سيلي ماكي اور نه مكورت كردا و سيسيليا لاكها به فقط ابني خالص صفات احد الملى صداقت كرعوبرول كى دحبت ان محالك مير بسى غزت حاصل كرر فيسبت كرحبان تلوار ما يولسيكل قت وونون عزيذا ركي التونس بي وحب مهالت بالتصب كي كمث حيا حال ب سبيساتن وهرم رويي عوسر ويا تكودر ون من حبيب حام به راور مب قدردان جوسرادي كان ندانا ب توسيريال كوور اور سے نکلکرا بنی جک کاجلوہ طاروں حرف روشن کردتیا ہے اور فدردا نان کو اپنے سرے دھارن کوشے میں بدحبکہ یا عالی شان زر کیے علی فرمب کوخدیں طانا ہی اینا اصول نسی ہمتا اور کسکوانیوین ست بدین کرناک منال کرنا ہے قوا سکو نلوار کی طاقت کی ایا کام - اورا سکوانی ندریج قیام کے لیر بهنك كافت كى كما جزورت ؟ ان منهارول سے توان غرمب كوكام ليف كى عزورت بوكر عن مي الى خوبیاں مذارد ہوں اوروہ اسی زور سے بنیر اور کوئ جارہ اپنے قبام کا ندیکھتے ہوں۔ اور حن میں میلمر روا بوك الركان كاايا ندمب لكاركرانكو اليف ندمب من شال كراما حاوس اوزهبنون فعلا وندتما

حیاسیده نبدته صاحب رصون کی تقرباه را گای تقربی سنف کریدستان در بری مهمابه فاس طور تینسر بین آلا مه کویته اور بد دو در تقربین بری که بینی او بحسبت کوسافند سنی گئیس او جنا کیا تهیاری برلنا وصاحب و و اوان سکند بعبدان دو در نرگوری تقربیون سیم سوجاب سے سنائن در مرم کی طون تو بعده دیا بزنگرش دو اوان سکند بنجاب سنائن در مرم میں بیشنو ن بھابا علی با کیک ما نے موسے میں حضوراً جناب بیشت دبانو دت صاحب کو آدیا سنکری میں بدطولی حاصل سے مبندوسوسائٹی میں صوف آلیکا نام جیموا تعنیت سنکری کا سرتی کا سرتی کی شاہد ہو ۔ آپ بونبورسٹی نبجاب کے متحق نیان سنکری میں - آب کی تقربرا کی عامل سندی اسٹید اندر کستی تفی اور کسفی اور کسفی مستخد و بلت کا کوئی فررگ بیا نه نداین جرنے اس تقریر کوخاص کی نیز مراکب عامل سندی اسٹی داری میں بیال نا مذا از کر

عابجا عنان بالودت عنا القائب في المعالية المعالمة المعالم

ادم ت مت النان کی زندگی کامقصب کمیا ہے منكلاجران

سير عناية لائن فائن جناب بريزيتين مران كاركن كميثى اور منايت عزر عاصرين -

صاحبان - اگرحیبیں اپنے دعدہ کے مطابی سمقررہ دقت پرآپ بدگوں کے ساسٹے اسانی زندگی کا عیں سمقعد کیا ہے ''اس فیقرہ کی تشریح ممجرت بہندونشا ستر کے کرنے کی خبردت کرتا ہوں مگر میان کونے سے بیٹے سر بجھے کئی شکلآ در بیٹی آتی ہوئ دکھائی دیتی ہمی جن میں سے حیند کا ذکر میں کوسے دیٹا ہوں مگر صرف ایک رہینٹے در سے حرفوں کا شیال کرکے بیان کرنا مغروع کرتا ہوں وہ خودساری شکل ہے اتسان کرد لیکا

یپلے صاحبونتر وع زیانہ سے دوہی تھم کے انسان بیننے ایک ہم سک حبر خدا مہشت دونے اولیا اور انبیا کو اورنٹریتر اور دلایاوں کو عابہ کیجہدر ا ) ارتمایتی (۲) مرشکیش رس اتوبان (۲) ایکان (۵) اور شیدر ۲) او

(۱) منگلادینی بنگل مهانی منگلانگانیج کرنتا شنته بست بیشتا

رم ) مهاتمایش شروم درمیان اور آخرش برایگ گرنته یا بیان می انشور کاسمرن با منظر بادعاء با ذکر کرشے میں ۔

(१) मङ्गलादीनि मङ्गलामध्यानि मङ्गलानानिच ग्रन्थाने (सत्यपुरुषः

उंभित्रनोमाः सद्गम्यः नमसामान्योनिर्गम्य मृर्योमीः स्तंगमयः अविरादिने स्थि हृद्यने द्विरां मुर्वेननमं पाहि नित्यस् । ९ । ।

رسى) ئىجەلىشوراستىم ئىكەر بىرتىنىڭ ئالىرىيىرى سىجىركاشىي ارشەلىجا موت ئىگو (مرت بىن لىجا رىكىتى) ئىمسىبونكە ئىكىپ قالىر مورىقىم كىوھا ھۆد كا ظردىكىيىن اپنچىتىن ئىگىيەستە ئىم بىرىكى رىكىتاكە-

(१) प्रत्यक्षां नुमाना थमान शबाः प्रमाणानि ।
न स्वर्गा नाः पर्वग्रंथनेवात्मापारक्षोकिकः ॥
नेव वर्णाश्रमादीनां कियाश्व फलदायकाः ॥
यावन्त्रीवत्मुं वन्नीवहणं क्वता घ्रतं पिवतः ।
भरमी स्त्रस्य देहस्य पुनरागमनं कृतः ॥
यदिगच्छे तपरं लोकं देहादेव विनिर्गतः ॥
करमाद्वयानचायातिबन्ध सनेहसमाकुलः।

(۱) فرسورگ به نهوکش به نه کوئ دوم اجهای ، فرکوئ دات نه کوئ فران که کوئی فرم که کوئی درم کرت سے فائدہ -حب کہ حبویت کروط ب کما کوکما کو حب نے طاک ہوجانا ہے ۔ یہ آنا جانا کسسی نے نہیں ۔ اگر حب مہور روح کہ یہ جانا ہے تو و کہ ب کمیوں نہیں آتا ۔

(२) समावान प्रवेष्ट्या। वक्तव्यं वासमन्त्रसं अश्व वम् विज्वन्वापि नेरामवित किल्मधी।।

رس کسی سبای د افل ت بو بوتا ہے قائلی کسیج کمداگرا پ نسی کڑا و گنها کا رہے۔

کوچن دلائل سے خدا کی ہتی نبوت ہوتی ہے او نہیں تھو ہوتا کو سے کا ہوتا اور پتبروں کا سوکہ نئے ردب دہار کرمٹ را دہ آدہی ہیں اپنی اولا دسے الباکے دیے ان وعنی و کووہ ناسے قبول کرنا ہی ٹابت سوسکت ہے ۔ عزروا کئر بھے کہی کہی دہم سبما و رہی سندی بی تقریر کرنے کا سوقتہ ملا ہے اردو ہر نہیں اور مجھے بہال اردسس اردو فارسی دانوں یا نگریزی خوا نوں کا ہی دکھای دھے رئے ہے ۔ نتا مدسمی تقریر کو اوقات ضائے ادا ہے اردسس اردو فارسی دانوں یا نگریزی خوا نوں کا ہی دکھای دھے رئے ہے ۔ نتا مدسمی تقریر کو اوقات ضائے ادا ہے اللہ ہی کہی دونتی نباع ہے۔

حبیضه ون کے بیان کرنے کوس کھڑا ہوا ہوں ہی کی جا دستہ وشاستر سبندود صرم کے فرقات خود انبر علی بہر بیاں کرنے کی طافت اور زبان دانی کی لیافت سیسبی کے ورکا رہے جو بحبیب ٹرسیک شیک شیس سیکر کو انجائے کو دیے ہے کہ کھی فائد میں ہوگا ۔ قام بہل کے نقر اشہمند لیب قد آدمی کو انجیلتے کو دیے دیے کہ کھی فائد میں ہوگا ۔ قام بہل کے نقو است قد آدمی کو انجیلتے کو دیے دیا دیکر ہوئی اٹار نے کا فریعہ بٹیا جو دیسے وغیرہ وغیرہ صاحبوآپ کو گوں کو نجو بہ جا مو با باسعام مونا جا ہیں کہ نند دورار با کا غذر مسوری نہیں جو کئی بغیر کاری و معلوم ن ایب نمیر برسکتا ابیر سرے بیا بند فقرہ کے اندر سندر جو دیل تبری مفیل سے کہ نظر ہیں ہوئی استان رہ ) زندگی رہ ) مدعا۔ حب باس برایک لفظ کی مفصل کشر کے نیکر دول مہلی معام معار برایک لفظ کی مفصل کشر کے نیکر دول مہلی معام معار برایک لفظ کی مفصل سال کرنے ہوں کا معام معار برایک لفظ کا مفصل بایں کرتا ہوں اگرے جام طور برتر تو سیعلوم ہوتا ہیں کہ استان کو باسان کہ استان کہ استان کو باسان کا مفصل بایں کرتا ہوں اگرے جام طور برتر تو سیعلوم ہوتا ہیں کہ معام معار برین دیا ہموں کرتے ہوں کہ کے دیا کہ معام کو در برتر سیعلوم ہوتا ہوئی کہ دول کا مفصل بایں کرتا ہوں اگرے جام طور برتر تو سیعلوم ہوتا ہوئی کہ دول کرتے ہوئی کے دیا ہوئی کہ دول کرتا ہوں اگرے جام کے دول کے دیا کہ دول کو بالی کرتا ہوں اگرے جام کے دیا کہ دول کے دیا کہ دول کو بالیک کو بالی کرتا ہوں اگرے جام کے دیا کہ دول کے دیا کہ دول کے دیا کہ دول کو بالیک کو بالیک کرتا ہوں اگری کو بالیک کرتا ہوں اگری کے دیا کہ دول کے دول کرتا ہوں اگری کو بالیک کو بالیک کو بالیک کرتا ہوں اگری کو بالیک کو بالیک کو بالیک کو بالیک کرتا ہوں اگری کو بالیک کرتا ہوں کرتا ہوں کر کے دیا کہ دول کے دول کو بالیک کرتا ہوں کرتا ہوں کرتا ہوں کرتا ہوں کرتا ہوں کرتا ہوں کر کرتا ہوں کر کرتا ہوں کرتا ہوں کرتا ہوں کر کرتا ہوں کرتا ہوں کرتا ہوں کرتا ہوں کر کرتا ہوں کرتا ہوں کرتا ہوں کر کرتا ہوں کرتا ہوں کرتا ہوں کر کرتا ہوں کرتا ہوں کرتا ہوں کرتا ہوں کرتا ہوں کرتا ہوں کر کرتا ہوں کر

१ - तित्यङ्करादिकं कर्तृ जन्यं कार्यत्वाद् घटवृदित्यनुमान्न् २ - कर्मणां पिरुलोको विधयादेवलोक इतिस्रुने :।

زا) مشیبہ کرموں سے میرٹسے لوک اور وویا ہیے دیولوک

३ त्रयोजनमनुहिश्य नमन्से अप्रवर्तते। अर्थस्य पुरुषे। दास इत्यादि वाक्योलङ्गने महानदाषः॥

४ सित कडंगे चित्रं।।

رو د دورسنے تب می صوری موسکتی سے

भ नाकार्थ बुद्दी पद्यिखुदे : कार्णात्वम्। पदार्थेता -नमन्तरा वाक्यार्थज्ञानं कदापि न संभवति।

رس دنیک واقعه سینے فقره سی کم میرون کے ارتبہ کونہیں جایا تبتک واقعہ کا ارتبہ بیلے سانت سمج بیں نہیں آگ

قالب ہو جسے ہم دیمدر ہے ہیں۔ یا انسان ہے اور صبیاطاً تما مبتر اور اور میں اور کہانا بیاعثیں وعشرت وعیہ و سبی اسکے جینے کا مرعا ہے اور اس سے نیا وہ کیا کی ہے اور کیا خودت بڑی ہے؟ حاضری صاحبو سریہ ہی نسمی بٹیسنا میں کی اور ٹر ابہاری مرعا بیان کرا ہوں کیونکہ سبای کے سنسکرت سفنے واکس یان سے ۔ ویا کہ بیان کے سفے وہی ہوتے ہیں جب سے حاضری کو سعمول کی فرنیا دہ لقیمین ہوسو میں مکہ تیں اور بیا بن سے اپنا مرعا کو میان کروں گا۔

لقبيط كمنسي غجره ١٧٧

१- व्याखानता विशेष प्रतियतिनहिसन्दश्यस्त्याम्। ५०११० के भाष्य्र ४१० के १० के

२ - लहारा प्रमाणाम्यं वस्तु सिदिः - كى بدارته كى دنيك كشر يونكرين اوريس بريان دين تواصلين نيي

४- पंच प्राणामनो बुद्दिः पंचर्तानेन्द्रियाणिन। पंचनर्मे न्रियाणिनि स्चमदेहः सस्तो बुधेः ॥

भ-अन्माधनीनश्चिन्मात्रः परमानेन वस्तुनः। अविधा वासनाध्यासाहेहा धृध्यासवानयम् । کیا ہے اور بدیسے بر بکران ورکو بیارا ہے اور بڑے بڑے بیارے نخبہ کون سے جارے لاکہ بھٹ کو الا اور

اوس سے فائدہ او تھا نیوالا مرف ایک بدہ ہے تبلاہ ہے براوس انڈ کا بہا گی ہے حدا نذر کے سندر کی ایک

اوس سے فائدہ او تھا نیوالا مرف ایک بدہ ہے تبلاہ ہے براوس انڈ کا بہا گی ہے حدا نذر کے سندر کی ایک

اوبڈ کو تا مرد نیا ترس رہی ہے حدوث ہندوشاں سرکا ہی یعقبہ دہ نہیں ہام نے بہی اسے انٹرف المخالوقات

کما اور مانا ہی عید میا کو احد بتا لی کی تصویر یا غدا کی فلوقات ہیں ہے سے اول (

معنوہ و زروشت و سوسائی ۔ اور برود یوں کے درم الیسکو میں کئی نجات یا یزوان کا عاصل کنڈرہ ہم کو ہائی کی بات ہو برکمانا بینیا سونا عدیثر جنسرت کرتا اسکی زندگی کا معاسمج ہیے شہا نمایت فلطی نہیں تو اور کریا ہو سکت ہے اگر زندگی کی بات بوجیس تو بیہت ہی کھیں بوجہ ہے کہیں اور کہیں دوزھے اونیا کی سے اور کہیں و وزھے اونیا کی بات بوجیس تو بیہت ہی کھیں بوجہ ہی کہیں اور کہیں دوزہ کے بلیکے اور کہیں دوزھے اونیا کی بیانے ہی کہی تو تیز ہیں میں کیا ہوں ۔ کہاں ہوں کہیں بوجہ کے سکتے اور کہیں خور ہوں ۔ اور کرت کہ زندہ ہوں سے میانتے ہی کمی خور ہو ہے ۔

غزرِ حاصر تن جب واقعی سیاست که مهم کومیدانسان حامه طری مغمت خدا دا د دلا ہے اورا کے مقیام کا بهی بھکر پته نهیں اور سہنے یہ بہی بجرا ہے کہ ہی جم بکتی بایزوان با برم ہن رہم ذنبات باغایت درم بی روحانی نوتی ا حاصل کرنے کا بی ذریعیہ ہے ۔ تو ہم دنیا وع میش وعشر میں سکا معاکمیونکر سمجھتے ہی ہر گزنہیں نہیں نہیں د دنیا کے عیش سے بھی کوئی سینمیں ہو اج ل جو تعیش کے سامان ملتے جاتے ہی طبیعت ہرگز سینمیں ہوتی کہی

् नृदेहंमाधं सुल्लमं सुद्रलमं स्वं सुक्रां गुर्कणीध्रां। मपान क्लेनना स्वतिरितं पुम्मन् भवाष्ट्रांन महिसस आताहा ॥ ﴿﴿ اَلَّهُ الْمُرَا الْمُرَا الْمُرَا الْمُرَا الْمُرَا الْمُرَا الْمُرَا الْمُرَادِينِ الْمُرَادِينِ الْمُرَا الْمُرَادِينِ الْمُرَادِينِ السَّمَارِ الْمُرَادِينِ السَّمَارِ الْمُرَادِينَ وَفُوكُ الْمُرَادِينَ

२ जाहार निहाभय मैथनं च सामान्य मेन्य शाभिनेयारगाम धर्मोहितेयामधिको विशेषाधर्मणहीनाः षशुभिः समान २- जल लाल विन्ड चपसं फेनोयमनुजी विनं।। ४- गृहीत इवेकेशेषु मृत्युना धर्ममाचरेत् ॥मृत्युजनम वतां वीर ڈائے سے جبیراک ہر بتی ہے ویسے ہی زیادہ سے زیادہ وہ بڑکنے لگتی ہے میرے بیارے حاضرین مذکورہ بالا بیان سی فاہت ہے اور کھی تعمیل سے نیار مرم کی تشریح کرنا ہوں۔ دہرم کے سعنے نہ آئات ہوا کہ ایک دہرم کی تشریح کرنا ہوں۔ دہرم کے سعنے نہ ترایان نہ ندم ہدیا نہ دیلے بین ہیں مدہرم لفظ کے سفتی ہزدونشا ستر میں ہم بت فراخ رکھے ہیں اماین وعزہ سب اور ایک درسرا ن امایت میں موسے موسے موسے ہوئے ہیں اسک درسیان آجا تے ہیں خلاصہ مرسے کہ درمرہ لفظ کے سعنے النمان میں النا بڑیت سمجو جسکے موشے

देहेन सह जायते ग्रथवा दशनाने वा मृत्युर्वे प्राणाना धुवः॥ ५- विविधडः खात्यन्त निरुत्तिः परमपुरुषाधः न दृष्ठानानिः द्विनिरुत्यने यनुरुति दशेनात्।।

र्द न जात्कामः कामानाम् प्रभोगेन शाम्यति। हविषा छ षावर्मेव स्प्रग्वाभिवर्षते॥

- <sup>3</sup> एतस्पेवातदस्यान्यानि भूतानि मात्रामुपविषानि यानन्दादेव पत्तिमानि भूतानि जायने। यान देन जनानि जीवानि। यानंन्यं प्राधान्यमिसं विष्णांनि।।
- ? चतुराशीतिलत्तेषु चतुर्भेदा हिजनंतवःमानु ष्यं प्रवरं तव सुनित्सुनित्यदं यतः।।
- र धारयिन इनि धर्मः
- २ धर्मात्यरं नासिधर्मः सर्वेषां भूगाना मघु। धर्म एवहता हन्ति धर्मा रत्तति रस्तितः ।। एव एव सुहदर्भा निधने ध्यनुयाति यः प्रारिणा समनाशं सर्वे मन्यन्तु गच्छति ॥
- र धर्मेग्राहीनाः पृशुभिः समानाः।।
- १ विहिक्तर्मनन्यो धर्म स्निद्धिरुद्दस्त धर्मः॥

and be a second

y man is to

- ३ इहिंसा सत्यमस्तेय ब्रह्मचर्या परियहः। शमीदमस्तयः शोच मार्दवंहीरचापलम्।
- ४ ग्यद्गिगांचिए शुद्धयनि। विद्यानपो भ्यां भूनात्मा बुदिक्तीने शुद्धाति।।
- ष मनुष्यस्य चंदेहे। यं सुद्रकामायने होते। क्रच्छाय तपसे चेव प्रत्यानन्तसुरवायच ॥
- ५ ब्रह्म निष्टे। यहस्यः स्यान्तत्व ज्ञान परायराः यघ त्वार्ग प्रक्रवीत नदब्रह्मारा। समर्पयेत्।

کام ضداکی عبادت ہی ہے ہے ادر ما باب کو بڑکش دیو تا ٹرے بہائی بین کو ما باب کی ماند فر زندوں کو بخت جگر حوروکو ادھا جسم نوکر ماہروں کو اینا سایہ اور تمام جہان کو اینا کشمنبہ سیجہتے ہوئے بیٹیے سے گرست آسٹرم میں تینے ہی بان برست اختیار کرتے ہے جب بالکل گہرا برکے علیا نقوں سے الگر و الشور کی عباد سے بی بری دقت سرکمیا کرتے ہیں۔

صاحبهانتک توسینت منشر دسرم بعنے ادنی درجه کی طالت دسرم کی بیان کی ہے۔ ہی سے اور دبوی
درم ما و نسیش دسرم کا بیان کر کا بدور جسسے النیان اوس النیانی حالت میں سے جس میرست میں اور تم تینول
خضد لنوں کو کہت کی رکٹ ٹریا تھا ۔ اگر ثرجت ہے بینے ستوکن کی خصدت کو ٹر بھائے ٹر فی شے دنوسیویا
ا با بھی ناکہ لاکن خود کو نیا دریا و ک سے دنیا کی شمتیں اور اور شرص بینے آ ٹیٹ کے کرامت حاصل کرنے کا
بی آ دھیکا ری موسکت ہے گرمید دیتا وی کی خشوان اور انہوں سیمھوں کو بھی انتظام کی کرامت حاصل کرنے اور
کیان کے شکریے سامنے آ دھی شمت اور آ ٹہوں سیمھیوں کو بھی سیمینے مسلموں کی سیمینے انگرت سیمینے انگرت سیمینے کی میں سیمینے انگرت کا سیمینے کی سیمینے انگرت اس سیمینے کی سیمینے انگرت سیمینے کی سیمینے کا میں سیمینے کی دریا ہوں سیمینے کی سیمینے کو کو سیمینے کی سیمینے کو کی سیمینے کی سیمینے کی سیمینے کی سیمینے کی کھورٹ کے سیمینے کا میں سیمینے کی سیمینے کی سیمینے کی کھورٹ کی سیمینے کا میں سیمینے کی کھورٹ کی کھورٹ کی سیمینے کی کھورٹ کی کھو

(१) मानरं पिनरं चेव सालातात्मवादेवनां मत्वा यही निषेवेन सदा सर्वे प्रयतननः

(२) साता खेए: समः पित्रा भाषापुषः ख्वातनं ः बा या खदासकां स्वृद्धिता रूपां। परं ॥

(३) अयंनिमः पर्धावति गणाना सम्बेतानां उत्तर चरितानां नु सम्बेत कुदुन्तकम् ।

न्ये कंट ए हों ने के हैं। है। है में में के हिंदी हैं के कि हिंदी हैं के कि हैं।

(५) - अशिमा महिमानेव गरिमालिश्वनातथा ! प्राप्तिय -काम्यमिशिलं वशिलं वाष्टिमिद्धः ।

اركى روبرى انجانات المرائد ال

(६) नच्छेह कर्मनिनास्निकः एव मेवांमुत्र पुरम्बिनोसेनोकः नीचने ।। اوی ده برگرف بوسنیاس فارموکس دیرم کا اویمکاری بین موکس دیرم میں دافا پروجاً بی جوعین اسانی زندگی مرعاہے - اس ورج بربچه پختے کے جار ذریع ہیں - (۱)

الا جماعی جبت کر ن (۲) اسلام اللہ بالا اللہ بالا اللہ بالا اللہ بالا اللہ بالا اللہ باللہ ب

> (१) - स्पेवस्वनात्ये स्वन्धि।। (२) - यहहरविविज्ञत्व हरविश्वनेत्।।

گیانا اور گیہ بایوں کہوکہ ہمکت بہتی اور بھی جس بہتی کا بیان یوں ہے کہ وہ کام کریں جس سے برا تماییں سکا تار شبر ہنی و الی محبت بیدا ہواور کوئی غرص ہی نہو اور روز مر ہ اتم بربیا در روحانی خوشی ) شمی دیکھے بیشر مست جدر وسسے مال اور جان سے بڑہ کہ فدا سے محبت ہولیہ جیون کت کہا ہی بیدونیا بیر کر ہم نیا اسٹولا ہو اس کی تنظیم کی باتی ہوئی ہے اس کے اگے نر دکلیٹ ماوٹان ہوتا ہے اس کی انتظیم موٹا ہے جس کا بیان اوس ورج سے آدمی ہی کر سکتے ہیں میری و ٹی آگے نر دکلیٹ ماوٹان ہوتا ہے جس کا بیان اوس ورج سے آدمی ہی کر سکتے ہیں میری و ٹی آپ کی بین ۔ ہوسطی اس انسانی زندگی کو بہایت کر تا ہوں ۔ اور آب لوگون سے درخو ہمت کر تا ہوں کہ آب اس انسانی زندگی کو بہایت میں ایک باب کی اولا دیا گی بنو پیکاسا سلوک رکہ و ۔ بہدا بنا کو اوس بیانان وار آوسیوں کوخیال نہیں ہونا چا ہئے تمام و تیم کو ہی اپنا کنیہ ہج لینیا علی سے وہ بیکانہ سے بیدائیا وہ ترکی ہی اپنا کنیہ ہج لینیا علی سے نقط

جناب بندت صاحب موف کی تقریب خوبی کی ہے وہ محتاج بیان نہیں۔ آپ کو بعد جبراگ فی ہے تقریب کرنے ہے اوس کے متعلق ہوجوہ ت جیند اگر کٹو کمیٹی میں سے افاقی ہوجوہ تو جیند اگر کٹو کمیٹی میں ہوا تھا۔ اس منسلان کا باعث وہ غلط نہمی ہی جوا شکے فاص متقدات کے متعلق مکن ہما کہ عام میں ہوجا وی سویہ احتالا ف اسطرح و فع ہوا کہ او شکے تقریب پہار پرلیسٹیڈنٹ صحب سبیر کھا حب کا مقبولہ بیان سے بھا وہ کا غذیر موس سبیر کھا تا کہ کہ کہ کہ گئی ہے کہ وہ سبیر کے ماحب موجو ف کومعرف کرنے سے پہلے وہ کا غذیر ہویں جس میں سبیر کھا حدید مقدات مکہ دیے تیے جیائی پرلیسٹیزٹ موس جس میں سبیر کھا حدید مقدات مکہ دیے تھے جیائی پرلیسٹیزٹ موس جس میں سبیر کھا حدید مقدات میں بیان کیا۔

(१)संवेपुंसांयराध्यमीयता सक्तिरधोद्यते )। अहेनुकामिहतोषयात्मासन्त्रसीदिति ।।

(२) नहेत्रेयो वित्तात्रेयः प्रज्ञात्रेयो श्ल्यस्मात्मर्वात्।। (२) यज्ञज्ञात्वानापरंसाभंमन्येने नत्वदर्शिना ।।

ہوفت میں ایک البیے شخص کو آسے ما سف انٹرد ڈلویس کرنے سکے بیے کٹرام وامور شبکی طرف سی ہیں۔ کاغذ حب مجے کمبیٹی منتظرے مطاب کے سکیبٹی ہذائے بیٹھے کسنانے کی درخو ہست کی سبت آپ اُکستے ابنور مصنیں کیونکہ تقریب ننے سے بیلے تقریب نمانے والے سکے عقابیہ سے دافقت ہوجایا اس جا سرس از لب صرور سے ۔ اب بین اس کاغذ کو طریتا ہوں ۔

میر کُرُن عیدای ہوں یہوسائی نرمحری میں لمان موں اور ماننو والا ہوں علی طور پر توریت کا انجیل کا عقرآن کا اور میں سلان اُن معنوں بر نہیں ہوجن معنوں میں باتی اہل کا مہیں اس بزرگ سے بعض اصباب میں اسے ورفق ہونگے اُنے ہی خاتی الکتاب المباین حنام مشتی کی مام الدیوں میں اُنہ میں خاتی استین میں کا میں ماری کے میں میں کے ۔ بہت مزمنصف ۔ استین کو آپ ولی توصیب اُلکا میان سنیں کے ۔

# 

عرف توریت المم ی ایک ایسی من مین کورس سے اص مشناحت احکام خداکی ہے کسی اور جگر رہیم نهیں۔ توربیت بی استاحات بنی کا ذریعیہ ہے کہ کی پنیسینگوی بوری موا درجو دہ کھے اسیاسی مولئکین بہر ہی صرورى سب كداد كالمعلى خلات خدا الورث ركا ندشهو نوریت میں احکام خندن میں اوس ہر جسم اور روح دونو کی بابت ہدایات مندرج ہیں ۔ ا ورضروری سے کہ السابي وكيونكر سبم اور روح دونو ملكر كام كرشت بي - ايك دوسم سعالك نبير ... الزريت فيرسم كيستعلق فخلف احكام ديمين اورائكي بروى ك يية ناكيدى من اوراس بيديد لکها موجودست که اگرنتم منیوے احکاسوں کو ما نوستے نوموریسے بچوسے اور کمہی ندمرو سیے ۔ اس صول برینویمرتی سربهي لكياسودوب كربم كبيب بنير رت حبم كم متعلق مرت احكام ير ليكن سي بيك كما ف كرمتعلق احكام بان كرًا مهول- ان احكام ميه عليفه مست ضيور كفات يوسكتي ب حرام حنيرور من سه ا كاب چنز خنر مر ہے مہیں وری<u>ت اور قرآن دونو میں م</u>نع کمیا گریا ہے۔ ہنو<sup>س کا</sup> میں ہبی کوحرام لک*دا گئی ہے۔ ا*دیبا ہی شب ج*ار کی* خبيكا كصرهيها بابوا بهوا ورحبكالى بهى كريته بهول ده ما كمه بين را ورا دنت اسيلي حرام بهه كداسكا كمره لي به والهير اور منوسم نی ندیبی ایسا هی اونر ملی *توسرا مرکه که سیسے انتیا ہی توریث میں نبا یا ت حوبہیج دار ب*یوں و وحل الکہی گئی ہیں۔ان احکامات کی تعمیل کے بیے میانیک زور داگیا ہے کہ ندا کے دس احکام میں سے ہیں ہے کہ دومجھ سي من بيدادرير الله المن يعلي بيداكونية ول كريس فائده بوخيالهول-اي من ياليالا سبے کہ بیندا کا کام ہے۔ اس متم کے حکم ہی سیر خدا کا کلام ان ب کرتے ہیں جب طرح سبم اور روح ماکر کتیر میں کام کرتے ہیں ۔ اکسیطے مہیں ضراکی محبیت کام لینا عابید جبمانی صالات سنعلق دہوتا اورسم کو صاف ركهنا جيسي جنابت برغس كرف وعنره كاحكام بب توریت میں برا مک حکم کے نہ ماننے کی سرا سقر سے اور توریت ہیں برا مکی سزا کا کفار ہیں کہما ہے سے اوردورُخ صوبْ تمتيل كمطور رينسي ملكرهشيقت بهي ركبيتيس -البياسى رزاعت كے متعلق مبى احكام مقرم بي سكا موا دانا / ولئى سے اور بھولا موا بولا واليس للسينسى مله كتاب الله وكتاب المثناي المياسية عن ب احبار المهم الله منوسرتي المخوال ادها عنود موال سلوك مكه كتاب احبار كي حد منوسسراتي ما يخوال اوهما الثمار بوال في كرك ب بيرك ش منوسسراتي ما يخوال اوهما الثمار بوال في The winter or at

ردگاگیا ہے ہدیہی گام ہے کہ گاھنے کے وقت ملیوں کائنہ نہ بند کیا جا دے اگر کئی سے تیمنی ہو دیشن کے جانزر سے وشننی کرنے کی ہبی نمانفت ہم روحانیت پر زور دستے ہوئے بیاناک لکہا ہے کہ اگر جانور کا انگر اسلیے جا وسے اور دکان دو انٹریسے ہوں توجا ہیں کہ ایک انٹرا و ٹم ان جہوٹر دیا جا وسے ، السیا ہی موڈی جانور گھریس ر کھنے والماگندگا رہے ۔ حوبے منٹر ہر کمنواں نہائے یا ب منٹر پر گھرنا ہے وہ نہی گندگا رہے ۔

म्क क्षंम् व

## البياح

عاليجا فبطوركا بشادصار كبالبطين فأرساح البكوه فيحكرك فتطع نباز

درم مهرد نه کاجلہ جولا ہورسی ۲۷ وسمبل سو ۱۹ - دسمبرک موااس بریمضا میں مفسلہ دیل برخی آف اصحابی ایم عقا بدیے روسی بین کی ہے ۔ آول ۔ انسان کی بدتی اخلاقی روحانی صفات ( دو کم می انسان کے مرنے کے بعد کی حالت رستومی دنیا برایشان کی زندگی کے مقاصداور اکم تحصیل کے دریعے رحیارم ) اس ندگی بر اور مرنے کے بعد کی زندگی میں اعمال کی تاثیر - منجم ) علم کے شخصے -

قبل از مجنت اسی شکا یاد رکمتا ناظرین کوخروری ہے کہ حکیے قلیل وقت میں کے بیسے مقامیں رہے ہے کہ نے سے رہے ہے کہ اسے مو یہ بات ہرگزد کر پرزلانا حا ہیں کہ جو کھیا اس موقعہ بر کما جا وسے صرف اتناہی و میشا ستر میں درج ہے۔ کیونکہ مراک بیان بر بنے واسے کی واقفیت بر شخصہ ترا سے ادر میں و میشا ستر جا بنتے کا دعوی نمیں کرا ہوں۔ کیونکہ محد میں اسقد رعلم نمیر صقدر ہو ناحا ہیں مہر بری جہا تاک ممکر ہو و سے میں از روی و دیر شاستر مضامیں فرکورہ بالا مراب نیسے خوالات ظاہر کرتا ہوں۔

 پینجه مد آنندسی کوش رطبق سرور احبری محمنت صبر- اور آنند ( آننداس خونتی کو کمیت بین جرفلم سے بید امولی سے) ادر کاون روپ برگرتی میفنط بیت کافیاصه -

چھٹا ہرن سی کوش رہین وروق سروسے تجار کاطبق سکا بیان شاسترس میں لکہ است سرن مئى رسے كوشے ورحم رہم شكار تھي ہم حرتی تنام حرتی تدرآتم وروورون منٹرل اومنپشد سيف آغا كمانفواكم كتيم كتي بي كوم برسي ونفيرم اور فيرتبر المكي ادر عروف كاروف اوراكان ہے۔ وہ اس کوشنی کے اعلام تیں خلور میں آتا ہے۔ یہ عام صفات بلحاظ مضمون مالا سے میں حصول میں تقسمہ ہو سکتے ہیں۔ بینے خوراک کاطبق اور ہوالی طبق حبکے اخرا اور بہاین ہوئے ہی وہ سکانی آدمی کاحصریہ حصه میر م سون حوسوں سے دو طبق ہیں نمر بتیبار اور جو بنا بینے جو شف صفات حوبتہ پیرے طبق میں باین کیے گئے ہیں انکوروجب بدایت ویوفدس قالوس کرکے دوسرطبق کے صفات روطانی کے مواقت مستعال کا ہے وه ادّ می سمارسے نشاستر میں خیلیق بیعنے اَحارِ دالاکہ لا تا ہے ۔ بینتمار میں تحیدہ صفات ہم کے اُسطو نشاستر میں مہلی مرامیت که ان حواسوں سے بیم اور منیم کاسیون کرنا جا بیدے سی شاسترس بور بلان کیے گئے ہیں۔ ا منا رقتل اسے رہنے برسے پیغنے حق رعم کرزا کہ میں۔ بینے حوری سے برنبی سرج جیجے بینے ایک دین ایری گره (توکل) نیم بهیں۔ باکنیر کی میسنتون میننے کھیں علم بہنتو کا کھروسر عبادت بابخوشی اور شہیلی طبق سے صفات روحانی ظا ہر ہوتے ہی جبل حب حزوں کا اور بیاں آبے ہے بھو نکدانسان کی طبیعت کا خاصہ سرکا ذکر ما بخوی*ی کوش میں بباین مواسیے - اسکی تعین شمیر ہیں ۔ بیفی شکوکن ۔ تموکن رینحوگن س*را سیلیے حواقرمی اعلے درجہ كي مفتير حاصل زا عابتها سبعه سهوتمام كونشول كي صفائ حبيكا اويزدكر مواسبع -كراً عابيع -مثلًا خرراك ع طبق كى صفائ كے ليے تمام كروك فيار خلاكونت و خرار جس ميں گندگى اور حيوانى ظاصد مل رہا ہے كرتى جا اور جبك كمان سان كائ ورست حلت فرسته صفت بنن كرسوانيت كى طوت زاده ما است -النسان كولازم بدكراً كريموكن اسمين زياده مديم يعنى مستىكذا وكي طرف رغست وجهالت كي طرف زياره رغنية موقور وكن كالسل كون كى كونشش كروسيف نيك كلم مي مصروفسية كے ليے كوشان موسكين هيا كم ادنان کا اعلے فرض بریمنی ورسک حانے کا سے - اسلیے ستوگن کی کوشش کرنا ضروری ہے جب انسان وبية ماصفت بن طائلها كيونكروب كالنان فرخته صف ينهي بوتانب بكريد في وكاديدار حاصل فير ارك حبرس كوبراك جيز كاعلم موجانا بهاس طرح سي خفي طور رئين صفات كا ذكركرد ما يها ساد

رہے کہ وہ تفسیل کے حبرے انسان ان طبقوں کی ترقی کرسکتا ہے ادراسی دنیا سی طاقتوں کوٹر ہا کراسے درج گی طاقت حاصل کڑا ہے حبرے رہیں شور کا دصال حاصل ہتراہے وہ ہوقت بایان نہیں ہوسکتی جبرصاحہ کمج رہد شیعد کی تلاش کا سوائشوق مودہ و مدیرتفارس کا ورامنیٹ مرتبے ہے۔

## سوالمنبر مكابان مالتكانان لعامرك

بهاری نشاستر میرم وت گوا درسشن کبیته مین - بیننه دیم نشدیه مهوجانا -اورگیتایی مهاراج کرمشن می نیره و مهادول ے درساین آخرالزمان بنیمبر برب بور فرما یک رہ مکا ذرکامسلم بخبر برہدے کہ منیتی سے مستی منیں ہوتی ا<u>سیام</u>ے سرطرح کرروشنیتی پیوستی میں نہیں آسکتی اس طرح وہ فنا نہی نہیں ہوتی یجبکہ روح اٹولی امدی ہیے اور وہ رہیلیتو کی ٹنان معد - مهاراج گتیا کے - دوسری اوصیا برت عمدہ طور رواضے کرتے ہیں کوجر طرح انسان رائے کٹپروں کومپینک کرنسنے کٹرے اختیار کرنا ہیں۔ سطرح سے روح رانے مدبان کوھو ہاکی کرنٹسٹر تنی پہینک کر نیالیاب اختیار کرتاب مهاراج فرناتے ہیں کہ روح کونہ توسہتیا رکا طب سکتی ہیں اور نہ اگ حلباسکتی ہے۔ نہ سکو بإنی گلاسکتا ہیں اور نہ مواخشک کرسکنی ہیں۔ ملکہ ہمینتہ رینہوالی اورسب حکیمہ جانے کی طاقت رکہنووالی عقلمن بطاقت ہی ہیں مرنے سے بعدروح کی نئی حالت نشروع ہوتی ہے۔ اور وہ حالت ترقی پار بریوتی ہے۔ ہر یده اگرنیک اعمال سیمیسی تونیکی می طوت ترقی بوتی جائیگی - اور الن ان دیو ناصفا ت حاصل کرلیگا - اور اگراس کے برخلا ف کام کیے میں تواس سے نیچے جانریکا خاصہ سیدا ہوجا یا ہے ہوجہے وہ برم النیسورے دور دور مرتب جانا سے یف ہاریمن ورکے جانتے میں شکل رہا گل آئی جاتی ہے منوبہاراج کے بار موس اوسا کے حالسیوی شادک میں مکھا ہے کستوکن واسے دیوتا پیف فرنشتہ ین کی حالت کو حاصل کرتے ہیں اور رحو گن واسے النان کی حالت کو پمنیجتے میں - ا در مگوکن و الے حیوانیت کو رہ کو جانے میں یوب النان کو دیر شاہ اليبن سيسلوم بوكس ريسانيورك وصال ماصل كرنيكي فالمبت بنير كمتا جركك يكي نفارش سي ماصل منبن برتا تنب اسكوغود مرسية ورسے دعا مالكني عابهي جيسے كه بجر و مديرے حوقے اوبها اور بندر بوين تتريس کہی ہے جس سے روح کوگٹاہ کی تھوکر گرنے کے بعد بھے پر وقعہ ترقی کرنریکا دیاجاً باہسے ۔اوراسکے لیمن عجاو<sup>ر</sup> بيان كى طاقت وغيرذرا ئة ترقى دى يىتى بىي تى بىي ئى سى كەنئاستىرىن اىياكىيىن نىي كلە) كەھرى ايك بارىبى زىدگى عطاموتی ہے ۔ اور بیرسمنیہ سکے لیے سرگ بازک ہوتا سے ۔ مبکداعلی درج کا الضاف اورس بہست بہستور کی

تيكسوال كاجواب

ہماری شاسترین نرگی کے جارتھا صد ملکت ہیں۔ وہ یہ یہ ۔ در سرو۔ ارتھے۔ کام اور سوکہ ش دہرہ جانئے کے لیے و برٹر ہتے ہیں۔ ارتھ بیفے وہ نیا دی بسبودی کے لیے کرتی ہے قانون دیکھنے جاہے۔ کام کے حاصل کرنے کے بیے بینے خاندان کی ترقی کے لیے علم طبا بہ جس کو آبور وید کہتے ہمی بینے علم زندگی حاک کرنا جا ہیں اور او کر مشر کے حاصل کرنے کے لیے ویدانت شاستر کو ٹر ہتے ہیں۔ میدکن ہیں جی ان سے نعلق کہتی ہیں اور شکی نفدا و مربت ہی وہ ٹر ہینے لیکنے والوں کو معلوم ہیں۔ کہ یکس ورجہ کی تنا ہیں ہیں۔ ہزار ہاسال کواکھی کو ہی انکہ جینی کرتے ہیں۔ اسکین اگرائی کو ویا ہی سائے خواہم ش ہو تو اپنی کتا بون سے حاصل ہوتی ہے میاں مینا کہ اور اور اس اس کا کرکن منا بر پیشنگل ہے صرف آخری ہنتا وہ کہ کمتی ہے ہی کہنس ہے نیون سے اور کرخیال طا ہرکن از لب حزوری ہونگے۔ ہوا سے شاستر ہیں رہیمنیور کے گئیان کو تام و نیا وی جنہون سے اور اسمان عیشوں سے خونل نز نبایا ہے جنا نمی کھے امنیت دھیں ایک تھے کے ذریعے بیان کیا ہے کرحب طالموت اسمان عیشوں سے خونل نز نبایا ہے جنا نمی کھے امنیت دھیں ایک تھے کو زریعے بیان کیا ہے کرحب طالم موت نے دراج کی است میں کو جنوں نے کو اس سے رہم گیاں کا نہ ت سوال کیا تما ابرت میں ہے اپنے عامال ہوت کھوا کا دراج کی بیت نے حواج بالی ہوت کہ اللہ میں میں اور خواج کی است میں جو بالی برسی کھیے کر جن والدانسان امر میروی با بہت میں میں میں اور خواج کی ایس سے کھونٹی وخواج کی ایس سے محبہ کوان اسمانی خوشی کی جینے وال است اور طبری زندگی سے کو خوشی وخواج کی نمیں - رہم شیور سے علم کی نمین منظر کی اندین میں اور منظر کی اندین میں اور نہ تھا کہ اندین کے نہاجا کا ہے - ندا سکو بابی سے بول سکتے ہیں اور ذکری وہ سے ذریع سے اور نہ تھا کہ کہ رہم ہیں اور نہ تھا کہ کہ اور کی کھوا کی اور وہ کی کھوا کی اور وہ کی کھول سے بیا ور نہ تھا کہ کہ رہم ہیں اور نہ تھا کہ اور وہ کی کھوا کی اور وہ کی کھول سے مذریع دہا کے ذریع سے امریکا گیان ماصل ہوتا ہے بلکہ رہم ہوتا ہے سے اور نہ کہ کہ کہ اور اسم میں اور تا میں ہوتا ہے درگیاں ہوتا ہے درگیاں ہوتا ہے ہیں اور تا می ہوتا ہے ہیں جو باتے ہیں ہوتے ہیں جو باتے ہیں ہوتے ہیں جو باتے ہیں ہوتے ہوتے ہیں ہوتے ہیں ہوتے ہوتے ہیں ہوتے ہوتے ہ

## حوقط سوال وسكاحواب

سبائیا اینا اشربیان بیوخانی می اوربعد مرکئے صبیا کہ باین مواجتمان کا انتخاری رسباہے بیٹ اگر کرمنیک ہی توالٹ ان بیسنیٹور کی جانب جا اسے اگر بدہمی تو نیچے کی طرف جابا ہے۔ سینے یا توعلم ہی ترقی موتی ہے با حیوانیت کی طرف رعنیت بشرتی عابی ہے ۔

منودهاراج کینتی بی که من سی کرم من سیمو کنتی بین بایی می کرم بابی سیم ادر بدن سی کرم برن سی طبو گئے طیب تنامی حواہ وہ نیا ہم ل خواہ بدر آدی اکسیل بیدا مواست اور اکسیل ہی بیان سوروانہ مواسب سام چنریں بینجیے رہ طبقی میں ۔ وہم بینے صفات اسکے ساقد جائے ہیں۔ طاں یا ب بٹی ۔ شی۔ انتسط دیو کرئی سکا سا تدہنیں ۔ دیتا ۔

## والجال العالم المعادات

ویدیں لکہا ہے کریپینی ورکے تیج سے علم اور ا دہ سپدا ہوا۔ حبک شاستر کے موجب بریب شور کل علم کا بیج ہے اور بیشیر ہے بیشین آ دسیوں کا بھی گروہ ہے انبٹ دوں ہی لکہا ہے کوعقل اس سے ہی بیدا ہوتی ہے بیدالیا کے منروع میں وہ برہما کو بیدا کرنا ہے اور ویدول کو ہیجتا ہے۔ بیج ویدیس لکہا ہے اسی برینشور سے رشیوں نے رگ ویداوراسی سے بخر وید نشام اور ائھ و حاصل کیکے ہیں مانگرک امنیشدہ میں لکہا ہے اسکی را ایشور) زبان ویدیشے علم ہے۔

سپ عارت فناسترکے روسے علم کا تخرج اور علم کا دنیا برظا ہر ہونا ور مقدس سے ہے سکیر سولون ا کہتے ہیں کدرگ ویدان ان کے کننب فاندیں سے برانی کا ہے ۔ اسطے علم کے تخرج کا باین ہوا۔ اب علم کا انسانی مخرج اسطح بر بنیاستر میں باین کیا گیا ہے دیخرج آٹھ فتم کے ہیں جنکواسٹ بربان کہتی ہیں اول ۔ ترنکی بربان ۔ یعنے عملم میکو حواس خمد سے حاصل مرقباہے ۔ یعنے اسکے با بخ تسمیں ہیں۔ جبیا کہ وکینے سے دیگوں کی نام بیت معلوم ہوتی ہے۔

مفتم سببهو حبطے سینے کہا والینے بابی ہے آؤ۔ نگین دہ و ہل سے بابی نہ بار جہاں۔ سے بابی طالے آیا یکل مخرج جنگی اگر انڈروٹی تشمیر چیوڑ دی جا دیں توکل او ہوتی میں پیضے ایک توالیتوری اور باتی آٹشہ ا ان ای اسطے سے مختطور سے مذکورہ بالا با بنج سعالوں کا بیان کمیا گئیا ہے۔ یو کرسکبسی درسوم سے تعلق ریکھتے ہیں۔

وه ملی درم ویکاست سیران کی ایا ہے یئر کامرکز سوای ریدیٹورکے اورکوئی ندرہ اسکے باہر بہر نیخے کا درید دمیان وگری ندرہ سے ۔ وہی کئتی ہے ۔ اور ویڈ شاستر میں کہوں او تاریخ بیر سیار کی ایس میٹور کے بیروغیرہ کا ذکر بندیں ۔ اور نداس دہم میں نفسانی سرکھ ذکر ہے ۔ بیری پورن بریم آوری عورت لرکا نہیں ہے ۔ ان ن کا بادی مرف عقل ہے ۔ سور ویدا ورشاسترجس میں اسکا ذکر ہے ۔ آبی جواصل کریکی طاقت رکھتی تاریخ طاحل کریک کے اسلامی کے دریس ایک اسلامی کی میں اسکا کی ہوری میں اسکا کی ہوری کا بیانی ما بدانی جند کھیا) بیف میں اسکالی مسلوار کو تام اور کی کا بانی ما بدانی جند کھیا) بیف میں اسکالی سماوار کو تام اور کی ما مور کی کلیانی ما بدانی جند کھیا) بیف میں اسکالی سماوار کو تام اور کی کا میانی ما بدانی جند کھیا) بیف میں اسکالی سماوار کو تام اور کی مارون کھیا

اس تقریب به برستر بیمی ماصیخ حوا ماطه بجهیس مقام دیس بیجیتیت دیلیکیت شرایک بونے کے پیے آمے بوک تھے کو تقریر کونے کی اطارت طابی کیونکہ آنیے آج ہی والیس طلاط با تتا اور رہل کا وقت قریب بڑا۔

تقريب المجالكيت

جنا بهوای شکر چند صاحب نی درم مهوتسو

امعاب ملبہ - بھے ہے۔ ان کا افسوں ہوکة وقت کسی اورصاحب کو دیاجاتا - اگرائیا ہوتا تو فرب ہوالدیکن لوگوں کے اصرار سے میں مجبور ہوں اور او نہیں کے باربار کہنے سے میں بہاں کھڑا ہوا ہوں سے بہوٹی میں کچ اپنے حالات عمر کے بیان کرنا جا ہم انہ ما بہوں گرکی ہے۔ ہوٹی گئی جس میں اکتر بھے وورہ بر رہنا ہی تا عمرے ہی بھے خرر کیا خیال تھا - مجھے طائرت بھی ہیں مگئی جس میں اکتر بھے وورہ بر رہنا ہی تا ہا۔ اور س طرح میں اکثر مذا مرب مختلف کے وگوں سے ملٹ رہتا تھا میرا تام کے بہی ہے اور بن ہی ہماکہ اگر ہمارے ملک کے سیکے فروت ہو تو صرف باعمل لوگوں کی طورت ہے یہ بات حب بجھے سمجہ اگری ۔ تو میں کی عوصہ کے لیے فقیر موگیا ۔ گجرات کے علاقہ میں کئیا ہ کے مقام میں ایک فہا تنا ہم کہ اگری ۔ تو میں کی عوصہ کے لیے فقیر موگیا ۔ گجرات کے علاقہ میں کئیا ہ کے فردیو سے مدایت کرتے سمجہ اگری ۔ تو میں کی عوصہ کے لیے فقیر موگیا ۔ محبرات کے علاقہ میں کئیا ہوگیا ہے فردیو سے مدایت کرتے تیجہ بنی ایک ایسے ہی جم سے جا وہ ہوں نے جبے کہ اکوبہ کو کیام کا امراک ایر ایس بین جارسال پرکسہ کا کہتہ کو کہام کا امراک کی اور النان کو کام تسم کے فرکھ اور کی خارجہ کی اور کی خارجہ کی ایک جو ہوسکا وہ بنیر کہ یا سکے میرے دوست مختلہ بکا سور سے لیے کہتے رہے ۔ اکتر کی بیخوا میش ہوئی کہ میں لڑکے ٹر ہاؤں ۔ کیونکہ یہ بہاری صفرت وہ کہتے ہے ہے ۔ اکتر کی بیخوا میش ہوئی کہ میں لڑکے ٹر ہاؤں ۔ کیونکہ یہ بہاری صفرت وہ کہا سا اور ہو ہے گئے ہوئی کا کہ اور ہوئی کا کہ وہ نہوں کا کہ اور ہوئی کا کہ وہ ہوئی اس کی کہ در ہو ہوئی کا کہ وہ نہوں کو گی کا کہ وہ نہوں کا کہ در ہو ہوئی کا اس نگر میں میں رہا ۔ اور آخر کا رہیہ کہنے نہوں کو گی کا کہ وہ نہوں کا کہ وہ نہوں کا کہ وہ نہوں کا کہ کہنے کا موہر میں ہوا ۔ اسکے کے خوال کر گی گا کہ در ہو ہوئی کا کہ در ہوئی کا کہ وہ نہوں کا کہا ہوئی کا موہر میں کہ اور سیکے کے خوال کر گا گا ہے کہ در ہوئی کا کہ در ہوئی کا کہ وہ نہوں کا کہ ہوئی کا موہر ہوئی کی ہوئی کی ہوئی کی کہنے کا موہر ہوئی کی ہوئی کی ہوئی کی ہوئی کی ہوئی کی ہوئی کو سے موہر کوئی کی ہوئی کی ہوئی کی ہوئی کی ہوئی کی ہوئی کی کہنے کی ہوئی کی ہوئی کی ہوئی کی ہوئی کی ہوئی کا ہوئی کی کوئی ہوئی کی ہوئی کی کوئی کی ہوئی کی کوئی کی ک

سیراکوانی اور ندیمب بنین سواا سکے همبرے کا باپ کا متنا میر اند مرہے ہاد ہارن ندرب میضے اتسان ندر برب ربید دہی ندرہے جورہے پہلے مہند وستان میں تنا حبکہ مہند وستاں تمام دنیا میضایت رکت اہتا ۔

اس میری روی انسان کا ندم ب بیدا مون کے وقت سے نتروع موتا ہے ادر مرف کے بعد کی کا مرجیزیں بیاں رہ کا قدم کے بعد کا کا مرحب کے بعد کے بعد کا مرحب کے بعد کا مرحب کے بعد کا مرحب کے بعد کی بعد کا مرحب کے بعد کے بعد کا مرحب کے بعد کے بعد کا مرحب کے بعد کا مرحب کے بعد کے بعد کے بعد کے بعد کے بعد کے بعد کا مرحب کے بعد کے بعد کے بعد کے بعد کے بعد کا مرحب کے بعد کے بعد

ساد بارن ده ترکیاسکه لا تا بید - اول در زشر حبابی - اوس نه اندین برای آدمی در زشش کرما ساد بارن ده ترکیاسکه لا تا بین کتابین که دیجا ببول در بیا بنسط سکتی بید - دو سر اامر بید اخلاقی صحت سرای ترجیج برای می سام می این می قرت کوها کعینه کرنا - اور مادری زبان مین عام حاصل کرنا - اسر سیرا -سروح - ادر روحانی زندگی شکه حاصل کرند کے طربی پیشلاگوند نشدینی - ودیا دانول کی صحبت مصامحالگی مقرامین اور دعا ان رسیم معبد مین میرفکر سعاست کرنا - اس برم کردست خالفن کے سابہ جو سلوک کر ناجا ہیں وہ بہت کہ خولکہ بین کوئی دیوے۔ اس اس برم کے دولکہ بین کوئی دیوے۔ اس اس برم کی تعلیم ہے کہ شا وی سے فذا ت جمالی کی مرا ایم میں ملک عمدہ اول کا مذہب را اس برم کی تعلیم ہے کہ شا وی سے فذا ت جمالی کی مرا ایک سام کی مدہ دولا دی بدیا کرنا۔ اگر ہے کا مذہب کوئی جمیع ہوں تو ملک کی بدود دیں ہے فو کریں بدلخور ایک سام کا مذہب را اول کی کہتے ہی میں دہ بوش کا مذہب کہتے ہی فقط کو کھی ہے کہ میں کہتے ہی فقط کو کھی ہے کہ کہتے ہی فقط کو کھی ہے کہتے ہیں فقط کو میں کہتے ہیں فقط کو کھی ہے کہتے ہیں فقط کو کھی ہے کہتے ہیں فقط کو کھی ہے کہتے ہیں فقط کو میں کہتے ہیں کہتے ہی کہتے ہی کہتے ہیں کہتے ہی کہتے ہیں کہتے ہیں کہتے ہیں کہتے ہی کہتے ہیں کہتے ہی کہتے ہیں کہتے ہیں

## 4535

منزصاحبان طبید ایک اغراص به بهتیں - (۱) ندر کے واسطے وام الماسی کی بیا اور در اسطے وام الماسی کی بیا اور دو مائی ایک کوشش کرنا میں ان اغراص بر اکرنا (۲) جبیان اضافی اور دو مائی ایک سردی بین تقریبی کوشش کرنا میں ان اغراص بر ایک مختصر تقریبی کرون کا کمیونکہ آپ ایک سردی بین تقریبی کوئی سننے کے ملے میں میں بنین کمین بار کرون کا ایک اور ان اغراص کے بور اکرنے سربہ بر مدہ کو سب بوگرائے دی مقصد اول میں بہر فاصکر شربی کاما بی بوی - با وجود کلکت میں بھی اور دیگر مقامات برخی کف کا کرسیں - اور کا نفرسی بہر بر بری بی یہ نمین جبیب بھی کار دوائی ایک کل بریس جہا ب دی ما وی ایک کل بریس کی با بی اور سال میں بیان ور ایک ایک کل بریس جہا ب دی ما وی ایک اس سے برایک ندم بریک آدی الی بیسیوں کا مقاما برگر کے دیکہ لیکا - اور مرایک ندم بریک کو بیان مواجب اس کام کی بابت بیاں جو اسے اگر اسپرتام کو عمل کریں گے تو بہد اس می موجب بریس کی بابت بیاں جو اسے اگر اسپرتام کو عمل کریں گے تو بہد سے کہ بہار اسطار بری مائی نرقی کا بہی بور ابو جو ویکا - شرا اونوں سے کو بارے می کو بہار اسطار بری مائی نرقی کا بہی بور ابو جو ویکا - شرا اونوں سے کو بارے می کو بار اسطار بری مائی نواجب کہ بہار اسطار بری مائی نرقی کا بھی بور ابو جو ویکا - شرا اونوں سے کو بارے می کو بار اسلام کی فیات

سكرى كے بينہ جائے كريد كنے من كارون طرف سندوسيدان عديائى- آروفي

مكي مان محكر كيت ربين كما فيقلب صرور مو- اور بالضرور مؤ-

اسکے بعد ماسٹر درگا بہت دصاحب بیزیٹینٹ اگر کھوکہٹی نے کہرسے ہوکر بیان کی گاکر جب کرری اسکام میں مددی ۔ مگر میں بیا خاص معاصب مجا طور براون احباب کا شکر سے اداکر دیا جانبوں سے خواصر کمال الدین صاحب ب دونوجوانوں دوستوں کا شکر میا داکر نے کہ ابوا ہوں سینے خواصر کمال الدین صاحب ب لے بروفیس اللہ بی کالج اور سیاں محداصر ہیں صاحب شیک دار کاحق تو بھ کہ اگران دونو کی تو تین میں تو یہ کام سرانجام نہ یا گا اگرانگی شمولات کمیٹی س سے اخبر لتی ۔ لیکن انکی مددست اول سی مہم کہ کمر ماسٹر گار بریث دسٹیر کئے اور اسکے بعد مرای بھوانی دہ سے حبار ہے اسٹر اسلات

تقریای ای ای ای ای ای ای ای ای ودیر

صاُحبان جهکوطبهر حاضر و نبیکا سبت کم موقعه ملاہے حیکے لیے میں سوا فی عابرتا ہوں ۔ مدعا اس طابیجے

جاری در اور قدت وقریکی باعث نه میری گفتگر انگر قرن دولفظی به کی ۔

(۱) بنرب بر دلج بیبی بیدا کرنا - سوظام سے مہندو سلما نوں نے اپنی کچیبی ظاہر کی

(۲) حصول ند مرب کے لیے بہت طریقے بیدا کرنا سویدا مربی حاصل ہوگی وسی ندمی معاملات میر کما لے

رد ماری کی مربت خورت بتی - جیسے کہ بیلے مہندو سلمان کی کرتے ہتے باقی حیوتما جاتی رو حالی

ادراخلاقی ترقی کے وسائل بیدا کرنا - واقعی یہ امر مرکا حب می شوق شامل مونکے ہیں ان سے

خیالات کی طون ترم کرنی جا ہیے مربش کورنسٹ کی کرنت حب می الریش در دماری کے میتھال ہے

قرباری بات دری موجاد کی اندید ہے کہ آب بس ملک کوشنش کرنے کہ آبندہ اس جابے متقال ہے

کے صورت نکان آبے۔

کی صورت نکان آبے۔

را معادی بیشند بهردار وار برانگماحی ودرشرادر بریدند اعلاس عارم نظامکم

To Sulling

صاحبان اس طب کی خورت اور کی خوبی یمبر شرص وخوبی اور کامل این وانان کے ساتند سی است می باب می بیا این برا منشا منسی کیوند صرورت کا بیان اجد ار طب مین ساسد به وس کی خوبی کا نذکره جلسه کی سیم اسر برایسیند بیرة آن را می این وافان کا بیان وه مختاج بیان فهیر کیوند کھیاں احب این مصاحبان اس طب کا غراص ربیس ریولیو کرنے کوکھ اینسین میرو اکسوندا ول تو ریوپوکر نا اغراص حب نهیں دوسر بیر جیسے ادنیان کا برکام نهیں سوم سکام کے لیسے بہت شریح اوق ت اور توجها ت اور افکار وعلوم کی صورت ، س

عُلْ اَعْدُونْدِ بَرِیْشِ اِلنَّاسِ-مَالِمِ النَّاسِ- اِلدِ النَّاسِ- اِسورہ شرف کی ابتدا میں بینعالی نے تین امرائی الزارِ الزارِ ملب میں بیلوسوال مریم کی سے تین امور کا ذکر کا ہے کی خبکا فرڈ افلق ان تین کی توسیح ہے ور تین انسان کی جسالی-افلاقی اور وقط حالت کا بیان ہے۔

قل آغوذ کیرسیالناکس میرافی الناس الدالناس الدالناس عور فرای اتبدا میران ال کرجیم وا به استوال فرانام افرونگیر من کوگون آن از کا گانگاری نشدیگا در به ریاب ان کا میچر بات به یام نوکان به تو بخراسکه که سکومها فی ورشین سیب بها پیش آنی به ورکن علوم کی سکوه ورت به اور بالکل ظایم برگراگر مولی کرور با بعلیوایات ان کی موجریت لفزا وی اور و بست بهرگاسی و ارزیکا علم نه بخشته بهرانهم کی نامیان اس فیدار پیقوت کمیر بهراشرایون میر ادر بهبه و به خون میشد مواجزه و با نهوتوات نی نفتوه کا کاکیا به کانگا سه پیلی خیری با این کی جها شیول و در سو ان آن محمده و و دوه میساند آوین تو لوزائیره ایسان کی کسیت کسی کاسیال کی سا

قوائی نهٔ نوادر رنهای نور کیفیال و کو اینی حراره کی صرورت بیشیر آتی سبت قوی غفسه کوبها سیده میش لا ناتر باست به کیکه میکا سکواغراص او مطالب صرور به او توصیه بین کوی روکنی ات سبته اینان اسینی سطالح نیه اورافلاقید بیرگا بدورة منقلال میمت لبند کساند. فیجاعث بها دری و به کام لینا نیاب اوربایا کونی تو گوی سکا مقابلاً است اور کونورش وطاله بورشه دات و ملز بوصلگی و کاسیا بیمی جارگیا بر تو هم کوا دشا مول او رحکام کی احتیاج برتی سبت ادر به جه کام سیسی هسکامخیا بجرسه حاکم رتوه عدل ایضاف رحم شفقت یفور و کاری کام باید لینیا تو سکونط و کواکی ایسی خطیم الن طاف در کانو کار دن حکرن شربا مهد دور شدیکی در کیر حاکم اور ساید شامته کی باد نشاه بواسیح علد کرگرا تا مید در کرشر دشمندان و رستی فی که ایسی کانون کانو الصاف کی اور تیمی کالدف به حاصدیس قرمرا الضاف فرااس فی دنیا تا خطیم الن کان است -

نیکی اور نیر علم کے موام نصنیط ند ہوتے۔

روح کی کا لیمسیت ادر دورا بها بر اور دوبری پیزیجس سر در کو کا طرحانی شدت می سکانام به به سام میں اَللّٰی نام بغداق ت سیخوره جهانی مور خواه اطلاقی امدرولی مهان با بیرویی حالیب ان کوار ام نهیر طاقا - لانام است کی کیدر حرست مجتریت میما )م ہے الله الذاس - اونیان کا مول مطلب - اور غایة درح پالم محبوب اوپر معبود -

وْعَنْ السّائينَ مُعْتِنُونَ عَالِمُونَ حِيبًا فِي -اخْلِ فِي مِدُوهِ أَنْ مِي حِوْجِهِم كَا مِنْ يُودَى كَامل بِرِح كَامر فِي سِيم بِهِ كَارِنَ اللّهِ عَلَيْ مِنْ وَهِ مِنْ اللّهِ الْ كى بولوروه دُل سِيمِ اللّه الْحَلَا فِي رِوهَا فِي اوْما لِ اقْوَالْ عَهِمَا وَاتْ بِهِ خِيا ﴿ وَيَهَا بِي سَام غُوصَ ذَا تَى مُحْبِوبِ سَفَاتِهِ مَصْفِهُ مْنِ سِيمَ وَبِهِكُو الدَالِنَ سِرِكُما أَوْمَ مِنْ إِلَى اللّهِ مَ

صاحبان تمنے مختلف ممنا میں نواورانمیں اس متم کی باشی متنا رکانوں ہیں بیردلوں۔ تھاری اُنمیوں میں دلول کا کمٹیجیس حب میں ساقت اور کامل سے تنبازی موگی اور ہی ہی جنوبی محتر کذب وافتراا ور د موکا ہوگا۔ سافران کی آخری سوز کسی کے نظیرور لطسف جس میں یہ بایک جمک کی امری المولی الرؤف الرحیم رب الناس- ماکالناس-الداکی اسے نباہ مانگلے تھا مان کالطسول د وسوستوں تھے کہی وسرس کے لفا رہ یا یہ کل سے سنبہ تھو میں ۔

کیونکه ان وسوسول کی نشال موہبوا مرتکلسیٹ رسال کئر کی سی بیسے جا تھوں پر کا شنے کے بیوط پارسے مسبطرے اسکتے سے جین کے بیرے مکوا سکے ما مک کی نیاہ ما نگری ہے۔ اور اگر ہمکا ما کا بہر ہمیں مجا یا جا بھڑا ورا سکتے کو دھنگا روی توکیامجال کے وہ کشاک کے کا طاک کہا کا سیعطرے ادن انی پانشیدہ کان وسوسوس مجنیا مہی اس عود کے نیا ہو بڑکا حوکل محلوق شکا رب اور ما مک اور محمول ہے۔

وسوس عمر ہے۔ سراکی سے چیز کاحب کا را ہونا سمسے ضفی رہ کیا او جسکر بدی سے سم بے خبر رہرادر کی منزارت سم ترجیم ج یا جل ق سر باروحالی حا نمات پر مرا افر دالتی ہو باردال ہوا ورسمیر سے کی اطلاع نہ کی ہو۔

اب بهم میده مردار منبرک نگرف حکی تقرر در جرک ته به هجهای موبرشد برد قت تقریبی برد روسام ب صوف تقریب که سره بکاکر مندمین پرار تناکی ادر دبروز مایا -

تقري

على المردار احتال عام المتفول مهاد لا بو بهزر كدانسان كوخدا شدموت كاوقت بغيب شله فاورندس كلم الناس كارسجات رامكن بديكركوموث كاوقت بنلاد فاكريب -ما نظارُوس خوابی صلیمن باخاص وعام بالنان سوانسوا بریمن رام رام رس ایک لیے ساک کوروصا حرابے صب احافظ نے کہ اسلیے عام ند ہے آدی ہما کہ باواصا کی نفر بعی کرتے ہیں امرکزی انکومرا ىنبىر كهتاصياكة زراصاحب كينتها دئيبي ہم يعبس ماكى يونيا رم كەرىني آنا بىيدىن ئاينىم قانبىڭ گرونا كمصاحب ك زاد ماس مان نیا بی جانتی تهر اور نسکرت نمینی تنی اسیاسه و می این مقرآن اور دیکی کیونکه خدم کا حکم اور زیر سین ایک سبت نبجابی میں جہ میں کئی کروں احتیاج کہا ہو۔ حوس کہتا ہول آپٹیس کہتا ملکہ ضاجو محبس ڈالتا ہے وہ مکوشا تا ہوں۔ سطينتي سرياه رمانت سير كاورت كو نفي كذاره نسيرب لوك منها مهاتما وعذه اوقار موكراً كالكوئ سرت وكرنسير في بوسف ميكشيلي وعلى لارست اسبكروكها بإسد ما قوات كي يسكول كاندسي ليكل ساد اورسان واستعمار وشبك وندير مكر كوروه الم يربى كدا بركداو ترقيق مينيت روقت ريمينتركا نام ليناحا بيد

عربهارا فرمراتها وهر الشكل برنياير به ليسب سريك مومت : ترسلها بـ كرومها كيفليم مل واصحبتنون بينيني وسركرو ون ير موى ادر العليم واخيرس كوردكون رسنكيف وبراكيا-

روح كمد ميوصهم اورسم بسيم ايوضا فلت صروري السيامي ووصاحر سي لا دور والي لكدا ورخضوط كبيا اورا خريس كدر وكونبر شكر صَّيَّتِ الموار بالديني ما وراً كرعيفتاك من مكروة من الوك ملت طبق من الكروون كي بات حركمة يمني الفركساء والموكل م وكمين عج حير كنائ كويقائي كوروكون وسكرت كوزمان يس كمل موتح السيليدا وتتوني ابي كلمام مي كها كديم كما بسي الكوكي منظيا - كوئ سيناسي -كوئي جتي-كوئي ترك كوئ شانعي كرسب بني آدم من سب كواكيك جهوكر تاركري دارق دحيم سانيج بىرادرگەرد ئالك كى تغلىما كىسىمى بىلىكى كرون كى صاحبى ائركىڭ كىركىڭ كىركا دارنىس كىمات تىسے \_ السابئ مبارگامون کی بات کہتے ہیں سے برمندرسب کی ہم - ایک بی خالق کی سیستش کرتی ہے ہوجا اور کاز ایک ہے ایک دىية ادادىد ترك بىندو يختف دلسركررسنددا يرسي گراملى بىرب ايكىسى بى

سے اک کان آئے وفیرواکی بی طرح کے ہم بران قرآن ساب کہ ہی مرج وقرآج بومزرات دینے کل قا بلیت ببان برا اگرسمان اس قرآن بر بسطی طبیعی طرح مرز اصارت ببان کیا تو ہران دیسے جیسے قام لمرس ببرد کا میں بلی قرار سے بہر کجی فتہ کا کافاری کی گائے ا آپ گرد گروزر نگر میں بھو کو کل آدمی تہرکرو منانے اس بہرا کیا خلاق وغیری ابت برت کے پرکماہے ادر گیاں کو اور ہوئی سے اول کہا انسیا ہی کہا ہے۔

مر اگرسب کو کما جائا۔ اور سبم لگانا اور سان میں بیٹسنا اگر پانے مکان میں سنے سے خدا ملا ہے ۔ اور اگر تھا ور سنے متنا ہے۔ اورا گردیے ہے تھا دالا ہے۔ اگر حتی ہے ہیں اورا گرنگر کا وکن سنے میں نجا ہے۔ تورہر صوفیات اور حیادات اور ورخت نظیر کو کا ت اور دیدار الدی موجا دیے ''۔

عُقل فهم کے بیواور کام رہے کے لیے عطائی کئی ہے میں بغیر گیا ہے اور کرم کے ٹدیک کرنے اور اسدتھائی کی سوفت کراور کو پندی نے انپودلکو قا دیس کیا دہ ہی سب زیادہ سرفیت حاصل کرنا ہے جو ایک بیوی رکت ہو دہ مینشر جبی کدل آ ہے۔ گری ہوی کو میڈرازنو دوسری کے پاس جاتا ہے جیسے طوطا درخت کی گوندیں با وکن ڈائ ہے ہو

ا کی مریدگور و کا ٹرا تمرانی عبا دن کا رکت اتنا آ بنے بنگ گھٹواکر رکندلی بیلودن صرف کلیاں کرا میر اور سکا افرنه موا دوسے دن تهوٹر ا بلایا تب الزموا رستوسجه ایا کوعلی طور رپا کہ طی کرنا جا ہیں جیسیارسول خدا محدر اصلی اسٹولیے دلم ) کے بیکھیے کروروں سو گئے اور دید علی طاقت کا ختیجہ ہے ۔ النان کو باعمل مونا جا ہیں عملی طی تقت کے سوائر پندیں جیسے کہ کوروں جزنا

مرسیت مدن مسلی ق ملان فران منت شیل روزه موسلان کرنی کویسی می می از میسی می ایسی می اوسی این کرد کرد لاج

یف درسیرسی و دصدق مصلے ہے۔ حق حلال قرآن ہے بیٹ رح سنت میفی شرم کا مینے ختنہ کوا بیہ مرمانی کرنرکا میں روز ہ رکہتا ہوں مراکعہ نیک کام ہے بسیر ہون مرامست دمراکلم پخشش ہے۔ اس طرح کی میں ناز طربتا ہون۔ مبر کا تبیرسے سا تھ محیت کرا۔ غرض دیرسے طور ریمل کرنے سے نجا ت حاصل ہوتی ہے

اكرمبارك تحويز ستعلقه طبخ الى براه اب المحالية وومكرت سينه كتاب مسراح برمند برصنه فرحبرا لمسه بالموعود والمهدى الموحضرت مرثر **غل صراح مر**صاحب لمدالرحان رئيس فاديا ي كي <sup>لما</sup> كمثيل بيجير سراهان احملید کے دو مارہ جھیدانے کی ابت بعض احباب کی تجو نریسے برگزیک کی تنی کدا کے طب کرانے کے لیے صنیرہ کهولا جا ت حبرین بالمین حضرت معروح شامل ہوں اور ہرا مکی بہا ئی سابغ آٹھے روپیہ فی نسخہ بعلوج نیدہ دی۔ دوسود خور سے آزیر کی اچھیپوالی حاج اور دوسو ننسخ کے علادہ مقدر نسخے زیادہ چہیبیر قرہ لطور ایداد کرنے شاہر حضرت اقد سین ل کیے جاوی اگراس تجویر کو معیاضا نے قبوری کی لگاہ سے دیکیداللکر عوبکا اور اللہ اللہ معمول عام ہے ادرسابعید جضرت اقدر سے علادہ مرسے اور مہی خوالان السلام اس تائي کے بوٹ مندبائی البین سیار سیار سی البود دوست طابہتے میں کداس تا یہ کومبیقد رحلیری کمن سوکھ فلیل سے قلیل قى<sub>ىت تى</sub>چىسىي**ت ئافغ كاخىيال ئەنو**ىمىيواكە عام طورىيىشا ئىكرد آجا بىك ايركتاب كىھار دون قلېدىن اگراس روپط حاب مذہب كى تقطيع مرجب وائي حادي توفتا مرحوده الوصفى سه كم مركز نه مواگراك موشمول كے مدبا دُسكنے كے قابل مصامیر كی حواس كتا ب یں مندرج من بالكل مروده نه كی جادى اور مصن مرکض من مربى عذر كمباجا دى توبىي كى اجرانه قىمىت م**ائتىڭىر ۋىرىيە سىسى ك**مانىم بولى ھاتىيى لىكى چونگەيمىرىكى **شاعت ش**ىنىغلوپ درسافع كەردا «نىيى لىيرىنچونىيە كەكەنتىيەت ھەنىتىن روپىيە **قەرگى ما دېروپ**كى جېما بى ادر كاغاروعير محكيكي لتنفي وكار اس كتاب كي الى تميت وسروبيسه ) سكين اس قليل فتيت برين باس صورت مرجب سكتي ب*ه حبکیه کویت معقول نندرا در درخواستول کی آها دی سویما کردس*توں کومنا سے کددہ کراشتار کی اشاعت عام طور *بر فراکرهاک رکو اطلاع بخشیر کدا نیکیم به* وطن احباب ۱ ور در سنون ب*ی کسرفندر نداری س کتاب کی موسکتی سبعه - بسیانج* د گرمها الحمی مهما میکول کی خدمت میرانها سب که ده این وقع کوغنیمت سمحبدیر ادر اگرخریدار منها جا بهی توسماراطلام دیں بد بردی کا ہے جبکو کل علما ی مہروستان نے دیکہ کرحض اے مصنف کے دعوی محیر و می کوت کی لیا تنا اور میں وسى كتاب سيسبى بغريفيذين سالوك وراك واي محترسين صاحب اي ن فيك تتوه اسبهى الماهم الميلو كالفريخ المين مسيغ مرب ريح ش كالكي سير

ان درنوکستون کا زُمُظاره بیاه آگی اور بیا اور بید اوری کا اور بید بیری کا بین کا بینظام موکام بر بقین کا استال میراس کا مقدان بیری کا براس کا بین از بین کا بین است کا مقدان بین کا بین کا بین کا بین است کا مقدان بین کا بین کا اظها رفید کا بین کا اظها رفید کا بین کا اظها مراده بین کا در بین کا اظها مراده بین کا کا در بین کارده بین کا در بین کار در بین کا در بین

ببارى وجيني كدوان	م افي كالرقع شير من اسكر	يتم بوطاني ولي	يت فرات الك	جرة دركت تصد	ودراساس
هيم كرلي مولى سيسر معض	سه فق زید	بجبيتي ہے اس مر	اکتا ربندیر حبیبتی فوکت	ر ص با اصول ریجو د کر	ט אין רצי
اب کی دصوات ده تعیت	ت بى كم دا قدىراب كركسىكم	ر رقب مروق می ایر بر	ری کی ساری عندادتی	ېې مولىي چسا	سنيف <i>ات توالسي</i>
	ليج يك را يخريج بوتاب				
الماري الماري الماري	المن المن المناسبة	ه سوقت آلهویس یا	سین بنها راشی علاد	بالن توسراه	تی سیسٹل اس
المالية المعارية	الي تونقدا دبي مرحمة	الم من م ردوسة	ورنه دفي ن صرورت مقا	كي كي لنجاب إلى الشيري	يترطي الز
كرولي فاوسيحس	سی رکتا بدر کی احبیتی	A LLL	بى ئىجىزىك كەلام	على تيل سكيد	ں دہ نتیج
ت برت بي فليل	دیں - ان ک <sup>ی</sup> برب کی قیمہ	) ان میں ختم موحاد سر	عو <i>کتب فان</i> دقاد	س حبيبوالئ هاوتو	ب ده تمام کمیا:
الماشيراصيم	ولى درحم كاسما وصنه موكا	ن کی محنت کا معمد	ة فليل شا فعظ محو كار	خيبين وه قليل	ي اوسك
ي كرمتهما دة والقران	تخداندازه لكاسكتي	ا - مهارسے دوار	يدا دسي حرث موگا	تند <i>سس شن کی ا</i>	مرحق سيحة
د کا تبوت فران پر	مکہنے ریبزول سیح الموعو تہ یہ یہ	ربکلی نکاری) کے	ی (حواحا دسیٹ سکے ر	بب بي ايك ليج	يسى فسيركن أثر
ے شیبے لگا کے اس	مر <i>ن ساڑھے تیں آنہ کے</i> د	بے اوسکی تعمیت ص	هر منو کے قریب	برساحهم تحبيبة	ماگها - اور حس
تركيسي سفت الم	ہے۔میری جودوست ہی	ما نده رسالی کی-	ر دنبی مبایکون کے	ی می فوصل که ما کندار مارید	مرس <sub>ا</sub> ن کلیب
<i>چىمىت سايت</i> ىلىل	لامد <i>ین حبابہ طبح کتب کی</i> پر	ورت مو توسي <i>جے اطا</i> وہ ر	إنكركسريت بالماعذ	مریکتب می <i>ست اگ</i>	يوره بالاضتم سنة
	مده موقع لميگا	ت لقسم كرست كاع	المبت كرت كالمف	اذی تو درستون	د <b>جا دکی توسمار</b> ا
المرورة وطبع الماو	بالدة كاكموندكوها	في والمحتمو	والمن الما	را وكرفي في	ت في إلغ
		ن	موجوده فنيت		امکتاب
060626	ب مودود در کار		·r		يخاشالدعا
6	Solar Solar	ر ایر د	r .		تعقرقه فيمره
LÄ .	- pr 7/1				المالداوكام
اء رفعاسیل می کولو	4 6) 16 16	50	6	إسلام	ئىينەكى كا تەس
	O'C'NOW	Pd.	طسط	י ה נית מ	ست کجز راز

الانكو	الاصابان يخذ	
ىن رندان مىنا جاد در كى جدة اي كىك مىن رندان مىنا جاد در كى جدة اي كىك	در بیننده در مجملف قسمه کی مکمورشگونا کون زنگود	م موامناً الريحارة ويول <i>نگرانسي طرز كالتوسنة</i> وارصاد
ي جزيت نهين بس كيزيك يركولي أوافا	يهوقت مير طول مطول توهين كزيمي و	ريك نيري وناياجا آجيم كي تلكن وخواص كالسية
		نىر دوريانچ بريى شرى كام دادى شهرى كوما داند بدردى مىقدىسى تورك بوده الله يى استى سائين
	5g. 通過20g. 20g. 20g. 20g. 20g. 20g. 20g. 20g.	بررون میسردان مستور کوه بهرس و سرای فارده زی صالتی مختلف انشام کی خوشندو و ن وزنگ نر گر
		عنات ازدی و مارامه ادبان این است عام ادا و کراس د مساور در اروسی و مرادی مرادی و در
		خریکزانپوانچودونتون در چری داندرکیده کویده کابانتهار می نفذیک بندیجا دکری چود در زیل پریم امیدکرت
اللكبس الغيثاني بدر	ئەزىسىتىلىدان نىسرو ئىرىسىتالىدان نىسرو	و الماروج الم
,		در در میری در جیس آبان در منی
y of the second	CONTRACTOR OF THE SECOND STATE OF THE SECOND S	
Curi		مينيلي نيستان <u>مين يين</u> بر
سا كالمؤور توجى جادبى	Save the second restriction of the second	() بېرونخون کوچېن د نښت پېښتان د نورونکو د پاکام س کوچون پيکسنونو پار کوشمېيت مېندو تن د پکينگ د د د س
رىبىي ئادۇرلىدىدۇ. دەنوخىيىرىمعان بىلالى ر	لىدىيدايىن كاخرېد د با جوگائتىن اېخرا القانس	۷) کاملود پر کینتر دارار قریب عصده قرید دیگیاک ) وو ر
g Chaplace (The Constitution of the Constituti	روپخاصا دین ایکزندسردنکروپخوبرای اطلاع	ندیان داری از دان دفت کیلیزی آن را مل سے املی در میدالا مداوین ها صفح در قدر دا ذرک کیلیے نا کا کر ماعدالا کی فذرت میں ارسان کہ کی ملک ف
چې د کې فرمت کم پېښې زې د کا خار	بهية أكوناه والرميون تحاوتي لمرام	خرص بالاصاون خاص في در قدر د اذریکسید بنا تاکب معمان کی خدمت ایس ارسال برگ
<i>j</i>	- برى الزار لا بور	المدفق وربيطرن سورياكمبيشي <i>ركسا</i>

سی بنی اخرالزمان اورقرائ شرافیت کی خودرت کو

مبرائل قویه نا سیت کرکے امر حیصا وج بین محتی بیوب

امریخی حرسی قرآن شرفیت کی حضوصیات اور

انجیل مروجران سے بالکل عاری بونا تا بت کرکے

دکھا یا گیا ہے کہ قرآن شرفیت اورکت احادث ته

ایک طرف رہے اناجیل مروجرا بنی تقویت بی ایل

میں محصولا اگر مرجو ابنی تقویت بی ایل

خرخاص کے محصولا اگر مرجو جوابنی خوبی سے

حرخاص کی محصولا اگر مرجو جوابنی خوبی سے

حرخاص کی کا مصریت بالکل کوڑ ہوں کے سول بی حرف بی کو ملارا تھ ہے نہو بی کو ملایل کوڑ ہوں کے سول بی حرف بی کا میں موالا کی مرب خوبی سے

حرف احرف کے مطابق کی مرب کا محصولا کی مرب خوبی سے

مرف کے مورت توقف کف اونسوس مان ٹریکا

افری میں درصورت توقف کف اونسوس مان ٹریکا

مرافی می فقر محمد الک مراج الماخدا برش حرب کم

اگرآب ئوسندرە دېل ښيارسے سى چېزى صررت يو نواكي بېيدكاكار دومبي طلب فرائريكا فور تقميل سوكى

مال سولی لنگیاں زر دار برزنگ میرشتم فی صربے سقاک ر سادہ ر سادہ میں نار میں عدرہ زمین فاک نخیتہ زنگ فی گز زيرةالاقاويل

في حِيرالقرآن على الناحبيل اس كما بيس عديها ميون كه اوس قديمي اعتراض كا تقضيلي اور دندان كن جواب عوكها كرت بن كدن شريعية مين بالى احكام درح بي روحاني تعليم بالكل بنبيت وراقم ندائى اسفلط باين لواب كرك ك عرض سے الجیل کی ان آبات کو حنبکدوں اپنیے رعم کی روحاني حنيال كريت يبي بيبليجينبه فعملون بيل طعير مینقسم کیا که اول کلایم پیچ میرکلام حوارمین کو درج نسا - تعدارُان مجور تهم حکام قرآن شریف اور كحريط ورمنوز كل مرسول لمتزاورا قوال صحابر فأس نفل كركم برفسائي اخيرس قرآن تعليم كالحبل تعلیمرا بسے دلائل قوریسے ترجیخ استکی ہے کہ مضم كونج سكرت كے كيرهاره نسيس -علاوه اسكے اس كتاب ابتداء مي اكم مقل لكهاكيا بسيحس مي البنج امرصروري السيه سإن كيه كير من عوالحبيل روح كي لوست كن وقلعي كهويت بهي حينا مخيراسرا ول بين الجيل مروم كا تطعى دلال سعفرالهامي سونان بتكريك امردوم مين ستاياكيا سي كر معضل الهبل غيرر و مصوصًا الخيل ربناس الهام سنفال من يرسوسكنا أور فران بى انىي كى تصديق كا بى امرسوم

٧ سے دری جران دستانے لیٹریندو فی وقر درت عن ک رمین فعیدسنره ما نبلی وصاری فی گز ارون دادد مان کانت برنگ فی تنا سے با عدد دا طبدور را اس در در در است دود و قرره در ما ما ما ما رومال فديدور كري ورفيد في ١٠ ١ ١٠ مر اللين ركليور بخاري فيميري في سه ره مار ا ونت جهابه رنگ بخشه فی گز ۱۰ سرایا میروش کاردار برزنگ فی الله سی سه تگ لنگ جمام رئگدار في عدم عير ا دروازور مید در واز و میده در مه د تولييراسيعشل وغيره در ١٠٥٠ مار ١٠٥٠ فرد اف شال ر به عده ر مه ر گراں صاحبانہ تی عدد مدے 10016 کریندبردنگ را الارمندارشيي را عد لا منه لا كالرائ رجب واسط سفيد عمر ما عيرم ر فکی مر یا عدد رومال دستی به مر یا سے م سامان وردی فوج ماليشمينه وأون الهاك ركل جادر درد كان الكرام محفيها لذا في مسرمة كالم سرم فاكل ونلدوعيره في كز على الله مك رامیوی جادران فردوکاں عدم مد مدد المرمراے ادا کوٹ سے در سے د عادران شبیدساده فی ورد مطبه مه صه یا اشیرون و دمدیداروی بخردین وساده في who is one is the الوان شميينه ساخته لود ماينديه ويه و الله ارونتیدندرای سوط فیگز سے مدسے ا شمن در دی برت فردجن مرا مدہ ا المالده طور المصادامي دغيره في است سه صرر تمنوں کے نمیتے فی گز می کی را سیمے را هال رسته في واولى اختر في عنيره كليم البحر ما اللمه م المليده كاحوغرساده وكامدارتي عسه ع صه ر تعبالرزین وساده فی گز هم یه صریه المولسميرى ملك سوف في تها صريد عده يا الربيان مالده كا مرافي عبر مراه على الماه (فرالياش) زين وساده تبرا لارس عطيه سر

كابان المع كم سف ادر كى تحريح عقتمالى كم اتها وصفات بإليان لاف ادراك تكلم فذيم وقيوم مون كابان صال وحال كى صفات ولكى كواست - اير ماحول اسراحل المرك تفسير يفسول كى ترلیز بینی داستر کا بای روح دعمل محدی و عشق کا بان- ہمائٹر کی تصریح وخواص ڈکراسی غظم ك تفتيق لما كرم إيان ادرائل كيفنيت تطور حكاء كناوب بيايان ادرانكا فتعياور قرآن محيد كالمجزه موتا اورناسخ ومنسوخ كابيان سيميدون سي ايان اورى وكرامت ميتدراج و حروطلمات وغروكا بال بجضرت رسول مقبول كعفن خوص معجات وغيره - نمازك اركان وزكرة -روزه ويم ولحيره كا باين قايت رايان وداته الاص - اور حضرت امام بعدى ورط ل عضرت عيد وياجوج و المجرم كيان سي ادرافق بكاستري لكاناد اس جهان کے نناہونے ادرر ندہ ہونے کابیان يومن كوزر مندان بهراط كابيان ضروست و تقدريكا بيان مذامب بالخارحبربه ينسعه فيوارج مرجميه وغيره كى كمفيت مرف كے بعدر نده مونكى ف ودلائل توحسر ومعرفت يستنامه همعان كابيان -ظلماني وبذرابي حجابون كاحال وغيرو قيمت ولأئتي عير كاغذرسى عم فميت ملدسور- مر

لمیل *ولایتی و دسیبی دخیره بی* 100 11 4 ارانکور افیری وطیره برا الرسندزرس وكشيسينه وساده در لمور کے حال سوتی ہ رقتم کا سامال جوفوج کی وردی کے لیے طروری سے جر كي تفنيد اسكردني غيرمرج وجردر منا ب فررس درخورت كرفيريه ل سكتي ہے ونا إب كما علم دير بصوف كا دخره تربعت طريقت كالمحبوعة فاضي محديدل بلخي رحمة المثلب كي يقصصب ادرعالم فتحرار دوترحموا سكاحكمواو رحم الدین حصاصطر فی بدی مناکیا ہے کوئ ون السالنين سير قرآن وصيف كاحواله د ماک سواد رعها وات نازوغیره کے ارکان مرعجم عكمتديس مترس إلكا انكشا عنبى مراكي موقعه ير عده طرق سكايب شجرسه واستاس كاب موصوف كيعض سفاس كاذكر ذيل مي لكما ما تا بح على كالغريف رنتربعي رطريقيت يحقيقت سأشو ملكوت يجبروت - لابهوت - اليان مفصل و محبل وظيره

غوت عظم او فرها عبصاحب جميرى كے سوائخ عمرى و حالات تشرلف آدرى سندوسقا بلبكفار وعنيره كريمنى سے لطف براندازه عال سراس سے ۔ ر 1) رحمانی فوائد اسمار با بی ۔ رس نظام البعقائد مصنفة حضرت مولانا فحق صاحب رس نجات الموسنين فرج حبول وریت رس کارسته فضاً بل غوشه ره فروض لگفادیم سنتملی جبل دکر فریصاص رس سعین لارواح میت برا خواصیعیں الدین فیتی رس سقامات فقر رو) صراط خواصیعیں الدین فیتی رس سقامات فقر رو) صراط الصالحیں ترحمہ آدا بالطالبین ادام اضلاق بزرگان

(سور) فقما تُربهار حنتِت رس کام قعبول فی مربع الله الرسول وعنیره محلد عهر

(۱۱) سلساحت ثبيه مختصر ندكره خواحكان شبت (۱۱)

نتماك لا ولها (۱۲) كالمايم شيت (۱۱) كالدسته معرفت

مخارس الاولى المارت برگان برها بسلسك علاده شاخرين اولها ترضوها ملفا برهمزت بولانافخر مماحد بخواج بورمي محرما قارى كرمنف رحالات اورلمغوظات المعات خواج محرما قاصاحه وغيره درج بمري صنفه حصرت خواح بالم محرصاحب حربيبرى كافلا سفيد د نيرمحاري كافاره خال محرصاحب حربيبرى كافلا سفيد د نيرمحاري كافاره خال محرصاحب حربيبرى كافلا

سىرالعارفدى سى القشات مقالات سركار المراب مسالعارفدى مع المقشات مركار جنب معد المحدال ما المراب مين مزركا الجنب وسهرورديك مفصل موائخ عمرى وعنره تحقيقي طور مردر المراس معتبراً رئح بزركالا

يعضوا تخمري مفرت الاعظم يصنفهرزاحيت د ملوی فیمرت فی جلد کا غذعدره عدمی خصفه نفسیار مضایر حيات عظم في إلى ويام بين الام كي حقيقت اريخ مدين صحاح ستر رخت ريارك وسلام كى سهولت طبيل القدرصاب وتابعيك أقرال سيلا ماب المم الإصليف كالشي لادت اوراعتراص كشيع كاحواب - دوسرابال مام صاحب تعليم ادرهديت حاصل كرنيكامورخانه بإين تتسيرا بابامام صاحب كي حسترا نه وفات ومقيره و اول د كا ذكر هويتها باب المهماوك الشبت مشر ملبثن مترحم مدايه اورهيم رابرط مصنف تاريخ لغداد ادرجارج سيابترمجم مرآن كى رائي اورائيك مكترسينون كي جوا مابت البخوال بأب سيروالنعان كيشبعوك اعترامات كالتعقول جواب جهتا بابا مصاحب عادات وصفا برغيطر فادارانه محبث سآتران ماب فقه خفی ادراتفاد كيمطالقت ومخالفت كالبهي موازنه آمثوان الجثبتأ فقهاك اختلات كي وحبة اريخي طورسير محبوعه رساكل متبركه بهندره رسالار دس بمي كوئ رساله نتروع كرك تام كي منبير ورف كوم بنعير طابها برقتم كى ديني ودنبوى فوايدا ورتصوفا ندولجيه نيك لوكون كم أفوال دا فعال وربزركان دين شاح صفرت

بینی سوانی عری حضرت خواجه اولیس قرق حضرت خوج اولین قرنی و نبی ادر که منین اکثر کشت نذگرات اولیاء واحادیث و خیره مین آیک فرکسوجود ہے کر آنتیک و کئی اسی جاسے کما جب سی آیک محاکم کی الات و محالم افتین وکشف و کرایات واقوال و عیره کاسف را بیان بردگی و میر نبیس آیک شہداب اتفاق سلسلہ اولیک ایک و معام مذاشخص بے یہ اور کما ب وستیاب کر کے افاده معام کی غرض سے طبعے کی گئی کے پیر لطبیعوں سنیت مل ہے۔ طبع کی تقداد قلیل ہے شاکفین جار طارخ بائی فیمیت اس

اخاصا المالية

کیا آپ صدائے مندائی وکیدا ؟ اگر نبیر ترضور دیکیے - آب سکوالکل میں باسے بابئرے - علی وقوی وعلی خابین کا اورگن - تا روڈاک کی خبروں کامخزن خیرخا بان عک وقوم کے خیالات کا آئینہ مدنیا بدلطائف کا اہم - انتخاب ننع وسخن کا گلیستہ طالب علموں کی جان ۔ بجوں - بوٹر ہوں ۔ حبو ٹولا طروں مرب کا ہم بداق - رعا یا کا سفیہ - گورائنٹ کا ول موزمت پر آ ملی صفی کا مخت وا راخیا رضمیت در جنیب رحص حدی مے ۔ مدے رہے ۔ سے سال ا

ما المالية

كجرالحربات وفارسي صنفة يحفرت محافوت كوالماكو علم حجك ومعرفت وعنيوس تيجبيد بغريكياب ذله ياب يربيقسم ميد باب اول - درمعوفت عالم صغير رما بيم ورسعرفت الثيرات عالم (بابسوم) درمعرفت عققيه وخردلک (بابهمام) درموفت را صنت برهارتی حالات أك رباب نجيم بدرمعرفت اي دانساني والذاع دم دما بریت آن (مابن سنم) در مرون حب دما بهیت ومحافظت أن رباب فيتم) دربان وسم ربابيت تم) درمعرفت فسأ دحسبدوظا بهرشدن علامات مركب دباب منی درمای شخیات روحانیات (باب دیم) در حكايات الحادعالم (فائمة) درباي سن في ومفيه يينان سي متعلقه علم حرك تبيت المر الشوا بزيم أفعنل الفوائيه نفظ حتز نظام الدين اوليا ومحبوباتهي قدس مرحس يرسر قسم ي مفسيرا بترس اعت تفريح وورستى ايان الحيب حكايات البياعلية السلام وندكرات ادلياء كرام درج امر جنکو حصرت معروج علب مربدان میں فرماتے ہتے اور صنرت الميرسرو الكواريخ وارفلم نبدكرت يتيفتيت

لطالف لفير ورفضاكل اولسيد

میں ہرشم کی فارسی یوبی۔ اردو۔ انگرنری کمتابو کاعلمی ذخیرہ سرحو دہ ہے جب میں سرفن ادر سرفداق کی درسی ۔ اخلاقی ۔ قانونی ۔ ندمیبی کتا ہیں کا دل دشامی نفت نیا شیست نہری کا غذات ۔ قطعات وعزہ وغیرہ نشامل میں ۔ اور شمیت بھی واجبی سے و جبی کی جاتی ہے ۔ نیز نوتصنیف کتابون کی اضاعت کے لیے صدا کہ کیبنسی ایک عمدہ فدیعے اضاعت کے لیے صدا کہ کیبنسی ایک عمدہ فدیعے سے۔ وزیم سنوں کے سائٹہ نقد قدیمت یا دملیہ ہے ہے۔ ایبل کا حکمت اسرائی جا ہیں۔

المن فاكساروير- محمد ما مك اخبار صدك بهندو صدائت مند مك كين الابور

بمروب لليو

سدپاحنارون سے سستا اور عدہ مفتہ والفیک لامہور کے شہور شریت بیر رمزیس سے شاکع ہونا ہے اخبار سر دو ہندہ - ابریائی نہ ایاسے سردو نسندیکو ارج مفی شری تفظیم ہ - ۲۲ برینایت آب دیا ب سے ساتہ عمدہ عدہ سفا میں درخیا عن خیالات درعا مات ارمکل اور جیدہ جیدہ نریط اور دل جیب یا بذاق لطا وظرا لکف نیف بیت یں سعتے حبیت ان سیخر بری بر بنغر باین وظرا لکف نیف بیت یں سعتے حبیت ان سیخر بری بر بنغر باین

گرفت شارت موردب رئتیا و افریقید و امری و فوری کی تازه خرین فرلس اور کوکار کے سیجے سیجے اور خصاطالا اور شهشته ارات کا دره سے بیرسته به دکرینا ب خوشخط اور خیست جیتیا ہے اور کمال حسن ترسکین و لعبد زمیب وزین شاکع سوتا ہے ۔

ناظرين! يسمرومند تحصن فطرفوا كر توم و مك آب جيسے خرخوا بان ومعا زنان اور مدد کا را س کے بېروس الحرسطورهاري كياكيات أيكواسك طرزاور تنظا سے اس مرکالیتیں آنا کے بیشکل برگاکہ سینے کسی ذاتی منفعت کودخل نمیں دیا ہے ادر نہ کاری خوبیش ہے كهكى آمدنى سى كويجيت برومون مد نظرير بست كريكا منع كالدن ودرامونا رب جرنا صحاف الحرويلة منظور فراكي كوسالة دوسال كم فاخطرك بهات ما المخفى نسير بيماكد الشي كسقد جدر قرفى كى ادراب كيسي عدة التي البنديدة كرول ميندك مكم مواكيا ب ماخرار كاحوس بيد كدوه خودغوشى-خود طلبی یقصب کیندوری کوم و کر آزاد در ندادر ب لكادراك بميندوتيارب - اس منارس احيطرا ال ساسر كالخاظرين بداكي عج عافي كدي هل دهدنال مك كاخيرواه - كويسن كاخطلب سي ئى كادوست درونواد كذب كا دنتن سيحكسى کی مرح و ذم سرو کاربنیں - امرحق کے افلار کرنے میں عارشين-

بالم بخيال طوالت كوبيين يحتوركرادي سانهم میں دسون گروصاحهان کاحال ہے جھے والم حسر سر المتراز كرندي كالراب كالريخ ورارئ فلور ودوها بنوكى سادرى اورفالعدمي كيديك مبل كاحال فتميت الرحصيسوكم اردوسيس مايره شلول اوزاليا طريداري وزرفراب تاكرنام نامي أركامها وقول رايد تكامال سيقيميت سرر فهرت كورمنت بخشر-أربخ كر وفالعدكوركمي عصراول فبراول جريس موت عل ده اسکے عاری کامی طبع کرنس جید كرونا كالصاحب في كالمفعل اللي تعيمت عيم لمبنى لامورس برا كرف مكاكام حبيابي وجبي احرت تواريخ توركمي صداول نمرده يحسبس كوروا كمارصة بكال ورفوس المال من ا جى سەلىكرۇر دىركونىدىماحىجىكاسىفىل مال میتمیداران در موسکتی سے فتميت عصر الوريخ لوروخاله يصردوكم سي ابابذه كاحال سي فتميت عيم مصيروكم شير مرياره جنيد كميني ينجال خارميد ومندلام وردروازه مشكول اورراحكان كالمفصل السب فتميت للو شاه عالمي وهيووال متصل أربي ساج لامور نبتصرياش كركمبي سريكل نتجد فالصركاحال فكم فالمديا ولاسوك كابي سي ب فنميت كي كروكرنته صاحب وسفري طد الكركانتيت في كروكرنته صاحب والماليب سفرلوريب وامرمكيه مهاراه جهاحب مهادروايي كركونتله عده محليظ فيت منك ريب لى بنى تعنىيف كى بوى سروروب الركد كى كت بالمرات علاده ایک سرتم کے لیتناکر بھی ل سکتے ہیں۔ درخوا سركر سين مري مالك كى سروجاتى ب نمات عمده كاغذ كردنيا منبيج فالصربهادر لامورا أركلي فيوشخط مجلد قبيت سند محصول داك علاده اسكرس احرى بينوا تحالى ابنى لا بور م كار و كار و كار الماسكاني كو آخرى بنيرا در كوروك بنجاباه رابحصوص لامورسة مبقدر تحارتي سالك صاحب جي كواتفري المهاميك بأنات كس بين تيت الر فطرق المراه فارسى فلم من مع فط حركر وركوند كما الله المات كريك ولي ميرون فرزيل درو مركا روماري

من مقام دیا سے اور کالے کیا کا طرف لکما تنا فیمیت م

لقوار سيخ كوروخاله ارووصه اول تهيت عيسر استماريخ

کے باس ما ارسا ہے۔ اور ایجا بنوا سے لوگ حب ہوسافع

كساتته كوابرلياكر يتينية بيره وكورسيده النيز

حوفا و بالصلح كود به وسودستا به وسك مرسي معلق عليها مرت نورالقس عداول إين حصة ومهم سرام الديم عليال كمارسوالا كاجواب تحفه فتيصرية وراسكتا حبتن حربل تصبت ساله ريطاء تحفه فكركم كياار كارمنط كوبيري كي بيد احس من مالت مريل كرد كا توت ويديل صنبا دالحق، رِدَا خرى دوكية بوريس رعظم إلت منيكوك كاحال هِ آتهم کیمشعلق اوری مونمی) نوراکن ۱۰ رزبان عربی داردد ۱۷ رفیک مقدس ۱۸ را محینا سری را بین افری ترزامیا ودي آري اين ارس ما سيما معملون مرس حيثم آربير واراديد ومرست بجي عبيهم استحناحق الميمكم المركب المرادرم عوالمتلا المراد المرا سرلخلافه نزبان تركي ورجحة السيزبان عوبي واردو است ويحوك كالمستعملي ازاله اولمم سرد وحسد فتح الاسلام به رئوضيح مرام مهر متمامته النشراع عا وعرا مخط نبامه المركد تورالحق تصرفه ومع بي واردوس وتحصد مغياد عربي ٢ رسائل اربيع بي مر خارسي وار دوطسها أثان لكه العرك متعلق سرادس ننانات دیگر می رستنقا به رسیسلم را سی احدید حصه جهارم للميه كراهات الصادقين فف يرسوره فالتحريب Call - Will partys

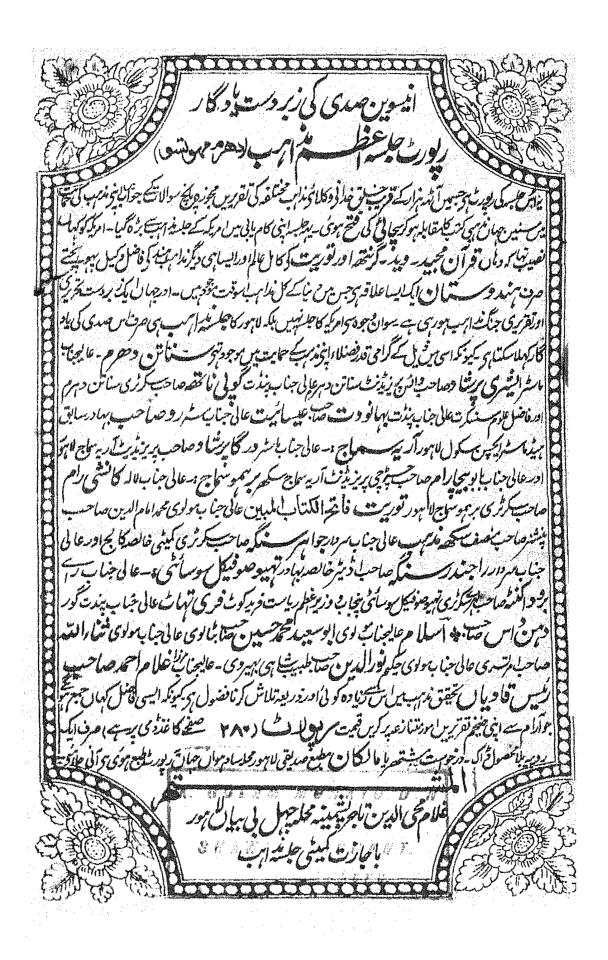
كسرك يي واد مبروسيد سينه مكاريح والمان الهست. عاكم وإرول والهرول اورستر لعنول كو بحاسبكم سايع كارخانه مفررندلا برديز ايك تحارتي نتان بي شروع كردي اس تيار تي اينه بي فريعيدلا موركا برستم كا مال حوت الك ائذ في وميكينين لينيريها بيد دماينت كركسا للدرواله كردياتا بالمستعادرونو كراحا بالمست كرحسر فرخ بركتينيسي بهيجتگي وي وافعكار بهي ست كلم نرخ ميشر مدنيه سكيكا - ورزمار الياب او عدياي ندمريّ لطهين حرج كريميّ بينها الور إل سلام م نقذتهميت كرسانته أني هايسكين ماومليوي إمياكا حكمه امرامكين ومليوسي ايبل مرت روساني امراكونهي عاديكا ماكرالسطاليك أكن وجبنر وطلب كرمي ولهر كردنتي من محببني ونقف لينجياز كاهورسى حومال كترت سيدبار ويفتات ماين بهييم حاتاه وه هه\_

> ريش كاسامان وازار شديولات سييج بندر اوركل إن-ككيى ساربيان مختف فتع زكار قيت حديثمينه كاسانا - دونتا مروي جي نور كلونيد - الديده يشرك تري وكابل فتعن متروز كروتميك ذري سأما كرشرزي بيليس ليس كامدار بايوش تصحور روبيري مفتلف فستمور وتيتك ادومايت مر الجفه ومرعزف مدينك وعلالهم برشم کی انگرزی- نیزان دیدک ادویات انگریزی سلا مي رفتم كاولائتي مساب بيشيشه إلات مروعنيره خاكر برفيروز الدمين ففرر ما فكمرا منها برنشه بيت ونهتم الجيبنسي لأمور

خريدارون سے للوم طلباس ر ميد البعض فادانا عرورة المسالي المان المنتان المان ال فالبيس الفرات ميل ورزياده ترضرت دور دراز ملكون كت غازنداكى الى العاب المحراسير عبيات اورفىيدو بنى كتابو يحزع وأرووزيان مي عام فهم راي عا وسركا تبوت كلهوكرنها يهتصفاني كوساتهت عاقيس كارفير مطرشيخ كالدين ومعجما وبرطافها أجتكا سيطر بعبة تعالى شيخ مرحوم ورثار فيريكار فالكوما ميركم بحاسرت في أنه كى بدولت تبورى تبورى تبعد ووالون ياسيكول تمفيد سروابي انظري تب بينياسي عالي بي سط سی تنظی ندی ا مادمین سر کرم دیسی سی سرام جدردی ودلوي ورنارشوم ، مرحوم ي تصرفون ورسي ت بهالة سينكوالي المالي الكيثرى فيرس الموالي المالية طالبدادها مركاكمك البيح إطافي اويل ووزوات بيام شيخ

ما ورسالداز طوت مجة الاسلام حفرت مزرا غلام أحرزي قاويان مكر معظم كى غدرتدر بطور تقريب يترجي بى راسين سالت رسول كرم كاجد مد شوت كل جوباد كاليك للكل بنيابيلوا ورسكي تقيقت ظامركي كني مح حضرت الكر مظر ووليوا فاطور يريك كما تعلين املا م كري النان يتى كى مرجى سدوكاكيا ج فيرت مرت الم فاديان يل ورخواست الله عالي عاسية برخارسهامي معاملات رعبت كنيس بانظرت فصوصًا راست نظام كم يئي تخبرصادق بي كولاك ياست بنايت بي وقعت كى كا دسود كيمتيس ـ علاوه ازين سرامك فوجى اورزيهم معاملات مرائيت ليناسكا ي قيمت بيشكي الانهيد رويد درخواستيس مرجرعبدالقا درواكك الخربشرا صارك ناميروني

وطيس ببكا يك على شبكا قومي خمار سوالشليم باكباب براه مي وفعد ١٠٨ م- ١٥ - ١٥٠ فالعهوناب يشرحنده سالمناني حسيفاطاب المفاعفص التبهماونين ساميدماوات ومرتري



م الله مروشدا تا مديررو ان فوسه را فدارسوا تكرد

یہ کی فضا و قدر کی بات ہے کہ براندین کو گوئکو اسپٹے پوشیدہ کینوں کے ظاہرات کے کہ انتخاب ہے ایک انتخاب کے انتخاب کی انتخاب کے انتخاب کی اور انتخاب کی اور انتخاب کی دولت کی دولت کا انتخاب کی دولت کی دولت کا دولت کی دولت کی

جمرية جي سود كر حيل طالت يان جي ده فقص زون ع أس مسلح موعود بوسف كا وعوى ركفتا بهون جس كى نسبت وسول الند صلى المد عليد وسلم في فرما وباستيم كردوه متحال امام اور خليف سن اوراس بي ضا اور أس ك يني كا سلام به اور أس كا ولمن استى اور أس كا دوست خُما کا دوست ہے۔ اور وہ تھم دنیا کے فقط مل ہوگا آسے گا اور اپنے تھم قول اور فعل میں عادل بروگا " تو کیا یہ تقدی کا طرفتی شفا کہ بہر وعوی کو سنگر اور میرست نشانون کو و تحمکر اور میرست شونون کا مشایده کرسک می یہ صلہ وسیقے کو گلندی گالیان اور تحقی اور میسی سے چیل آتے ہ لیا نشان ظاہر تہیں ہوئے 9 کیا آسائی کائیدین فہور بین منہیں آئین 9 کیا سب و فتول اور موسمول کا بید شهین کار،گیا جر احادیث اور آگارین يان كيلتي سنين و نه جي رسفند كيون مياك وكلال كي وي يان أكر بيرة وعوست بین اب بھی شک عقا بامیرے ولائل اور نشانون بین کی شید تھا ترغیبیت اور شیک بینی اور فیدا ترسی سے اس شید کو وور کرایا بیافی ۔ مگر مخون سے بہائے بیتی اور تقنیس کے اسفند کالیاں اور لعنیں محمدی ک شبعول كو سي يتي دالديا - كما يدمكن مذ نفاكه يو يك بينه روس سلطنت ك اشروتی نظام کی تشبت بیان کیا وہ درمیل طبیح برد اور نزکی گورنشت کے شراته مین الیے وصالے جی مدل جو وقت پر توشف والے اور غداری سنشت ظاہر كريتواكے بلون-

ور الراس الله الله مير مفالف الله دلون من آب بى سدهيان كرون من آب بى سدهيان كرون من الله الله عليه

و سلم ف اینا ایک بادو قرار دیا ہے اور حکد سلام جیجا ہے اور جی کا نام کا رور عدل اور الماهر اور تقليق الند ركما عليه فوكها البيت تعقيل ير أي باوشاه کے لئے تعلین جون ایک گایاں دیا جائے جا کا درہ اپنے جوئی کو Se and her day John to the way is the المياك دوا وفيا و ين داده كورا مولي عامل كوار ميا مقدم كيا عقد أسمال ير الرس وري بدون جي كا وعده عي ليون ف كيا مقا أو كنه شر مرا كل فدا كاكناه كما ي - اور اكر الله الما صحيح مين به وارد ؛ بواك وسكو وكد واجاست كا اور اس الله موجود بين - ينكونم وال سه برطفت اور وي تخفر اور كعن كرك مهر لگا وسینت بدو که ده بد علما اور انتج دوسیت جو مهدی کی تکفیر کرنیگ - 91 66 200 Et De mai = Et 15 بار اركماك آو الشه فتكوك مثالو- بركوي بمين آيا- من و الله فول على الله فول على الله فول على الله فول على الله الله فول على الله فول عل ن خدا است قبول کرے گا اور رشب زوراور حلول からないというというがはらいいい في وفيدي سيا بو اور منابي كيا باست و كيا يا دو سانا جه كر ايك يو ما کی طرفعہ ہو اور برباد ہوجاستہ ؟ لیں اے لوگو نم خا سے مست لاو

و تصریف ید شعر نقل می سه بول خدا خوامد که برده کس درد - میلی اندر طعنهٔ پاکال بروی مینه بهرهند اس روی سرکت کو روکا اور وبایا اور مارا وشش کی کہ بیات میری رقع میں سے تھی جائے مگر وہ تھی مذسکی تئے بیتے سمجھاکہ وہ عداکی طرفت ہے۔ تب نیٹ آئی شخص کے اربین دعاکی چیکو بزرگ کے لفظر سے اخیار ہیں تکھا گیا ہے ۔ اور میں جانا ہوں کہ وہ دُعا قبول ہولگی اور وہ دُعایہ ہے کہ باالی اگر تو جاتا ہے کہ بین طرفت مهاین بول ادرجبیاکه میری منبت که گیا ہے اعون اور مردود بول ادر کافیب بول اید گیت بیا نفاق اور تراجیت اور اگر توجانیا سبے کہ بین تیری طرفت مول اور بیرا مجمعیا میدا بلول اور سے موجود ہوان تو اس شعفی کے پیاروے بھا اللہ وسے بورگیہ ك نام ين الرام وين الحيار وين الكها كيا عني - البكن الروه اس عرصه بين فاوياً بین اگر مجی عام بین توبر کرے تو است معافت فرماک تو جیم و کریم ب اور قوم کے ہیں جمعول کے کو کناب محمدار میری بردہ دری کی اس کلمه سے میرسے دل کو وکھ بہتھا اور ایک جوش بیدا موا تنب بیٹے - 616 at 26 10 10 har 801 6 اس دعاین شاید ایک یه جی جکت بهوگی که یونکه ایکل ایک فقہ ہے۔ سلماندل کی کردش آیام سے اسلام میں میل ہو گیا ہ ادر الوك فروليت وعاسد منكر اور اس برتر استى كى سه انتها قدرت ے انجاری وی جو عیانی کام دکھانا اور اپنے بندویمی وعالمین قبول

ر بینا ہے۔ گویا ٹیم دہرہ ہیں۔ ایسلئے خلا نشاکے نے چاہا کہ انکو بھر ایک استجا دُعا کا منوند دکھلائے جس کا برکات المعا کے ایک کشعف بین وعدہ بھی اور میرے صدی اور کذب کیلئے یہ ایک اور نشان ہوگا-اگر خدا نفالی کی جناب بین در تشفیت ایسایی ولیل اور وتیال اور کذاب را یا نے سمما بہت او میری وال بے انٹر حالے کی اور سال عادی سید سے بعد میری ذات ظاہر بدگی اور روسیابی افایل دوال مجھے نی بڑیگی - بین اس بات کا اقبلہ کریا بعول کر کسی کے اہل اللہ ہونیان اللهي وعام اللبول بودا شرط به - برايب ولي مستجاب الدعواة بدومًا به اور اسکو وہ حالت مہتر آجاتی ہے جو استخابت دیا کے لئے طروری سے بال سبب مجمى وه جالت بيشريد مو تتب دعام قبول موا حرورى مهين وہ جالت یہ علیہ کوکسی کی نسبت نیک دعا یا بدوعا کیلئے ایل اللہ کا ول جيشم كيول الكرقع بجوث سنه اور في الفدر الكب شعل نور اسمان سياري س سے انتھال بانا ہے - اور ایسے وقت میں جب دُعا کیجاتی ہے اذ خرور قبول ہو جاتی ہے۔ سو بھی وقت مجھے اس بررگ کے لئے میت میں ان لوگونکی روز کی نگر سول اور لعدنت اور معتلط اور سے مفک گیا - میری روح اب رس العرش کی جناب بین رو رو کر فیصل جانتی بد اگریس در حست فدا تفاسل کی نظرین مردود اور مخدول ے جیساکہ اِن لوگوں نے سیمیا تو یان خود ایسی مندگی نہیں جاہتا ہو لعنتی شدگی مو - اگر میرسے پر آسمانی سے میں لست بھے جیاکہ زیرت انت ب ال میری می اویدکی اعدت کی برداشت نهین کرکتی ار من سی اول قواس برنگ کی خا تعالے سے ایست طورسی برددری جابتًا مبول، بو لهلور نشال بهو اورجس سے ستجاتی کو مدو ملے۔ ورشافتی نند کی سے بہا مرا بہتر ہے۔ میرے صادق یا کاذب ہو نے کا یہ آخری الله منجل اطق الى طرح سمجينا جا بيب - بين ضرا

دون ہاتھ اُٹھاکہ دکھا کہ ایمال کہ اگر بین اُسکی نظر مین عورت ہون تو وہ اُس اِس مُندگ کی ایسے طور سے پردہ دری کرے جو ابتاک سسی کے خیال دگھان بین نہ ہو۔ ایس جانبہ ہول کہ میرا خلا قادر اور ہرایک قوت کا مالک ہے وہ ایکے لئے جو اُسکے ہوتے ہیں بڑے جائیات دکھلاتا ہے۔

ایڈیٹر بچودھویں صدی کی جسفند شوخی ہے اس بُزرگ کی سابیت سے ہے اور اس کی تمام توہین اور شعقے کی شوریین اسی بُزرگ کی گردن بر ہین - وہ ہنسی سے اکہنا ہے کہ دو ہیں مفالفت سے نہ کاٹا جا وُں اسٹور اسے سیسنسی کرنا کیسی نیک افسان کا کام نہیں - انسان ہرایک و فت اُسکے سے سینسی کرنا کیسی نیک افسان کا کام نہیں - انسان ہرایک و فت اُسکے

قبعته قدرت میں ہے۔

اور گورمنٹ انگریزی کی نیر تواہی کی نسبت ہو میرے پر جلد کیا گیا ہے یہ جلد ہیں صفی شرارت ہی - سلطان روم کے حقوق سچائے خود ہن اگر اس گورمنٹ کے حقوق ہی ہارے سربر البت شدہ ہیں اور الکا گذار الب الب ہے ایمانی کی قسم ہے - ای نا دا نو! گورمنٹ انگریزی کی تعریف ہما گور میں الب ہے اعتقاد اور بقین طرح میری قلم ہے ممٹ فقال نہ نہیں نکتی - بلکدین اپنے اعتقاد اور بقین ہونے جانا ہون که در تقیقت خوا نوایل کے فضل سے اس کورمنٹ کی باہ ہونے کہ اور کیا میرے نزدیک شبوت ہورکت ہے کہ اس سے نیادہ اس گورمنٹ کی باہ خوا تعالے نے یہ پاک سلسلہ اسی گورمنٹ کے ماتحت برپاکیا ہے - وہ کو اس میرے نزدیک شب ہوئے کی اسلسلہ اسی گورمنٹ کے ماتحت برپاکیا ہے - وہ کو اس میرے نزدیک کے روبرو آئی فوشامیس کرتے ہیں - اور بھر گھر میں آگر کہتے خوشامیس کرتے ہیں - اور بھر گھر میں آگر کہتے خوشامیس کرتے ہیں - اور بھر گھر میں آگر کہتے ہیں کہ بوشخس اس گورمنٹ کی شبت کہتا ہیں دورخوب یا در مکھو کہ ہماری سے کا دروائی جو اس گورمنٹ کی نسبت کہتا ہورخوب یا در مکھو کہ ہماری سے کا دروائی جو اس گورمنٹ کی نسبت کہتا ہورخوب یا در مکھو کہ ہماری سے کا دروائی جو اس گورمنٹ کی نسبت کہتا ہو حقیدہ ہے جو ہمارے دل میں ہے - احداث الله علی المذافق بین بکہ ہمارے دل میں ہے - عقیدہ ہے جو ہمارے دل میں ہے -

اور بزرگ مذکور جنے ہماری پروہ دری کیلئے میشیکوئی کی اس اِنکو رکھے کہ ہماری طرف ہوں کھے زیادت تہین انفون نے بیٹیگوئی کی اور بحث بدوعا کی - أبیده المال اور ان کا خدا نشاک کی جناب مین فیصل ہے۔ اگر ایکی رائے ہتی ہے تو ایک بیٹیگوئی بوری ہوجائیگی اور اگر جناب الی بین اس عاج کی مجد عزت ہے تو میری دعا قبول ہوجائیگ - آہم بیت اس دعا بن یه شرط رکعه کی جه که اگر بزرگ مذکور فادیان بن اکر اپنی بیالی سے ایک جمع بین فنہ کرین فاضا نفاط یہ حرکت ابھ منا کرے مع عظمالشان مقديم محمد مين اور أس برزگ بيس وائر بوليا ہے ب حقیقت میں جو روسیاہ ہے وہی روسیاہ ہوگا۔ اس برزگ کو روم کے ایک ظاہری فرانروا کیلئے جش آیا اور خلا کے قائم کروہ سلسلہ پر محفو کا اور اس کے مامور کو لمید فزار دیا - حالائکہ سُلطان کے بارین مینے ایک لفظ بھی موتف سے نهین نکالا نشا حرف اسکے بعض ارکان کی نسبت بیان کیاففا اور یا آئ گرشت سیت جو جموعہ ارکان سے مراد ہے کہانہ خبر تنی - سُلطان کی ذاتیات کا کے بھی ذکر منظ لیکن بھر بھی اس بڑگ نے وہ شعر میری سبت بڑھا کم شاید منوی کے مرحم مصنف نے فرود اور شداد اور ابریم اور ابولہب کئ میں بنایا ہوگا۔ اور اگر میں سلطان کی نسبت کھے کند جبنی بھی کریا تب بھی میا فَى فَقَا كِيوْكُم السلامي وُنيا كِيلِتُ مِحْ فَيَا فِي حَكُورُكِ بِيمِ إِن لَا اللَّهِ بھی وال ہے ۔ اور اگر سُلطان خوش قیمت ہو تو یہ اسی سعاد ہے کہ میری نگتہ چینی برنیک نیتی کیساتھ نوجہ کرے اور اپنے مکاک کی اصلاحوں کیطوت جدو جهد كيسانه مشغول مود اوريه كيناكه ايس ذكرست كرزمين كي سلطننين سي تردیب ایک خاست کی ماند ہی سیس سلطان کی بہت ہے ادبی ہوئی ہے یہ ایک دوسری حافت ہے۔ بیشک دُنیا ضّا کے زدیک مروار کی طری ہی اور خُدا کو وصونگ نے والے مرکز دُنیا کو عربت نہیں دیتے یہ ایک اعلاج بات ہو ہو روحانی لوگون کے داونین بیدا کیجاتی سے کہ دہ ستی بادشاہت اسمان کی بادشا

بتحق إن ادركسى دومرس ك آك سجده تهين كريكة-البشة العلاكي طاب أسكرة ابنه وسي كوالساتيس إناكراني ملت ياومايت باخ وكوكرا سيراب بوطاة بدكرتا وعظمت مان حوراس عليه بال اور كدهم جاتے و يوس قد بروقت بي جوش ماري وكد أست ، اور مكوت يرسع لا يي בפנוט פרופטל

معرون في المراس المراس